THE FINAL WORD ON GAMES!

平成２年４月13日発行(隔週金曜日発行)　第５巻　第８号　通巻98号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

420YEN

ドラゴンクエストⅣ総集編

特別付録２ たて51センチ×横72センチの豪華版

特大ポスターマップ



ディープダンジョンⅣ
SDバトル大相撲
クォース
仮面の忍者花丸
ウルトラマン倶楽部２
ヴェイグス
バルンバ
ファンタシースターⅢ
サイオブレード

忍者らホイ！
ファイナルファンタジーⅢ
女神転生Ⅱ
ベストプレープロ野球Ⅱ

特別付録１ 禁断の秘技＋対戦ゲーム必勝法だっ！

ゲームボーイ通信

4月13日号
NUMBER 8
1990

キャッチ・ザ・ハート ——

TAITO

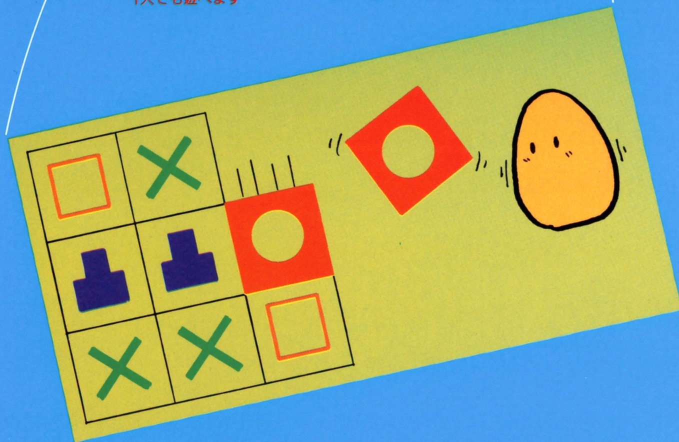
Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイに遂に登場!!
消せない、消せます! 消せるとき、消せれば、消そう。

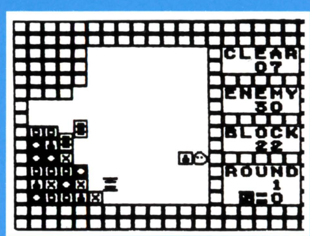
FLIPULL™

AN EXCITING CUBE GAME

対戦型 1人でも遊べます フリップル





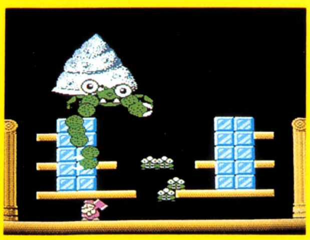


フリップル

ついに出ました！頭脳プレーの本領を発揮したい、君にピッタリ。究極のブロック・ゲーム、ドキ、ドキ、ハラハラ、君の精神状態ならどこまで持ち堪えられる？対戦型フリップルに挑戦して、楽しさ2倍！

ゲームボーイ専用カートリッジ
好評発売中!!
価格3,090円
※上記の価格には、消費税が含まれております。
ゲームボーイは任天堂の商標です。
©TAITO CORP 1990





コミカルアクションゲーム

ドンドコドン



Nintendo
GAME BOY™
SPACE INVADERS
対戦型
1人でも遊べます
スペースインベーダーズ
SCORE 00160 S-1
SCORE 00120 S-1
スペースインベーダーズ
かつて、日本中が熱狂したインベーダーゲームは、今やレトロの貴重品!?やはり、これをクリアせずにファミコンは語れない。改めて手に取ると、なつかしい旧友に再会した気分だ。対戦可能。君をトリコにするぞ！
ゲームボーイ専用カートリッジ
3月30日㊎発売!!
価格3,090円
※上記の価格には、消費税が含まれております。
ゲームボーイは任天堂の商標です。
©TAITO CORP 1990
ドン
メアリーランドの王と姫をさらったのは、何と木から飛び出したブタ！さあ大変。腕きき大工のボブとジムが、ハンマー持っての救助作戦。面白アイテムたっぷりの、コミカルアクションゲーム！
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
好評発売中!!
価格5,900円
※上記の価格には、消費税は含まれておりません。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©TAITO CORP 1990
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京 03(239)4000 高松 0878(33)6340

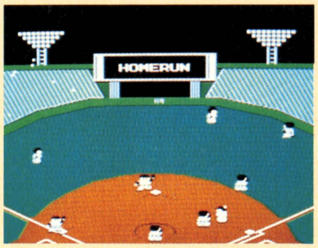
ファミコン通信 CONTENTS 目次

特別付録1
ゲームボーイ通信

特別付録2
ドラゴンクエストⅣ ワールドマップ

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 8

4月13日号

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション	アドベンチャー	パズル	カートリッジ	CD-ROM
シューティング	スポーツ	テーブルゲーム	バックアップカートリッジ	ディスクカード
ロールプレイング	シミュレーション	その他	カード	

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

COVER イラスト 松下進＋ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP 30



1位は『ドラクエⅣ』、はい終わり……。というのは冗談だけど、もうどんなコメントしてもしょーがないってカンジでしょ？　ポイントの方もうなぎ登りだし、そのうち1万ポイント超えちゃうぞ、これは。ヘタすると続編がでるまで、1位のままだったりしてね。

1



ドラゴンクエストⅣ

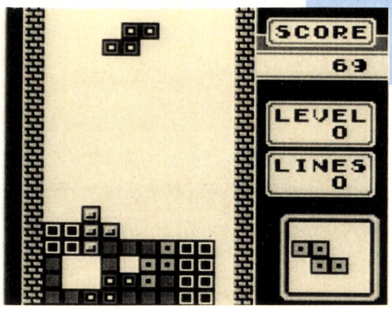
前回1　前々回1

ファミコン　8813

みんなは小さなメダルをいくつ見つけることができたかな？　こちらで確認できたのがいまのところ32枚。でも、探せばまだ見つかりそうなカンジなのだ。

■エニックス　8500円　2月11日発売

2



テトリス

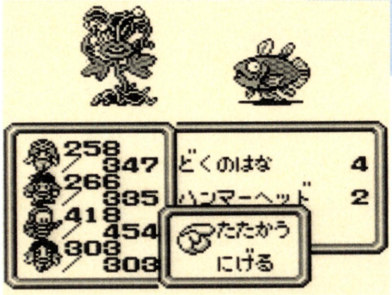
前回5　前々回6

ゲームボーイ　2901

これだけアクション性の強いパズルゲームもめずらしい。最近は『クォース』なんてゲームも登場しているし、じっくり思考型のパズルは、もうはやらないのかな？

■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売

3



魔界塔士 Sa・Ga

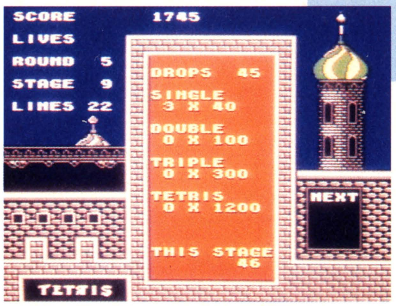
前回4　前々回5

ゲームボーイ　2031

地上世界と海洋世界同士をつなぐ通路も、バカにはできないぞ。たんなる通過点ですまさずにくまなく探せば、便利なアイテムがいっぱいあるハズだぜ。

■スクウェア　3500円込　'89年12月22日発売

4



テトリス

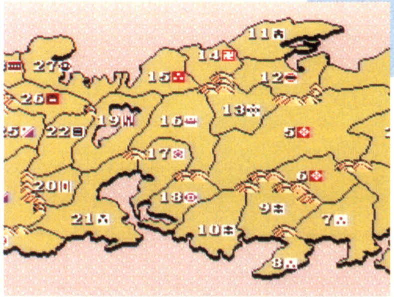
前回2　前々回3

ファミコン　1988

このゲームのデザイナー、パジトノフ氏がまたまた新しいゲームを製作中だ。『ウェルトリス』というタイトルで、『テトリス』をアレンジしたものなのだ。

■ビー・ピー・エス　4900円　'88年12月22日発売

5



信長の野望・戦国群雄伝

前回3　前々回2

ファミコン　905

数々の武将に混じって、なんと忍者も登場するこのゲーム。相模の風魔小太郎や三河の服部半蔵などは、武力バツグンだ。合戦のときは優先的に使おう。

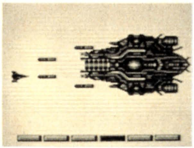
■光栄　11800円　2月3日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★３月30日付

6 ネメシス



前回16 前々回 —
ゲームボーイ

818

たいてい裏コマンドってのはトクするものが多い。だけど、このゲームにはフルパワーダウンというのがあるのだ。こんなの試すヤツがいるのかなあ？

■コナミ　3500円込　２月23日発売

7 悪魔くん



前回10 前々回 —
ファミコン

714

このゲームの敵キャラにはそれぞれ弱点がある。たとえばコーモランは、光の魔法に弱い。コイツが現われたときは、光の魔法を使う百目の出番ってワケだね。

■バンダイ　5800円　２月24日発売

8 ゴールデンアックス



前回９ 前々回11
メガドライブ

703

ゲームオーバーのときに気になっちゃうのがあの点数表示。ゲームのスコアというよりは、テストを返されてるみたいで、悪い点数だとショックがデカイ。

■セガ　6000円　'89年12月23日発売

9 ソーサリアン



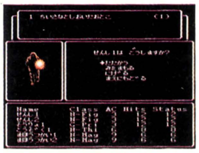
前回６ 前々回 —
メガドライブ

653

７つの星のかけ合わせかたで魔法を作るのも、このゲームの楽しみのひとつ。ほとんど偶然に、強力な呪文ができたときなんかはサイコーに嬉しいものだ。

■セガ　7000円　２月24日発売

10 ウィザードリィIII



前回 — 前々回 —
ファミコン

650

『III』にも、あのグレーターデーモンが登場するのだ。そう、例の増殖技でゴマンと経験値を稼げるイカしたアイツだ。これでレベル100も夢じゃないかもね。

■アスキー　6500円　３月９日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
11	7	9	ファミスタ'90	ナムコ ファミコン	5800円 '89年12月19日
12	15	21	ドラゴンクエストIII	エニックス ファミコン	5900円 '88年２月10日
13	11	24	TATSUJIN	セガ メガドライブ	6000円 '89年12月９日
14	21	—	キテレツ大百科	エポック社 ファミコン	5900円 ２月23日
15	8	4	ドラゴンボールIII 悟空伝	バンダイ ファミコン	6800円 '89年10月23日
16	new		モアイくん	コナミ ファミコン	4800円 ３月９日
17	17	18	大魔界村	セガ メガドライブ	6800円 '89年８月３日
18	new		エアダイバー	セガ メガドライブ	6800円 ３月９日
19	22	7	がんばれゴエモン外伝	コナミ ファミコン	6980円 １月５日
20	13	10	バットマン	サン電子 ファミコン	6200円 '89年12月22日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 メディア	価格 発売日
21	12	16	ソーラーストライカー	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 １月26日
22	14	14	スーパー魂斗羅	コナミ ファミコン	5800円 ２月２日
23	19	8	わんぱくダック夢冒険	カプコン ファミコン	5800円 １月26日
24	28	27	ヴァーミリオン	セガ メガドライブ	8500円 '89年12月16日
25	26	26	ザ・スーパー忍	セガ メガドライブ	6000円 '89年12月２日
26	18	12	悪魔城伝説	コナミ ファミコン	6500円 '89年12月22日
27	23	19	ドラキュラ伝説	コナミ ゲームボーイ	3300円込 '89年10月27日
28	24	17	タイトーチェイスH.Q.	タイトー PCエンジン	6600円 １月26日
29	new		スーパーエクスプレス殺人事件	アイレム ファミコン	6500円 ３月２日
30	—	—	タイトーチェイスH.Q.	タイトー ファミコン	5900円 '89年12月８日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

なんと『ドラクエⅡ』が、ひさびさに4位にランクアップしてきた。たぶん『Ⅳ』の影響だろうね。まさか次回は上位4つすべてがドラクエシリーズ、なんてことになるのだろうか？

読者のご意見板

●ファミ通にはよく語尾に「～なのだ」と書いてあるが。編集部にはバカボンのパパがいるのか？　なんかいそうな気がする。神奈川県　林　盛久　16歳

●うちの近所の『AV麻雀』はビデオソフトが入ってないらしく、役をあがっても、エッチな画面がでてこない。
東京都　川本雅重　20歳

●2月10日から徹夜して『ドラクエⅣ』を手に入れた。この日は「人を見たらドロボウと思え」という言葉の意味が、身にしみてわかったような気がした。
埼玉県　片寄太一郎　12歳

●『ドラクエⅣ』のカジノでコインが貯まっても、なぜか商品に変えたくない。
兵庫県　笹本規幸　18歳

●『ドラクエⅣ』を買うために徹夜で並んだ。ヒマ潰しにと、ゲームボーイの『テトリス』をひとりで遊んでいたら、5人ぐらいの人(もち初対面)に対戦を挑まれた。戦績は3勝2敗となんとか勝ち越し。　東京都　川口高正　18歳

●うちのおばあさんは今年で70歳になるのに、ゲームボーイをプレーしている。老眼とはまったく無縁の、イカしたおばあちゃんです。
愛知県　大場洋次郎　15歳

★3月8日～3月20日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1883
2	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	781
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	722
4	8	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	703
5	7	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	663
6	14	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	513
7	5	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	482
8	4	魔界塔士 Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	403
9	6	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	391
10	9	三國志	光栄	ファミコン	371
11	13	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	285
12	11	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	284
13	15	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	243
14	16	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	215
15	17	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	188
16	18	信長の野望・戦国群雄伝	光栄	ファミコン	161
17	20	大魔界村	セガ	メガドライブ	154
18	new	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	150
19	10	ゴールデンアックス	セガ	メガドライブ	132
20	12	MOTHER	任天堂	ファミコン	105

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	8824
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	6010
3	3	テトリス(ゲームボーイ)	4044
4	9	ドラゴンクエストⅣ	3658
5	4	魔界塔士 Sa・Ga	3135
6	5	MOTHER	2548
7	7	ウィザードリィ	2531
8	12	ドラゴンクエストⅡ	2323
9	10	ベストプレープロ野球	2214
10	8	テトリス(ファミコン)	2051
11	6	ドラゴンボール3 悟空伝	2021
12	13	ファミスタ'90	1988
13	11	ウィザードリィⅡ	1906
14	15	三國志	1858
15	16	ファイナルファンタジー	1610
16	14	ファミスタ'89 開幕版	1548
17	17	ドラゴンクエスト	1542
18	18	大魔界村	1432
19	19	ドラキュラ伝説	1044
20	20	SDガンダム ガチャポン戦士2	945

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

1 ファイナルファンタジーⅢ　2488



今回は白魔法、黒魔法のほかにあたらしい魔法が登場する。いろんな魔物を召換してきてそいつに攻撃させる魔法なのだ。

前回１
ファミコン
スクウェア
４月27日発売予定

2 女神転生Ⅱ　1003



『Ⅱ』では最初のイベントのマップが、なんと、前作のダイダロスの塔にソックリだ。これはメガテンファンには涙モンだよね？

前回４
ファミコン
ナムコ
４月６日発売予定

3 ファンタシースターⅢ　781



戦闘シーンは今回もバリバリにアニメーションするぞ。どんなザコキャラでさえも、大迫力でパーティーを襲ってくるのだ。

前回３
メガドライブ
セガ
４月21日発売予定

今回のトップ３は、どれもこれも熱狂的な、ファンがいそうなものばかり。こういう人たちって、続編がハンパな内容だとブーブー文句言いそうで、メーカーさんも大変だよね。

●今週の新入荷ソフト

スプラッターハウス



キャラの気持ち悪さでは天下一品の、アクションゲーム。難易度もなかなかのもの。

ナムコ　6800円
PCエンジン　４月３日発売予定

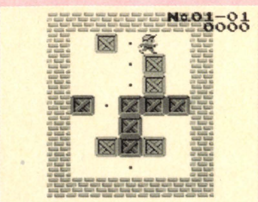
忍者らホイ!



ドクロ将軍から世界を救うため、キミが忍者となって活躍する、コミカルRPGなのだ。

アスキー　7800円
ファミコン　８月発売予定

倉庫番2



いろんな機種でヒットをとばしているパズルゲームが、ついにゲームボーイに登場。

ポニーキャニオン　3090円㉃
ゲームボーイ　７月発売予定

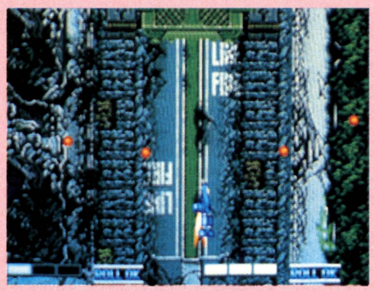
今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	7	キャプテン翼Ⅱ	テクモ	ファミコン 7月	681
5	18	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン 5月25日	580
6	10	スプラッターハウス	ナムコ	PCエンジン 4月3日	518
7	14	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	405
8	13	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	388
9	11	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 未定	372
10	17	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月	364
11	16	忍者龍剣伝Ⅱ	テクモ	ファミコン 4月6日	344
12	12	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	321
13	new	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	PCエンジン 未定	299
14	19	飛龍の拳Ⅲ	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	281
15	15	アフターバーナー	NECアベニュー	PCエンジン 未定	231
16	18	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 未定	184
17	—	TATSUJIN	タイトー	PCエンジン 未定	173
18	20	スーパー大戦略	マイクロキャビン	PCエンジン 4月	169
19	—	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	165
20	new	倉庫番2	ポニーキャニオン	ゲームボーイ 7月	144

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

ビデオゲーム TOP15

こりゃあ、『ビーストバスターズ』の人気はホンモノ。このゲームってストレス解消にピッタリだもんなあ。

空牙(10位)



⬆3種類の戦闘機で戦うシューティングゲーム。

★3月30日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1315
2	3	テトリス	セガ		1221
3	2	ファイナルファイト	カプコン		981
4	4	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		973
5	6	スーパーモナコグランプリ	セガ		864
6	5	ブロクシード	セガ		731
7	new	ラインオブファイヤー	セガ		712
8	9	オペレーションサンダーボルト	タイトー		683
9	7	アドベンチャークイズ カプコンワールド	カプコン		656
10	10	空牙	データイースト		503
11	8	ファイナルラップ	ナムコ		499
12	14	ハードドライビング	アタリ		381
13	12	ビッグラン	ジャレコ		231
14	15	SCI	タイトー		188
15	11	AV麻雀PART2	日本物産		160

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、横浜店(神奈川 横浜)

U.S.A. TOP10

ここしばらく、1位を独占していた『テトリス』をおさえて、『ストライダー飛竜』が初の1位になったぞ。内容のほうはちょっと難易度が高めのアクションゲームだ。あの『テトリス』を凌ぐ人気なんだから、ぜひとも日本でも発売してほしいものである。

★3月30日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	2	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
2	4	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
4	5	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
5	3	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
6	10	テクモボール(TECMO BOWL)	$44.99	
7	9	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
8	8	リンクの冒険(THE ADVENTURE OF LINK)	$39.99	
9	7	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
10	7	スーパーマリオランド(GAMEBOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 池袋東口ビックカメラ

★3月22日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	本体	14800円	9000円
	ドラゴンクエストⅣ	8500円	5950円
	テトリス	4900円	3430円
	信長の野望・戦国群雄伝	11800円	7970円
	悪魔くん	6000円	4200円
	ウィザードリィⅢ	6500円	4550円
	ファミスタ'90	5800円	4050円
	ドラゴンクエストⅢ	5900円	3790円
	キテレツ大百科	5900円	4130円
	ドラゴンボール3 悟空伝	6800円	4760円
	モアイくん	4800円	3360円
	がんばれゴエモン外伝	6980円	4886円
	バットマン	6200円	4340円
	スーパー魂斗羅	5800円	4060円
	わんぱくダック夢冒険	5800円	3710円
	悪魔城伝説	6500円	4550円
	スーパーエクスプレス殺人事件	6500円	4550円
	タイトーチェイスH.Q.	5900円	4130円
	ドンドコドン	5900円	4130円
	ヘビーバレル	5800円	4060円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	本体	12500円込	9990円込
	テトリス	2600円込	1820円込
	魔界塔士 Sa·Ga	3500円込	2460円込
	ネメシス	3500円込	2460円込
	ソーラーストライカー	2600円込	1820円込
	ドラキュラ伝説	3300円込	2310円込
	ベースボールキッズ	3300円込	2310円込
	対局連珠	2980円込	2090円込
	オセロ	2980円込	2090円込
	ピンボールパーティー	2980円込	2090円込
	平安京エイリアン	3000円込	2100円込
	マスターカラテカ	2900円込	2030円込
	SELECTION	3090円込	2170円込
	てけてけ! アスミッくんワールド	3090円込	2170円込
	北斗の拳 凄絶十番勝負	3500円込	2450円込
	海戦ゲーム NAVY BLUE	3400円込	2380円込
	キュービリオン	2980円込	2090円込
	将棋	3400円込	2380円込
	パチンコタイム	3280円込	2300円込
	ゴルフ	2600円込	1820円込

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	本体	24800円	13300円
	SG	39800円	31800円
	CG	24800円	17400円
	シャトル	18800円	12400円
	タイトーチェイスH.Q.	6600円	4620円
	サイバーコア	6700円	4690円
	スペースインベーダー 復活の日	5900円	4130円
	シティハンター	6300円	4410円
	謎のマスカレード	6000円	4200円
	パラノイア	5800円	4060円
メガドライブ	本体	21000円	13400円
	ゴールデンアックス	6000円	3990円
	ソーサリアン	7000円	4900円
	TATSUJIN	6000円	4200円
	大魔界村	6800円	4760円
	エアダイバー	6800円	4760円
	ヴァーミリオン	8500円	5950円
	ザ・スーパー忍	6000円	4200円
	ニュージーランドストーリー	6800円	4760円
	スーパーリアルバスケットボール	6000円	4200円



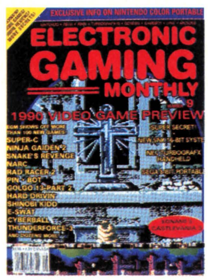
クロスレビューと秘技のエレクトロニックゲーミング

ハーイっ!! トムです。今週は、しばらくぶりにゲーム雑誌を紹介したいと思います。雑誌の名前は『エレクトロニックゲーミング』。

この雑誌は、以前にも紹介したことがあるんですが、ファミ通のクロスレビューにそっくりなコーナーができたのであらためてお見せしようと思ったワケです。

この雑誌のクロスレビューでは、ソフトに対する評価は、全体的に高い点数が与えられているように思いました。でも、ゲームボーイの『ハイパーロードランナー』は、みな4点以下とけっこうキビシイ面もあるんです。

そのほか、秘技や新作ゲームのコーナーなんかもあって、ファミ通にとってもよく似たこの雑誌ですが、ファミ通町内会や付属芸大にあたるコーナーが見当たらないのはちょっと残念でした。ま、アメリカには町内会というものがありませんからしょうがないですかね。







⬅⬆上がクロスレビュー。こういうのが延々8ページ続きます。左は秘技です。シンプルな構成ですよね。



ファミ通エクスプレス

FAMITSU EXPRESS

Vol.43

知っているか？　ファミ通はもうすぐ創刊100号を迎えるのだ。そのための記念企画もけっこう進行しているが、エクスプレスは特に何もやる予定はないぞ！

ビデオ制作、映画制作、映画配給

ゲームメーカーの映像産業進出を考える

ゲームメーカーの映像産業への進出が盛んになってるっていう話。かつて、コナミがオリジナルビデオアニメの第１弾『Ｘ電車でいこう』を発売したのが'87年。ハドソンが高橋名人の映画『ゲームキング』を企画制作したのが'88年だった。それからコナミの『沙羅曼蛇』シリーズがスタートし、ナムコのオリジナルビデオ『未来忍者』が発売された。このあたりはけっこう最近だからみんなも知っているんじゃないかな。

そして今年になって、セガが『ウルトラＱザムービー』の制作を発表し、アスキーはイギリス映画『ヘンリー５世』の配給権を取得して映画配給事業に進出するという。

でもなぜこぞって映像分野なんだろう？

「エンターテイメント全般への進出ということで、'89年秋からビデオ事業部をつくり、セルビデオを販売してきました。今回の映画への提供もその延長ということです」(セガ　広報担当者)

ゲームメーカーでビデオ制作というと、アーケードゲームの画面をBGV的に編集したものなんかもあるよね。その他にもオリジナルビデオを手掛けるわけは？

「『未来忍者』を制作したとき、やはり素材として初めて手がける分野なので、少年たちにアピールできる題材を選びました。また、「さすがナムコ」と言われたかったのでグレードの高い内容を心がけました」(ナムコ　広報担当者)

ところで映像分野といえばもっとも身近なテレビがあるけどこっちのほうはどうだろう。

「AV事業への進出の延長線として、将来的にはテレビなどもやってみたいと思っています」(コナミ　広報担当者)

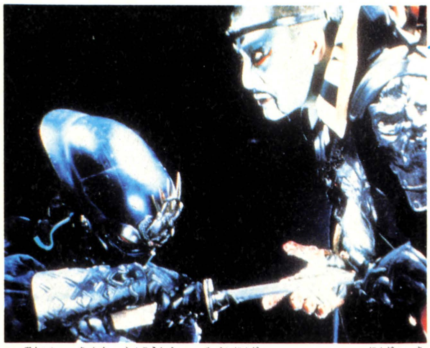
将来はゲームメーカーが制作したテレビ番組なんかも放映されるかもしれない。

「映画、ビデオなどの映像メディアの視聴者層は、ちょうどゲームをやるユーザー層とぴったり重なるんです。それなら投資をする場合、映像分野に投資したほうが企業イメージも高まるし、メディアミックスによる相乗効果も期待できる。いずれは本業であるゲームのほうによい影響として返ってきますからね」(事情通)

なるほど、ゲームメーカーの映像産業への進出は今後もますます増えそうだね。



⬅『ウルトラＱザムービー』に登場する古代怪獣。造形はかっこいいぞ。



⬆続編の企画も進行中の「未来忍者」。ロボットの忍者"機忍"が活躍する異色特撮時代劇だ。



⬅『沙羅曼蛇』シリーズの最新作。アニメとしても一流どころのスタッフを揃えている。

	映像分野での事業展開
ナムコ	オリジナルビデオの制作。レンタルショップチェーンの経営。映画制作に対する投資。
コナミ	オリジナルビデオの制作。テレビシリーズ『てなもんや三度笠』などのビデオ化。
ハドソン	現在は自社のテレビCMの制作。またCM中で使用されるCG制作などをおこなっている。
セガ	低単価のセルビデオシリーズの発売。『ウルトラＱザムービー』から映画事業に進出。
アスキー	イギリス映画『ヘンリー５世』の配給権取得。映画の公開予定等は今のところ未定。

パワースティック発売なのだ

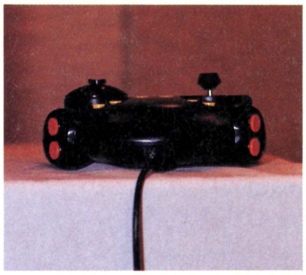
パワーコンソールに続けというわけじゃないんだろうけど、またもやPCエンジン対応のハイクオリティーな多機能コントローラーが、この夏に登場することになったぞ。その名も、パワースティック。発売元はNECアベニューだ。

このコントローラーの一番の特徴は、スティックの微妙な動きを認識できるアナログ入力方式を採用しているところだ。従来のコントローラーは、上下左右の入力のみを単純に識別するだけだった。でもこのコントローラーだと、スティックがどの方向にどの程度傾いているかまで、こと細かに識別することができるんだな。だから、微妙なコントローラーさばきが要求されるシューティングゲームや、アクションゲームには最適ってわけだ。実際、アーケードゲームではすでに大半のメーカーが、このアナログ入力方式のコントローラーを採用している。そんなコントローラーが家庭用ゲーム機でも登場するなんて、アクションゲームファンには朗報といえそうだね。

ただし、このコントローラー、すべてのソフトに対応して高機能ぶりを発揮できるわけではない。ソフトの方でアナログ入力方式に対応していないと、せっかくの機能も発揮できないわけだ。このアナログ入力対応ソフトとしてスケジュールにあがっているのは、今のところ同じNECアベニューから発売される『アフターバーナーII』、『オペレーションウルフ』、『アウトラン』、『サンダーブレード』、『スペースファンタジーゾーン』、『フォゴットンワールド』の6タイトル。ゲーセンで有名だね。さらに正式な仕様が決定次第、他のソフトメーカーへのアプローチもしていくらしい。ちなみにこのパワースティック、値段は最終的には15000円前後に落ち着きそうだとか。はたしてどのくらいのソフトメーカーが、アナログ入力対応のソフトを出してくれるか。その辺がパワースティックが買いかどうかの、基準になってきそうだね。



⬅手にぴったりフィットする円形のデザイン。上部には、I、IIボタンが装備されている。



⬅形状、名称などは、製品化の時点で多少の変更もあるらしいぞ。

CD-ROMが腐るってホント!?

PCエンジンのCD-ROMソフトもタイトル数が増えて、ゲームのメディアのひとつとして定着してきた感じだね。CD-ROMといえば、カセットやディスクをはるかにしのぐ大容量に加えて、クオリティーの高いサウンドが楽しめるのが最大のウリ。さらに、CDは100年以上も品質が変わらないって話もあるし……、と思っていたら、なんとCDも腐食してしまう可能性があるというというショッキングな話が飛びこんできたのだ！

あるメーカーが行なった実験によると、CDを置いておく部屋の温度と湿度を3パターンに変えるテストを30回繰り返した結果、60パーセント以上のCDが再生不能になってしまったという。この実験は温度差が90度以上という極端な条件で行なわれたんだけど、CDは思ってたほど頑丈なメディアではないみたいだぞ。

なぜこのようなことが起こったのだろう？　じつは、CDの表面はアルミ蒸着膜で覆われているんだけど、この膜には細かい穴があいているのだ。穴の部分は情報が欠落しているので、CDプレーヤーの補正機能で音を補って再生することになる。でも、補正機能によって作られた音は、原音とまったく同じではないので、結果的には音が変わってしまうことになるのだ。さらにアルミ蒸着膜は、CDの素材であるポリカーボネートに残留している空気や塩素によっても侵食されてしまうので、読み取り時のエラーは増えていくばかりなのだ。

「CD-ROMが実用化されてから8年しか経っていないので、断定はできませんが、CD-ROMの寿命は10〜15年くらいでしょうね。最近では、耐久性や精度を高めるために、アルミニウムの代わりに純金を蒸着したゴールドディスクも登場しています。が、値段が高いのがネックで、普及はいまひとつのようです」(事情通)

ま、1、2年でCD-ROMが腐食しちゃうことがないとわかっただけでもひと安心。それに、CD-ROMの信頼性が絶対のものではないとはいっても、カセットやディスクよりは安定したメディアであることには違いないわけだし。ただ、いつかは使えなくなってしまうという覚悟だけはしておいたほうがいいみたいだということかな。





⬆大切なゲームで1日でも長く遊ぶために、CD-ROMの取り扱いは慎重にね!?

ゲームセンターは不良の温床!?

業務用機のCMができないワケ

タイトーから発売されているアーケードゲーム、『WGP』のテレビCMって見たことがあるかな。そう、イメージキャラクターとしてゆうゆが登場している、あのバイクゲームのCMね。じつは今、このテレビCMが、アーケードゲームのCMでありながらテレビでの放映が許可されたということで、ゲームメーカーの間で、ちょっとした話題になっているのだ。

え、ゲーセンのゲームのCMがテレビで流されただけで、なんで話題になったりするんだって？　健全な読者諸君は、当然そういった疑問を持つだろうな。お答えしよう。なぜならアーケードのゲームのCMは、これまで民放各社が自主規制のために作った民放連放送基準により、規制対象とされていたからなんだな。

規制内容をまとめた基準書によると、ゲームセンターのゲームは、「風紀上好ましくない商品やサービス」に類するものと規定されている。その根拠になっているのは、昭和60年2月13日から施行されている、風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律、いわゆる風俗営業法。この風営法が規制対象としているキャバレー、ナイトクラブ、バー、などと同等のものとして、ゲームセンターがあげられているのだ。つまりゲームセンターはキャバレーなどと同様に、風営法で規制されているものだから、テレビCMもやっちゃダメと判断されているわけだな。

このタイトーのCMが放映される前に、一度だけ、同じアーケードゲームメーカーの大手、カプコンがテレビCM放映を実現している例がある。同社にその辺の事情を聞いてみたのだ。

「ゲームセンターを不良の温床や賭博場のようなイメージでとらえている人が、いまだにいるということですね。実際のところ、家庭用ゲーム機の普及の影響もあって、ゲームセンターにくる客層もかなり変わってきているんです。ヌイグルミをキャッチするマシンでデートを楽しんでいるカップルや、『テトリス』に熱中しているサラリーマンなど、普通の人がレジャー感覚で遊びにきている。そう説明しましたが、理解はしてもらえませんでした。けっきょく企業イメージアップをはかるCMということで認めてもらえましたが……」（カプコン　広告宣伝　桑元氏）

タイトーに問い合わせた結果も、だいたい同じ。ゲームセンターの風紀上の問題では、メーカー側とテレビ局の話し合いは平行線。けっきょくは企業イメージアップのCMとして、許可してもらったらしいのだ。

「タイトーさんのCMは、業務用機だけでなく、家庭用ゲーム機のゲームも一緒に紹介されていました。さまざまなジャンルのソフトを制作しているタイトーという企業の広告だという判断で、GOサインを出したように記憶しています。でもあのCMも局によってはオンエアを断わったところがあったという話を聞いています。民放連放送基準は、民放各局がスポンサーを交えて話し合った結果できたものです。でも、どこまでの表現が許されるかは、局ごとに判断するしか方法がないんですね。だから当然、その審査結果は、局ごとに差がでてしまうんですよね」（テレビ朝日　営業局　CM部）

同じゲームでも、家庭用ゲーム機のゲームはオーケーで、業務用機のゲームはダメ。これだけゲームが普及してきた今となっては、なんだかヘンな気がしないでもない。その辺は、テレビ局はどのように考えているのだろうか？



↑『WGP』はバイクのレーシングゲーム。今春タイトーがプッシュしている商品だ。

「現在の民放連放送基準は、1985年に作られたもの。5年も前のものだから、現状に当てはめるとヘンだと感じられるものが増えてきているのも確かです。でもその辺は、各局が審査のときに、現状を踏まえた上での判断をしていますから、それほど大きな問題はでてこないと思います。たとえば医薬部外品や生理用品のCMなど、かつてはそうとう厳しかった審査基準が、現状ではかなりオープンになってきています。ゲームセンターのイメージが、かつてのものと変わってきているというのは周知の事実。これからは規制が緩和されていくんじゃないですか」（同）

時代の流れにあわせて、柔軟に対応していくっていうのはなかなか前向きでヨロシイ!?　ゲーセンのゲームがテレビでガンガン放映される日も、そう遠くないかもね。

カプコン CP-システム



↑カプコンが開発したCP-SYSTEMという業務用のシステムなのだ。



↑『天地を喰らう』『大魔界村』や『ストライダー飛竜』のカットも登場する。



↑コンピューター・グラフィックスの多用で、ハイテクなイメージが漂う。



↑ほんで、最後にカプコンのロゴがドッカーンと出てくるのだ。

HARP展、ただいま開催中!

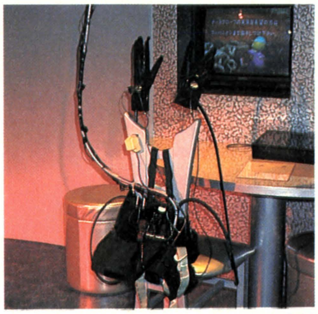
〝人間とコンピューターの新しいふれあい〟をテーマに、HARP展が東京、北青山のTEPIAで開かれているのだ。HARPとは、最先端の技術の普及を目的とした団体。今回の展示会にはソニー、富士通、トロン協会など、そうそうたるメンバーが顔を揃えているぞ。

２回目になるHARP展でもっとも目をひくのは、フジテレビや日商エレクトロニクスが共同で出展している『３次元CGアニメーション』。これは、前回のエクスプレスで紹介したパワーグローブの親分格にあたるデータグローブを使ったシステムだ。データグローブを手に着けて指や手を動かすと、モニターのなかのマリオネットが、実際に糸で操っているかのように動くというものなのだ。

さらにすごいのがデータスーツ。こちらはデータグローブと違って服のように体に着るものだ。これを着て、座ったり跳ねたりすれば、アニメのマリオネットがその動きを忠実にまねて動いてくれるのだ。データスーツは全身の66ヵ所の動きを感知、伝達できるので、マリオネットの動きのリアルさは感動ものだぞ！

このほか、HARP展にはゲーム業界からナムコが参加していることにも注目したい。ナムコが出展しているのは、自動車メーカーのマツダと共同開発した『ユーノス・ロードスター・オープンドア・ドライビング・シミュレータ』。これはアーケード版の体感ドライブゲーム、『ウイニングラン』を元にして作られたものだ。ただし、ハンドル、メーター類などに本物のユーノス・ロードスターのパーツを使っているうえに、摩擦係数や空気抵抗などの数値がシミュレートされている。だから、運転感覚は本物のユーノス・ロードスターに限りなく近づいているぞ。このシミュレーターは、もともとはユーノスの販売促進のために作られたマシンなので、ユーノスのディーラーにしか設置されていなかった。つまり、ゲーセン野郎にとっては幻のマシンだったのだ。それがHARP展に出展されて試乗できるチャンスができたというわけだ。

ほかにも、コンピューター・グラフィックスやハイビジョンなどHARP展には最新の技術がギチギチに詰まっている。開催期間も12月15日までと余裕があるので、コンピューター技術の最先端に触れてみたい人には、一度のぞいてみることを強くおすすめするぞ。



⬆データグローブとデータスーツ。機能のわりにはシンプルな外観でしょ？



⬆ゲーセン野郎憧れの「ユーノス・ロードスター」。ちなみに入館料はタダだ!!

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

春といえば新製品の季節。そろそろ新ハード誕生の声が聞こえてきそうだぞ！

衛星利用のナビゲーションシステム

人工衛生を利用して、車の現在位置や周辺の道路地図を車内のモニターに表示するシステムが、マツダの新型車に搭載されたぞ。このシステムはナビゲーションシステムといって、道に迷うことが少なくなったり、抜け道を探しやすくなったりと、かなり便利なものだ。この手のナビゲーションシステムは今までにも、一部の車に搭載されていたけれど、人工衛星を利用したのはマツダが初めて。マツダの方式は複数の人工衛星を使うもので、３～４個の衛星からの電波が車に届くまでの時差から車の所在地を割り出す。この方式だと、誤差30メートル以下の正確な走行位置をモニターに表示できるということだ。

フロッピーディスクの自販機が登場

４月から、フロッピーディスクの自動販売機が登場するのだ。フロッピーディスクの自販機は、日本ではもちろん初登場。自販機の製造元は三洋電機、発売元はコンピューター周辺機器メーカーのメモレックス・テレックスだ。この自販機では、メモレックス製のフロッピーディスクとプリンターリボンを買うことができる。また、領収書を発行する機能があるのもユニークなところだ。仕事でフロッピーディスクが必要な人が多いと考えてつけた機能なんだろうね。

これで夜中にフロッピーディスクやリボンがたりなくなっても、落ち着いていられそう。パソコン環境も豊かになってきたね!?

コンピューターで指文字を判読！

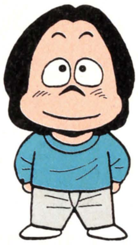
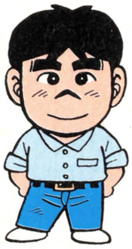
手話で使う指文字を、コンピューターで判読できる装置が登場したのだ！　この装置を開発したのは、富士通のヒューマンインターフェース開発部。今回、富士通が採用したのは、腕にデータグローブをつけてコンピューターに指文字を判読させる方式だ。関節や手首のねじれを13種類のデータとして取り出すことで、47種類の平仮名を判読することができるのだ。人によって指の曲げ方が違うことで生じる誤認識の問題は、文字を表わす指の形を少しづつ変えて多くのパターンを学習させることによって解消、90パーセント以上の認識率を達成している。今後の課題は、動きを伴なう手話を判読することなんだって。

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

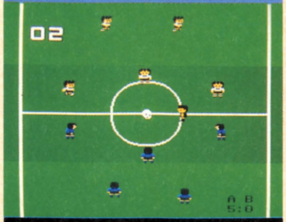
発売日	3月30日	3月30日
作品	魍魎戦記摩陀羅	ベストプレープロ野球II
		
	バックアップカートリッジ コナミ 8500円	バックアップカートリッジ アスキー 6800円
	同名コミックスが、コナミの手によってRPGになった。体の8ヵ所が機械でできている少年、マダラが主人公。仲間と共に、自分の肉体を取り戻すため戦う。	野球をシミュレーション的に表現したゲーム。監督にクセがあったり、球場が2種類に増えたりして、いくつかの点でバージョンアップしている。
評論家		
東府屋ファミ坊  先日、友人宅の自動製麺機で、手打ちうどんをいただいた。純粋な手打ちじゃないけど、なかなかコシがあっていけるんだよね。ためしにいろんなパターンの麺を作ったら、いりゴマを擦りこんだゴマ麺が美味だった。くせになるなあ。	**7** 『ドラクエIV』のAI戦闘が、いまいち成功じゃなかったように、このゲームのフルオート見おろし型戦闘も評価の分かれるところだ。プレーヤーが思惑を入れなくていいから、かえって戦闘がかったるくなっちゃうんだよね。BGMは、かなりいい。さすがコナミだなあって感じだね。	**7** 基本的には前作とほとんど同じ。データが'90年用に変わって、若干のマイナーチェンジがほどこされたって感じだ。前作のファンだった人には、新たな感激はないかもしれないけど、データが変更されてるからってとこなんだろうね。ちょうど開幕の前の発売だし、熱狂的ファンなら。
水野店長  先日S-VHSという、きわめて高価なビデオデッキを購入した。これで大好きなひかるちゃんの出ているドラマも、キレイな画面でとっておけるというものだ。もちろんUFO特集の11PMだってね。ウハウハのコレモンよ。	**7** 戦闘のとき逃げられないのにはまいった。敵に後ろを見せると背中からボコボコやられるし、逃げるくらいなら戦ったほうがマシなのね。全体的にいろいろとめんどくさい部分が目だっちゃって、『ドラクエIV』の思いやりシステムに慣れちゃってると、とまどってしまうかも、なのだ。	**7** シーズンも開幕することだし、プロ野球ファンとしては、ベースボールにどっぷりつかる日々がまた始まるってわけだ。そんな野球少年たちのために、このゲームはある。今回は、関係ない試合はスピードアップできるし、試合もショーアップされてる。入れ込み度倍増で、グーだ。
森下万里子  最近、都内でファミコン(の本体)がどこへ行っても品切れっていう不思議な現象が起きてるみたい。美紀ちゃんがファミコンを探してて、どこにもないって言うから、万里子も近所のおもちゃ屋さんで聞いたら、やっぱり品切れでした。	**7** このゲームはストーリーもしっかりしてるし、イベントもたくさんあって、長い時間楽しめると思います。でも、死ぬと強い武器がなくなったり、キャラを生き返らせてくれる村が、なかなかなかったりして苦労してしまいました。戦闘もなれるまでは大変かもしれませんね。	**7** 前作のいいところはそのままひきついで、いろいろな改善がなされていると思います。とくに、自分のチームの試合だけを観戦できるようになったのが親切ですね。実際に自分で打ったり投げたりしないだけに、野球のルールをきっちり知っている人じゃないと楽しめないゲームです。
TACO・X  持っているいろいろな製品が片っぱしからカタログ落ちしちまったので、悲しい。まあどれも愛着ある、大好きなものばかりだからいいけど、やっぱりいつまでも現役であってほしいな、と思うのはわがままだろうか。わがままですね。	**6** 完全『ドラクエ』タイプのRPGかと思いきや、戦闘シーンがトップビューのフルオート型だったので、肩透かしを食らってしまった。細かな部分で差別化を図ってるんだけど、その部分で個人的な好き嫌いがはっきりするんじゃないかなぁ。私は戦闘がかったるく感じられました。	**7** 前作でチト問題のあった細部の設定を見直して、操作システムを改良したバージョン。全体的に心に「ぐぐっ」と来る改良が多く、ファンとしては嬉しい。内容は前作と同じだけど、この遊びやすさはなかなか捨て難いものがあるように思える。ファンなら買いじゃないかなぁ。

そのほかに発売されるゲーム

4月6日発売 女神転生II ●ナムコ 7800円 バックアップカートリッジ 魔獣合成が話題になった、3DRPGの第2弾。今回は東京が舞台になっている。

3月30日

パワーサッカー



カートリッジ
徳間書店 4900円

2つのチームデータが入ったサッカーゲーム。ゴールの前では画面がズームアップする。試合の前にフォーメーションが決められる本格派なのだ。

4
このテの多人数型スポーツゲームは、プレーヤーの動かすキャラクターの操作性を、いかによくするかがポイント。このゲームは、一番ノーマルな矢印指定型だけど、むかしの主流だけあって、いまいち遊びづらい。かといって、それに代わる方法は、今のところないんだけどね。

7
人数をここまでしぼり込んじゃったのは正解だよね。コートのなかを走り回る人数は、5対5くらいでちょうどいい。ゲームそのものを簡略化して遊びやすくする工夫は、このゲームでは、とてもよく活かされている。ゴール前でズームアップするアレンジはなかなかのものだ。

7
対戦プレーもできるサッカーゲームです。選手の操作にややぎこちなさがあるものの、慣れてしまえば問題ないようです。人間とプレーしても楽しいのですが、対コンピューター戦でもかなり熱中できました。シュートのときに画面が切り替わるので、ゲームがかなり盛り上がります。

5
見た目がかなり地味なので、最近の派手めなゲームのなかでは沈んで見えちゃうのだ。ちょっとスピード感が劣るのが残念だけど、しっかりこぢんまりとまとまっているので安心して遊べる。でも、やっぱりなんか爽快感に欠けるというか、ちょっと物足りない感じがするなぁ。

3月30日

井崎脩五郎の競馬必勝学



バックアップカートリッジ
イマジニア 9800円

日本中央競馬会に登録されている馬や騎手が、実名で登場する競場シミュレーション。データなどを参考にして、元金の20万円を増やすのが目的だ。

7
競馬に興味のある人なら、こたえられないゲームじゃないかな。すでに種牡馬になってしまった名馬たちが、どんどんレースをするわけだからね。ゲームというよりは、見るだけソフトの域に達してる。欲をいえば、好きな馬でレースシミュレーションをするモードがほしかったなあ。

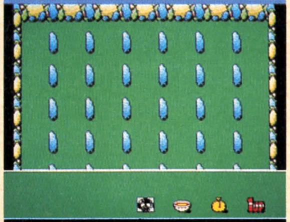
7
街のゲーセンに行くと、性懲りもなく競馬のメダルゲームに大金を注ぎ込んでしまう、私が水野店長だ。やった後で必ず後悔するんだけど、そーゆー後悔を味わったことのある人にはこのゲームはオススメ。単調ではあるけど、そこがわかってこそ競馬ゲームをプレーする資格あり。

8
実践さながらに楽しめる競馬シミュレーションゲームです。万里子は競馬ってぜんぜんわからなかったんですけれど、このゲームをプレーしていたらだんだんと競馬の楽しさがわかってきました。コマンドや走る馬のグラフィックが見づらいというところは残念です。

6
データを入力することから始まる『勝馬伝説』と違い、こちらは用意されたデータをもとにどの馬が勝つかを予想するタイプ。どんどんプレーしていけば勝つ馬を見抜く目が養われる……らしいけど、実際に役にたつのかはわからない。でもパーティーでちょいと遊ぶのにはいいかも。

3月30日

BE BALL



PCエンジンHuカード
ハドソン 5200円

大きなボールを転がして、目的の場所にセットするというアクションゲーム。このほかにも、ふたりで対戦できるサッカーのようなゲームも入っている。

6
『ボンバーマン』的ノリのパズルアクションゲーム。あのゲームほどの爽快感はないけどね。アクション要素がけっこう強いわりには、パズル要素もそれなりにあって、ちょっぴり中途半端なのだ。ただ、グラフィックはなかなかのレベル。女の子との2人プレーがおすすめかな。

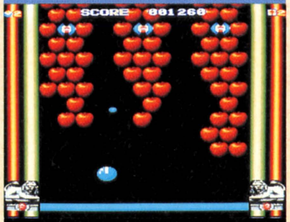
6
迷路の中を4色のボールを押していくアクションゲーム。一見するとパズルかなあと思う人もいるかもしれないけど、これは明らかにアクションなのだ。なんつーか、動きののろい『ヘッドオン』といった感じね。見たまんまのファミリーなゲームだから、だれでも楽しめるよ。

8
中国っぽいアクションパズルゲームですね。初めのうちは簡単だけれども、ゲームを進めるうちにボールが置いてある位置や敵の出現位置が変わって難しくなるの。面数も多いし、難易度の幅がとっても広いので、誰でも楽しめるんじゃないかな。オマケのサッカーも楽しいですね。

5
ちょっとしたパズル要素もあるけど、純粋なアクションゲームと言っても差し支えないと思う。操作にクセがあるけど2、3ゲームやればすぐ慣れるし、ルールも単純でとっつきやすいんだけど、単調で後半飽きちゃうかもしれない。最近の派手なゲームに慣れちゃったからなのかなぁ。

3月30日

ドロップロックほらホラ



PCエンジンHuカード
データイースト 5900円

ブロック崩しのようなアクションゲーム。上から落ちてくる、スイカやメロンといったくだものでできたブロックに、ボールをぶつけて消していくのだ。

7
ブロック崩しの変形タイプ。『アルカノイド』よりもっと変形型だ。アーケードで一部プレーヤーの支持を受けてるだけあって、ゲームオーバーでもすぐさまスタートボタンを押してしまうような魅力がある。ただ、果物にぶつからないようにボールを弾くってのは、かなり難しいよね。

7
ブロック崩しが進化しちゃったわけね。画面上を自由に動きまわれるってのは、なかなか緊張感も増していいものなのだ。もとはアーケードゲームだったらしいけど、残念ながら私は知らなかった。そんなに目新しいことしてるわけじゃないけど、じつに新鮮なプレー感覚が味わえる。

7
ちょっと変わったルールのブロック崩し、といった感じのゲームです。プレーしてみると見た目よりやさしいし、操作性もいい感じでわりと熱中できました。ただ、ちょっとおざなりな感じのグラフィックと、タイトルと内容のギャップに万里子は疑問を感じてしまいました。

6
『グレイプロップ』というアーケードゲームのアレンジ版。強引なストーリーが気になるけど、突飛すぎておかしいからいいのだ。面クリアーすることよりも高いスコアーを出すことに熱中するタイプだから、なんにでものめりこんじゃう人なら十分楽しめると思う。よいよいなのだ。

3月30日

熱血高校ドッジボール部 PC番外編



PCエンジンHuカード
ナグザット 5800円

アーケード版やファミコン版でおなじみのゲーム。投げ方やタイミングによって、魔球を投げられるドッジボール。ふたりで対戦することも可能。

6
このゲームも多人数型スポーツゲーム。動かす人間を矢印で選ぶタイプなので、たとえば矢印以外のところに速いボールがきたときは、けっこうつらいものがある。多人数スポーツゲームの宿命なんだろうね。そこさえ我慢すれば、なかなか完成度は高い。とくに対戦は燃えるよね。

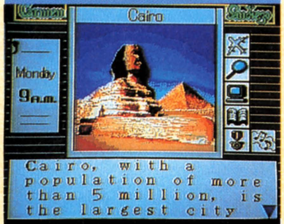
7
スプライトの関係から、やたらとチラついていたファミコン版に比べたら、やっぱりPCエンジン版はビューチフルでいいや。例によって、初めて遊ぶ人はボールを取れるようになるまでちょっと手こずるかもしれないけど、なれてしまえばラリーもできるぞ。大ワザが大胆なのだ。

7
スポーツゲームなのに、キャラクターがこんなに個性的なゲームってめずらしいですよね。ファミコン版にはなかった、クエストモードがついているけれど、万里子はやっぱり4人まで同時に遊べる、クラブ活動モードをつけてほしかったな。難易度もちょっと高くなってるみたい。

5
もうおなじみとなった熱血シリーズの第2弾の移植版。一応しゃべるし、見た目もそっくりなんだけど、プレーした感触がオリジナルのアーケード版とちょっと違うような気がする。あと、必殺シュートが出すぎのような気もするなぁ。ちょっと難しくなっちゃってるんだよね。

メガドライブ **4月7日 発売** **ダーウィン4081** ●セガ 6000円 カートリッジ 主人公の操る戦闘機が進化していく、たてスクロールのシューティングゲーム。

3月30日
カルメン・サンディエゴを追え! 世界編



PCエンジンCD-ROM
パック・イン・ビデオ　7200円

パソコン版のアドベンチャーを移植したもの。メッセージ表示を、日本語と英語の好きなほうに設定することができる。盗賊団の女ボスを捕まえるのが目的。

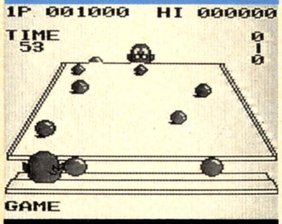
8 いわゆるアドベンチャーゲームのショートストーリー集だ。むかしレーザーディスクで出てた『ミステリーディスク』に通じるものがあるね。地理の百科事典的でもあるし、教育ソフト的でもある。ひとつのシナリオは短めだし、謎自体も親切なので、手軽に楽しめるんだよね。

7 ゲームをしながら地理のお勉強ができてしまうという画期的なソフト。あれしてこれしてあそこでそれを聞く、なんていう結局は手続きになってしまうのは残念ではあるけど、新しさは感じさせてくれるゲームになっている。もう少しゲーム展開に変化があったらなあと思いました。

8 世界の地理や通貨によっぽど詳しい人でないと、資料なしでは苦労してしまうゲームなのです。万里子は、全然先へ進めなくて大変だったけれど、地理に詳しい水野店長はスルスルとクリアーしていました。世界の地理や歴史の勉強になる、教育ソフトっていう感じがしました。

6 『兼高かおる世界の旅』をアドベンチャーゲームに仕立て上げたような、世界漫遊ゲーム。指名手配犯を追うのが目的なんだけど、どういうわけかオマケのデータベースにはまってしまった。本編もマジメにやれば結構おもしろいし、なかなかよろしいのだ。アクセスが遅いけど。

3月30日
ぺんぎんくんWARS VS.



ゲームボーイカートリッジ
アスキー　3090円込

アーケード版やパソコン版、ファミコン版で人気のあったアクションゲーム。動物たちを相手にしたドッジボールだ。ふたりで対戦することもできる。

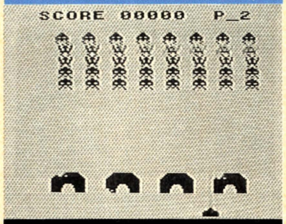
5 対戦のためにあるようなゲーム。対コンピューターとプレーしても、それほど燃えないから、対戦相手がいる人だけってとこだね。そのかわり、対戦だとかなり熱くなる。ルールが単純明快で、しかもテクニックが使えるしね。ただ、ルールが単純な分、飽きが早いかもしれないなあ。

8 MSXでハマってたあの日のことが懐かしく思い出されることよ。田中パンチさんがこのゲームうまかったっけなあ……そんなことはどうでもよい。単純なようで、じつは深ーいテクニックがあったりして、あなどれないゲームなのだ。ゲームボーイならではの移植もキマってるよね。

7 ファミコン版ではできなかったけれど、このゲームボーイ版では対戦プレーが可能なのがうれしいな。1人プレーのときは、相手のコンピューターがそんなに強くないから、ランダムにボールを投げているうちに、勝ててしまうのです。ちょっと味気ない気がしちゃうのです。

5 ただボールを投げ合うだけなのに、ほのぼのとした雰囲気がそうさせるのか、なぜかウキキとした気持ちになってしまうのだ。ゲームボーイ版は十八番の通信機能を活かして2人対戦ができるし、なかなか愉快。ただBGMがアーケード版のように石川秀美じゃないのが、惜しいなぁ。

3月30日
スペースインベーダーズ



ゲームボーイカートリッジ
タイトー　3090円込

アーケード版の元祖的存在のゲームが、ついにゲームボーイでも遊べる。左右に移動できる砲台を操り、迫り来るインベーダーたちを全滅せよ。

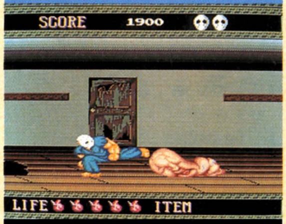
4 ゲームはオリジナルそのまま。ただ、効果音がけっこう凝っている。いわゆる映画的なステレオで、UFOの音などは左右に流れていくのだ。ゲームボーイのステレオ機能を意識的に利用してるのは、このゲームが初めてじゃないかな。対戦モードは、ちょっと付け足しっぽいね。

5 『スペースインベーダー』自体、私は好きなゲームだし、今でもひっぱり出してきてプレーすることもないわけではない。でもね。やっぱりゲームボーイの画面でやるとなると、ちと考えてしまうのだ。『インベーダー』って、1ドットで狙うゲームなわけだしねえ……。

6 昔のままの『スペースインベーダー』がそのまま移植してあるのです。なにか新しいフィーチャーを付け加えないと、ちょっとさみしい気がします。対戦プレーはそれなりに夢中になれるけれど、相手の外した弾をUFOが代わりに打ってくるっていう設定には抵抗を感じちゃうな。

4 まさしく『インベーダー』なのだ。2人対戦プレーも用意されているけど、いまひとつだし、ちょっと中途半端。なによりもいまどき『インベーダー』もないんじゃないかな、と思う。エンジン版のようにプラスアルファがあるのならまだしも……。ちょっと納得しかねるなぁ。

4月3日
スプラッターハウス



PCエンジンHuカード
ナムコ　6800円

アーケードで人気のあった、ホラーアクションゲームを、そのまま移植したもの。さらわれたジェニファーを助けるため、ひとりモンスターと戦う。

6 スプラッターがブームだった時代にアーケードで発表されたゲーム。だから、このゲームの一番の特徴は、キャラクターがスプラッターなこと。ゲーム内容自体は、ごく普通の横スクロール型だ。アーケード版とくらべて操作性は向上してるけど、ちょっぴり緊張感が薄らいだ感じ。

7 まるでおとなしくなっちゃってたファミコン版に不満タラタラだった人も、このPCエンジン版なら満足してくれるでしょう。パワー全開、グチョグチョで迫ってくれてる。操作性はまあまあ。キャラが大きいから少しノソノソした感じはあるけど、原作にハマった人ならナットクね。

8 ゲームセンターで人気のあった、ホラームービータッチのアクションゲームです。ストーリーのある展開と、凝りに凝ったグラフィックに好感が持てました。ゲーム自体もそれほど難しくはないので、ある程度アクションゲームに自信がある人なら気軽に楽しむことができるのでは。

5 アーケード版にほぼ忠実な作り。でも、なんだか血生臭さが薄れちゃっているのは気のせいかな。もっとドロドロした色使いだったと思うんだけど……。あと、音がふつうっぽくなっちゃって悲しい。棒でジャストミートしたときの「パッコン」って音がしおしおになっちゃってんのだ。

4月6日
忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣



カートリッジ
テクモ　5900円

アニメを思わせるビジュアルシーンが好評だった前作が、さらにパワーアップして登場。横スクロールするフィールドを、敵を倒しながら進んでいく。

5 横スクロール型ってのは、相変わらずアクションゲームの主流なんだね。種類も、マリオタイプとか拳闘モノとか忍者モノとかいろいろあるし。ただ、ソフトの種類が多いからこそ差別化が必要となるわけで、このゲームの場合、そのへんがちょっと弱いかなあって気がしたなあ。

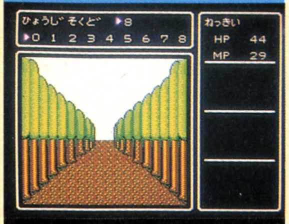
6 壁に張りつくという独特のワザを持ったアクションゲーム『龍剣伝』の続編なのだ。相変わらず、張りつく感覚は忍者ライクで気持ちよい。ま、そのあたりがこのゲームの個性だから、それがなくちゃ困るんだけど。遊び込めるタイプのゲームに仕上がってますよね。

8 とってもテンポのいいアクションゲームです。回転しながら壁に飛びついたり、いろいろな術を使ったりと、見ているだけで楽しくなるようなゲームなのです。でも難易度がちょっと高めで、アクション慣れしてる人向けという感じもしました。面ごとのビジュアルシーンもステキ。

6 前作で好評だったビジュアルシーンは、さらにグレードアップされている。システムも前作とほぼ同じでとっつきやすいんだけど、難易度がかなり上がっているような気がするのだ。どっちかっつーと前作が好きだった人向けのハイレベルバージョンって感じがするんだよなぁ。

今週のおすすめソフト

4月6日 ディープダンジョンⅣ



バックアップカートリッジ
アスミック 6500円

本格3DRPGの第４弾。城や洞窟はもちろん、フィールドもすべて3Dで構成されている。主人公の青年は、殺された父親の仇を討つために、冒険に出る。

6 ファミコンRPGのなかでは『ドラクエ』の次に古い『ディープダンジョン』シリーズ。『ドラクエ』シリーズが１作ごとに進歩していったのと比べて、こちらの方はかたくなに前作のスタイルを継承してる感じ。どちらかといえばマニア向けのノリだ。シリーズ全体のファンなら。

6 さすがに４作目ともなると、システムとかもよく考えられている。3Dダンジョンタイプのゲームとしては、とてもプレーしやすいのだ。個人的な好みを言わせてもらうなら、敵を倒したときにもお金をくれるとよかったな。アイテムがなかなか買えなくてよわっちゃったのだ。

7 3DダンジョンタイプのRPGです。これで４作目となる人気のRPGだけに、戦闘システムなどもきっちりと練られている感じ。でも、万里子はこういった単調なグラフィックのRPGは苦手なの。ゲームの展開やアイテム探しなどはかなり楽しめるので、通好みのゲームかもしれません。

4 今回は、マルチクエストタイプ。『マイトアンドマジック』に通じる内容だ。ひとつ気になったのが、メッセージ処理。ボタンを押しているとメッセージが早くなるんだけど、ものすごくイライラしちゃうのだ。戦闘も間延びしてるし、ユーザーフレンドリーではないような気がする。

4月6日 サイコチェイサー



PCエンジンHuカード
ナグザット 5800円

全身が金属でできたサイボーグとなって敵と戦う、たてスクロールのシューティングゲーム。４種類のショットを使いこなして、全７ステージを制覇しよう。

5 ごくノーマルなパワーアップ型シューティングゲーム。『ドラゴンスピリット』とか『ガンヘッド』が好きな人ならば、それなりに遊べると思う。ただ、他のゲームたちにくらべるとスクロールスピードが遅めなので、ちょっと爽快感に欠ける面もある。パワーアップはハデだけどね。

7 鋼鉄の人がアイテムを取りながらズンズン突き進んでいくシューティングゲーム。考えようによっちゃ、自機が戦闘機から人物に変わっただけなのかもしれないけど、でもそれだけでも、ずいぶん雰囲気が変わるものだ。パワーアップ加減が気持ちいいので、痛快である。

7 かなり難易度の高いシューティングゲームなのです。敵の攻撃パターンをしっかり把握しておかないと、なかなか先へは進めません。武器のパワーアップのしかたを、自分の好きなように自由に振り分けられるところがうれしいの。腕に自信のある、上級者向けのゲームだと思うな。

6 ちょっぴりダークネスな雰囲気がただよう、たてスクロールシューティング。敵の出現位置などがきっちりと設定されているタイプの、学習向上型のゲームなのだ。斬新なアイデアがあるとかいうわけじゃないけど、ふつうに遊べる。ちょっと難しいのが難点だけどね。

4月6日 魔動王グランゾート



PCエンジンSG用Huカード
ハドソン 6500円

SG専用ソフト第２弾は、人気のアニメを題材にしたゲームだ。横スクロールするフィールドを、敵を倒しながら進む。アニメでおなじみのキャラクターが登場。

5 SGだけあって、グラフィック関係の見せかただけは、群を抜いてるものがある。ようするに、アーケードなみなのね。ただ、ゲームデザインに関してはごく一般的。ノーマルな横スクロール型だ。かなりマニアックに作られてるので、アクションゲームが苦手の人には向かないかも。

7 「なるほどSGか」という感激は、実際にコントローラーを手にしてプレーしてみないとわからない。キャラの動きのなめらかさやワザの決まりぐあいの快感度は、さすがのPCエンジンSGではあるのだ。しかしである。ゲームとしての新鮮さは、その感激には及ばない気がしてしまった。

7 ギリシャ神話を思わせるようなステージや、重々しい基地のステージなど、どのステージもムード満点なの。奥行きのある背景は、さすがSGだなって感心してしまいました。３つのキャラクターを、自由に切り替えながらゲームを進められるのも楽しいですね。難易度は高めです。

5 グラフィックが進化してきれいになった『ワタル』って感じ。BG２枚スクロールもどうしても必要ってもんじゃないみたいだし、別にSG専用じゃなくてもいいんじゃなかったのかなぁ。それと1UPの大安売りがちょっと気になる。難易度を下げてもらったほうが嬉しいんだけどなぁ。

4月7日 ウルトラマン倶楽部２ 帰ってきたウルトラマン倶楽部



カートリッジ
ユタカ・バンダイ 6000円

ウルトラ５兄弟が活躍する、コミカルタッチのRPG。ウルトラの星を守るため、ウルトラマンたちが怪獣軍団と戦う。戦闘のとき使える必殺技が見ものだ。

5 『ドラクエ』タイプのRPG。ただ、登場人物がウルトラ兄弟たちになったキャラクターゲームなのだ。『ドラクエ』のファンでウルトラマンのファンで、RPGが大好きなひとなら、けっこう楽しめるかもしれない。個人的な気持ちとしては、そろそろ違ったパターンのRPGがほしいけどね。

6 あのキャラクターたちをこんなにカワイらしくアレンジしてくれちゃって、うれしいのだ。戦闘シーンのアニメーションも笑えるよね。主人公が死んじゃうと、いくらレベルが上がっていても、セーブしたとこまで戻されちゃうのには困った。レベル上げもツラかったな。

7 ２頭身のウルトラマンが主人公のRPGなのです。ウルトラマンが空を飛んだり、戦闘シーンで敵にいじめられたりする様子がとってもカワイイの。これらのウルトラマンを知らない世代の人でも十分に楽しめます。漢字混じりのメッセージがちょっと読みづらかったのが残念です。

6 私ぐらいの年齢層の青少年にとってウルトラマンはやはり強くてかっこいいヒーローなので、こうしてちょっぴりおちゃらけたウルトラマンを見ると、少し悲しい思いがするのであった。ゲームは純粋なRPG。ちょっとバランスがどうかな、って感じはするけど、慣れの問題かしら。

今週のおすすめソフト

一応『摩陀羅』、『ベストプレー』、『競馬必勝学』、『カルメン・サンディエゴ』あたりかなあ。ただ、毛色の変わったゲームが２本ほどあるから、好きな人だけね。『ベストプレー』も、前作を持っていない人ね。

なんだか点数が甘いような気がするけど、ツブがそろってたね、今回は。どれもいいゲームだと思うが、その中でもオススメは、『ベストプレー』、『競馬』、『ほらホラ』、『ぺんぎん』あたりですかね。

今回の万里子のオススメは、『スプラッターハウス』と『忍者龍剣伝Ⅱ』です。CD-ROMを持っていて、世界史や地理に興味のある人だったら、『カルメン・サンディエゴ世界編』あたりもオススメできます。

前作でハマリにハマッた人で、新しいデータと向上した操作性を望む人なら、『ベストプレーⅡ』は買い。あとはもうお好みでどーぞって感じかな。全ジャンルきっちり揃ったし、じっくり考えましょう。

※価格の後に㊣マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

世間は「ドラクエIV」でもちきりだろうが、このコーナーはそうはいかない。編集者の独断と偏見ワールドなのだ。

スーパー ダライアス　NECアベニュー　発売中　6800円

みんなCD・ROM²を買うべし買うべし！

あの『ダライアス』が、俺が高校時代、学校をサボってハマりまくっていた『ダライアス』が、エンジンに移植される!!　それを聞いたときの喜びといったら、アンタ、1週間ぐらい足が宙に浮いてたもんね(本気にすんなよ。それくらいのヨロコビだったってコトだよ)。CD・ROM²を持っててよかったぜ!!　今までRPGやアドベンチャーばっかだったし、CD・ROM²買っちゃったことをちょっぴり後悔してたんだ。なにを隠そう、俺のいちばん好きなゲームジャンルはシューティングだしな。

しかし、はたして3画面フルに使った大迫力ゲームを家庭用ゲームマシンに移植するのは可能なのか？　あの、ゲーマーの動体視力を一律30パーセントはアップさせたと言われる、左右に広がる3画面モニターをどうやって1画面にすんのか!?　それと、腹の底から頭のてっぺんまで突き抜けるボディソニックサウンドはどうなる!?　しかし、移植じゃ名の知れたNECアベニューだからなぁ。でもなんとなく不安もあるなぁ……。

とかなんとか、ぶつぶつ言いながらプレーしてみたら驚いた。死語で言うと「たまげた」になるな。サラウンド対応だし、3画面→1画面の移植もすんなりいっている。ゲームを進めてAゾーン、Bゾーンと順調にクリアーしていき、Dゾーンのボスとの対決でさらにびっくらこいた(死語)。登場したボスがゲーセンじゃ見たことないヤツなんだ。あとで聞いたら、開発段階でボツにされたボスキャラがエンジン版には登場するらしいんだわ。大容量のCD・ROM²がボツキャラを救ったってわけ。

サウンド関係はとくに強調しておきたい。なんと、このゲームはドルビーサラウンド方式を使ってるんだぜ。知らない人のために説明しよう。ドルビーサラウンドってのはペレストロイカでガンバっている、ソ連の書記長サンのことだ(そりゃゴルビー)。じゃなくて、やめられないとまらないの食品会社(そりゃカルビー)。ではなくて、俺がいつも夜食に食べてるヤツね(そりゃ皿うどん)。わかりやすく言おう。音が前後左右に広がって臨場感タップリになる音響システムだ。おそらく家族用ゲームじゃこのゲームが最初だと思う。



⬆取るタイミングしだいで、得点が増減するボーナスキャラ。ゲーマーの中には、コイツの得点でその日の調子を占う者も。

⬇なんと、最高点と最低点で千倍以上の差が。50点を出したときは、黒猫が目の前を百万匹通ったぐらいの衝撃があるぞ。



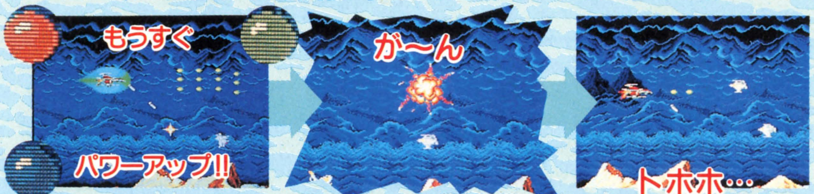
このほかにもイカス点がたっぷりある。タイミングによって得点が50点から5万点まで、大変化するボーナスキャラ。ハイスコアがインターフェースユニットにいつまでも記録されるところ。俺のシューティング魂を刺激するフィーチャーが盛りだくさんだ。

すんなりいってる3画面→1画面の移植だけど、ちょっぴり問題点もあった。いきなり飛び出す敵キャラと、取りにくいアイテムだ。まあ、もとが特殊なゲームでもあることだし、このへんの移植にケチをつけたりするのはよしておく。「どうしてもゲーセンと同じじゃなきゃヤダ」って言う人は、敵キャラの出現とアイテムの出現のことをよーく考えてから買うかどうか決めてくれよ。

野口　豊（魚大嫌い）

人生の縮図だダライアス!!

一瞬の判断の差で、天国と地獄が入れ替わる。これこそが、パワーアップ型シューティングゲームの醍醐味だ。このゲームの場合、一度やられちゃうと、もちなおすのが大変なのだ。いわゆる"1機ゲーム"に近いんだけど、"超"がつくほどシビアでもない。絶妙なバランスなんだな、これが。このへんが"名作"と呼ばれる由縁であると見た。



⬆ミサイル、ボム、アームがもうすぐでパワーアップするという、超ウキウキ状態の図。

⬆しかし、人生そんなに甘くはない。こういうときにかぎって、ザコにやられたりするのだ。

⬆こうなると、パワーアップを最初からやりなおしなのだ。私の場合は即リセットである！

スペースインベーダー復活の日　タイトー　発売中　5800円

カード

あの頃の思い出が走馬灯のように!

インベーダーというと、君たちは何を思い浮かべるかね。名古屋撃ち、5段落とし、レインボー作戦、ジライヤ、23・15・15……という弾数を示す数字……。ワシなんかは、あのタコともイカともつかない、とても個性的なキャラクターが印象的。大流行したころにはインベーダーハウスやらインベーダールームにイビツなインベーダーが描いてあったよなあ。

知らない人もいるだろうから、この場を借りて申し上げる。インベーダーゲームの生みの親は株式会社タイトーだ。そして、巨大なブームを起こしたシューティングの元祖の名前が『スペースインベーダー』という。

弾を撃つと敵の動きが一時的に止まる『スペースエージェント』、どでかいボタンがメチャ押しにくい『カラーインベンション』、トーチカを撃つと30点の減点になる『スペースストレンジャー』、やられると細川たかしの〝心のこり″が流れる『ミュージックインベーダー』などなど、『スペースインベーダー』のタイトルでないもので、タイトーの許諾シールの貼付がないものは、すべてにせものなのだ。巷でインベーダーゲームと呼ばれるものはすべて、タイトー製のものを指すのだ。

いまや、海外にも有名ゲームメーカーで通る、N社やD社、K社にS社だって、そう、あの会社だって、この会社だってみーんな亜流的なものをこしらえて、おすそ分けをしてもらって一儲けしていたのだ。心当たりのあるメーカーはタイトーさんに感謝せよ。

にせのインベーダーゲームというのは、そこかしこに不備があって、プレイヤー泣かせだ。名古屋撃ちでキレイに全滅してやるぜ! と思ってチャレンジ、いつもの調子で最下段まで降りてきた、よっしゃあ、来いや、と思ったら、とたんに侵略となって、ゲームオーバーとなってしまったという間違いないインベーダーゲームを見た。そう、設定が違っていたのだよ。

これはつらいで。似通ったゲームがはびこるこのごろだけど、同じゲームがワンサカでてきた当時よりはゲームの見分けがつく。

街にあふれたインベーダーハウス



⬅当時、街中に〝インベーダーハウス″が乱立した。写真提供:月刊『コインジャーナル』。

街の喫茶店という喫茶店にはインベーダーゲームが設置された。空前のブームでインベーダーゲームの設置されてない喫茶店には閑古鳥が鳴くばかり。どんなにコーヒーがまずかろうと、サンドイッチが干からびてカサカサであろうとも、インベーダーさえあれば、その喫茶店は行列を作るぐらいに大盛況。郷ひろみが凝りまくって、100万円で1台買ってしまった、サンダー杉山、村西とおるがゲーム屋をおっ始めて大儲けしたというのは業界でも有名なお話である。

当時は純正のインベーダーとコピーのインベーダーの違いをどこで見分けるのかというと、キャラの違いで見分けるのが一番確実で手っ取り早かった。インベーダー3種類のキャラが下の写真のものと同じなら、ほぼオーケー。それは純正のインベーダーだと思って間違いない。

そんなわけで、PCエンジンの『スペースインベーダー復活の日』には合格点をあげられると思うな。

だが、やっぱり古い。昔、1万円札が聖徳太子だったころに何人もの聖徳太子をつぎ込んで遊びまくったという人ならいざしらず、今の時代に初めて見たやつが面白いと熱狂しそうなんていうのはウソだと思うな。だってどーしたって地味なんだもん。インベーダーに熱くなった人なら文句なく遊べるんじゃないかな。懐かしくってたまらないし。アイテムが派手でなんとなく違うゲームっぽくアレンジされている分家バージョンもそれなりにまとまっているし。

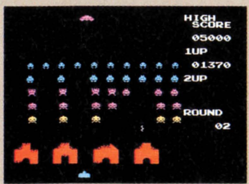
最後に、いやなやつっぽく、ほんまもんとの相違点を。UFOの移動スピードが若干違う。単純に画面が縦から横になったというだけの理由かも知れないが、なかなかタイミングがあわずに逃してしまうケースが多い。慣れりゃすむことですけどね。バグが移植されていないのは当然のことといえば、当然のことだけど、おいてけぼり(化石)が移植されていないのはちと寂しい。そんなことを試すほうも試すほうだという気もするけど、こればっかりはいいじゃないの。

柴田英春(侵略すると30点に)

これがホンモノの純正インベーダーだす　おまちがいなく

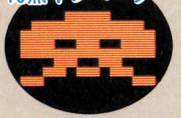
以前にも『スペースインベーダー』をファミコンでリリースしていたタイトーであるが、このファミコンのインベーダーはなっとらん。これではまるでコピーゲームではないか。

ワシの後輩にに書かせた正確無比のドットパターンをここに掲載しておくので、注意せよ。しかし、近ごろのゲームって容量が大きくなったせいか、画像取り込みが多くて残念。1ドットずつ置いてキャラを作る職人芸はもう見られんのか。ふう。



⬆自機は左右にしか動かないし、音も色も単純そのもの。しかし、深いモノをもったゲームなのだ。

10点インベーダー



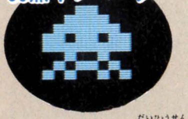
⬆横12ドット、たて8ドットの10点インベーダー。幾多の謎を秘めている。

20点インベーダー



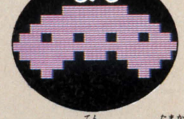
⬆愛嬌たっぷりの20点インベーダー。横10ドット、縦8ドットなのだ。

30点インベーダー



⬆インベーダーの代表選手、30点インベーダー。横、縦ともに8ドットだ。

UFO



⬆50〜300点のUFO。弾数によって点が変わるのは周知のとおりだ。

緊急速報1 忍者らホイ!



光よりも速く大公開だ!

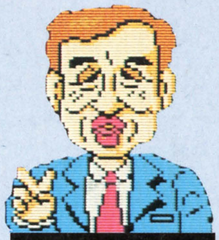
いままであまり内容が公開されていなかった、さくまあきら流コミカルRPG『忍者らホイ!』の緊急速報をお送りするぞ! 期待していた人も、そうでなかった人も、目ん玉ひんむいてよーっく見てちょうだいよ。これを見逃したら、一生後悔するぞー!!

アスキー　8月上旬発売予定　7800円(予価)

忍者の世界はキビシーのだ!!

とても平和だった忍の国に、ドクロ将軍ひきいる悪の忍者軍団が現われ、我がもの顔で暴れまくっていた。忍の国を創り上げたラホイは、そのドクロ将軍に石にされてしまい、人々は希望を失いかけてしまった。しかしラホイは究極の忍術を5つのまきものに記し、ばらばらに隠していた。その忍術さえ使えたら……。

主人公であるキミは、偉大なる忍者ラホイの弟子とざわうんこくさいのもとで、忍者の修行をしている少年忍者だ。いまキミは一大決心をし、ドクロ将軍討伐の旅に出ることになる。平和な世界を取り戻すため、かぜの里を後にするのである。



たかしまだいらただお

『忍者らホイ!』にはこんなコマンドがあるド!

移動時



フィールドや町の中を歩いているときに使えるコマンドは、下の表に紹介した6つ。中でもよく使うのがはなすコマンド。行く先々の村や里で、いろんな話を聞くことが大切なのだ。常識だね。

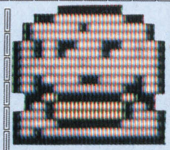
はなす	もちろん、人と話すためのコマンドだが、人以外とも話せることもあるのだ。
じゅつ	主人公や妹のあかねが覚えた忍術を使うコマンド。
しらべる	主人公の足元に何があるかを調べるコマンド。つづらを開けるときも使う。
どうぐ	主人公が持っている道具を使ったり調べたりするときに使うコマンド。
つよさ	パーティーのステータス画面を見るためのコマンド。装備もわかるぞ。
まきもの	主人公が手に入れたまきものを見るためのコマンド。

戦闘時



戦闘時に使えるコマンドは、下の表に紹介した6つ。パーティーの身を守るための、かばうコマンドっていうのが、とっても心温まるよね。『忍者らホイ!』は、道徳的なゲームなのだ!

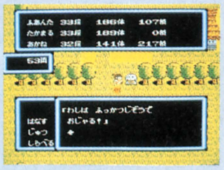
たたかう	いま装備している武器を使って、攻撃をするコマンド。
じゅつ	忍術を使うコマンド。敵を攻撃したり味方の体力を回復したりできるのだ。
かばう	敵に攻撃されそうな味方の前に立ち、自分の体で守ってあげるコマンド。
どうぐ	持っている道具を使ったり、調べたりするコマンド。移動時と同じだ。
あんばい	プレーヤーの状態(毒や術などをくらっていないか)を調べるコマンド。
にげる	戦闘から逃げ出すコマンド。逃げてもついてくる敵もいるが……。



ゲームのセーブはおじぞうさんでね

ゲームのセーブは、村やフィールド上にいるおじぞうさんで行なう。おじぞうさんを見かけたら、こまめに話しかけておこう。バックアップカートリッジだから簡単にセーブできるぞ!

フムフム



➡セーブのおじぞうさんの呼び名は復活じぞう。ゲームを再開するときにも会うことになるから、よーく顔を覚えておこうね。

はい!!



⬅いままでの旅のみちのりを記録するでおじゃるか? なーんてかっこいいこと言っちゃって、このおじぞうさん。するするするーっ!

3つあるのね



➡旅の記録は3つの日記に書き記される。つまり、3つのゲーム内容をセーブできるってわけ。兄弟や友だちで遊べるのだ。

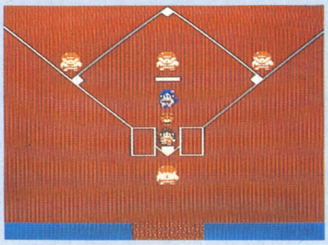
いろーんな村や里を旅するのだ

では、『忍者らホイ！』に登場するおもしろーい村や城を紹介しちゃうぞ！

野球好きな人々の村？



野球が好きで好きでたまらないっ！という人ばかり集まった村だ。ここにはなんと！屋根付きの球場があるってんだから、びっくりたまげたぜ。



⬅これが問題の屋根付き球場。ユニフォームまでばっちり揃えちゃって、もーなりきってるんだから、この人たち。

ダジャレに染まる村？



このゲームにぴったりの村、ダジャレの村だ。ここには、ダジャレを言わない人は誰もいない。それくらいダジャレ漬けの村なのだ。つかれるぞ。



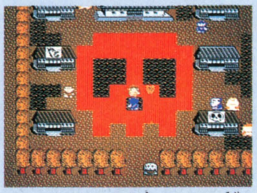
➡ダジャレの大会なんてものも開いてるみたいだね。そんな大会あるのカイ？ あ、伝染っちゃったイ。イカんなぁ。

犬の村？



わわわん（ここは）、わわん（犬だけの）わわわんわわん！（村なのだ！）

敵の村？



真ん中にドクロのマークがある不気味な村？ そう、ここには敵がいっぱいいるのだ。ここにいると、やっぱり敵さんも生活しているんだなぁ、って思っちゃうのだ。感慨深い！

⬇ドクログッズを売ってるお店。



うんちの村？



あの、その、ここは、うんちの村なんです！ ちたなーいって言わずに、聞いてくださいよ。村人みんな、うんちなんですから。



⬅へー、テレビね。がんばってみてね。



⬅この番組はけっこううけるんじゃないかな。

エレベーターで上ぼり下りする城？



なんでこんな時代にエレベーターが!? なんてこと言ってたら、このゲームは遊べない。

制作者からひとこと

ゲームデザイン **さくまあきら**

ゲーム制作はとても順調だったんですが、なぜか、発売までに3年もかかってしまいました。そのぶん、底抜けに明るくて、友情に熱い、これ以上の作品は無理！ というくらいの傑作になりました。

ゆかいな敵キャラたち

ふくのかみ



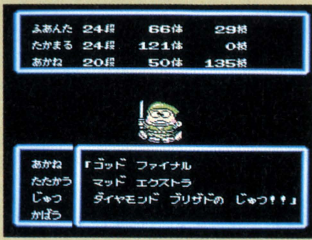
⬅このお方に出会うと、いくらかお金がもらえるのだ。よーくお顔を拝んでおこうね。

ネズミーランド



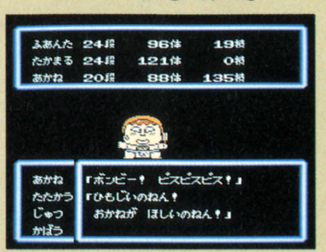
⬅ミッキーの帽子をかぶったネズミだ。得意技はブターツアースの術。なんのこっちゃ？

はったりくん



⬅ウワサでは、ものすごい忍術を使うそうだが、それをくらった者は誰もいないという？

びんぼうがみ



⬅人からお金を盗んでいく、とっても手癖の悪いやつ。まったく、びんぼうがみだぜ。

おおたけしのび



⬅話し方がトロくて、いやんなっちゃう！ あー、もっと早く話してくれよ――っ！

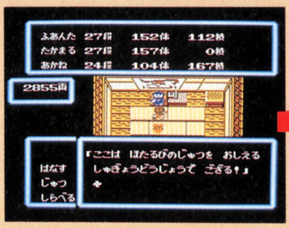
たんにんじゃ



⬅いくつになっても、先生にはかなわないもの。でもこいつはにせものだから大丈夫だぞ。

『忍者らホイ！』に出てくる忍術の一部を紹介だ

こーやって忍術を覚えるのだ



↑師範代に話しかけると、うんこくさいの紹介で来たのか？　ときかれるので、力強くはい！　と答えよう。



↑さぁ、師範代との対決だ！　相手は教えてくれるはずの忍術を、バシバシかけてくるぞ。注意しよう！

勝



負



主人公たちが覚える忍術は、忍者の里などにいる師範代に教わるものと、天狗に教わるものがある。師範代に教わる忍術は、彼との戦いに勝つと教えてくれる。

天狗のいおり

➡天狗の出した難問を突破した者だけが、天狗の術をマスターすることができるのだ。難しいぞい。



とびきり

とびきりの術は、いままで行ったことのある村や里に文字通りかっ飛んで行ける術なのだ。これを使うと使った場所から、ほんとにピューって走って行くんだよね。『桃太郎伝説』のひえんの術と、同じようなもんだと思ってくれ。途中、敵にも会わないから安心なのだ。



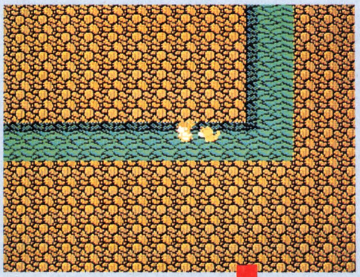
↑さーて、ここからかぜの里まで、とびきりするぞ。みんな用意はいいか？　んじゃ、出発シンコ――っ！

↓野を越え山越え谷越えて、どんなとこでも突っ走っちゃうのだ。うーん、なんて便利な忍術なんだろう。





↑ん、かぜの里に到着したぞ。もう、あっと言う間に着いちゃうんだから。そんじゃさっそく、宿屋にでも行こうかねぇ。

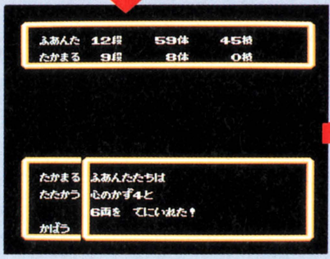


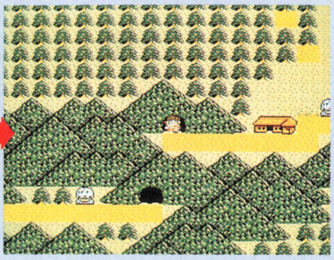
ダンジョン

⬅ジャーンジャンジャジャーン！　ここはとある洞窟の中。さぁみんな、この洞窟を探索するど！

もうやばい

➡げげっ！　いつの間にか、こんなにダメージを食らっちまったい。このまま洞窟の中にいるとやばいぜ。





脱出!!

⬅それ、ぬけだしの術で脱出するぞ……と、もう、外に出ちゃった。あとはとびきりで、帰っちゃいましょ！

ぬけだし

ぬけだしの術は、洞窟やお城の中から脱出するための術なのだ。お城の中を探索中に、どうしても帰りたくなったりしたら、おもむろにこのぬけだしの術を唱えればいい。「ぬーけーだーしー」って叫ぶと、もう外にいるぞ。

いだてん

いだてんの術は、主人公の歩く速度が速くなるという、とーっても便利な術。いつもの2倍くらいのスピードで歩けちゃうから、早く村や里に到着できるのだ。「うーん、歩くのが遅いモン!!」って人には、持ってこいの術ってわけ。



⬅かぜの里を出発し、てくてく歩く。おれはチンタラ歩くのは好きじゃないんだ！　いくぜ、あれを！



➡あれって、これかい？　それ、いーだーてーんーだ。走るぞ走るぞ、どんどん走るぞ！――写真では、速いのがわかりませんね。

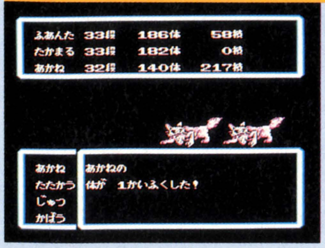
制作者からひとこと　キャラクターデザイン　土居孝幸

『忍者らホイ！』の敵キャラ作りでは、個性づけに苦労しました。みんなドクロ将軍の部下たちなので、ドクロのお面を被っていたり忍者のカッコをしてたりしますからね。個性づけはうまくいったと思います。

制作者からひとこと　サウンドクリエイト　関口和之

『桃太郎』シリーズのように、バラエティーに富んだ曲がたっぷり入っています。かわいい曲や哀愁たっぷりの曲など、聴き応え十分の傑作に仕上がっていると思います。楽しみにしていてくださいね。

ぴろりん



⬅味方一人の体（ヒットポイント）を少しだけ回復することができる。移動時でも戦闘時でも、使うことができる。

きつねび



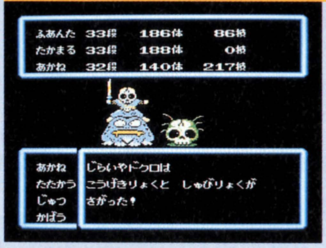
⬅敵一匹に、きつね火という炎をぶつけ、ダメージを与えることができる。戦闘時のみ、使うことができる。

ひばしり



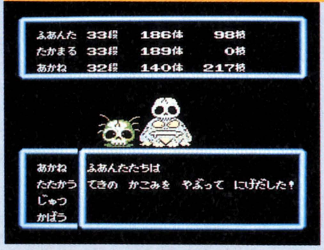
⬅敵の足元に炎を走らせ、敵一グループにダメージを与えることができる。戦闘時のみ、使うことができる。

ふにゃら



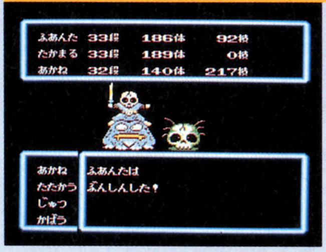
⬅敵の攻撃力と防御力を下げてしまうことができる。一定時間たつと効果が切れてしまう。戦闘時のみ使用できる。

とんずら



⬅戦闘時、どうしても逃げ出したくなったときに逃げられる術。もちろん戦闘時のみ、使うことができる。

ぶんしん



⬅主人公の分身を作って、いっしょに戦うことができるのだ。分身は主人公と同じことができる。戦闘時のみ使用可。

忍術は成長する！ いっぱい使え

ぴろりんなどの術には、『ドラクエ』のホイミ、ベホイミ、ベホマのように、いくつも覚えていくようなシステムはない。一度ぴろりんを覚えたら、それ以上はぴろりん系の術は覚えない。そのかわり、ぴろりんを何度も使っていると、ハイパーぴろりん、スーパーぴろりんという具合に成長していくシステムになっているのだ。使いまくれば、強い忍術になっていくわけね。



⬅これは一番初期段階のぴろりんを唱えたところ。だいたい30くらいの体を回復させることができる。

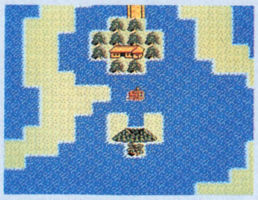


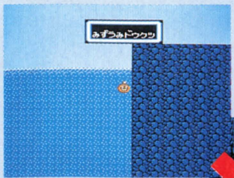
➡第2段階のぴろりん、ハイパーぴろりんを唱えたところ。だいたい50くらいの体が回復させられる。

『忍者らホイ！』に出てくる ちょっとかわった アイテム&乗り物を紹介

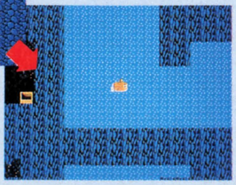
潜水艦

この時代に潜水艦なんて、なんか時代錯誤。どことなく樽のような潜水艦だけど、ホントに潜れるのかなあ？ 心配になってきたぞ。あっ！ でも、下の写真ではちゃんと潜ってるみたいだなぁ。





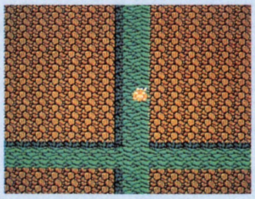
⬅ポコーン、ポコーン！ ただいま、深度30メートルに到達。まわりには何も見当たりませーん！



➡深度220メートル。かなり深くまで潜ってきたぞ。あっ！ 我が艦後方に、何かがあります!!

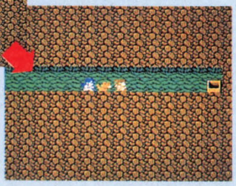
からくりネズミ

ぜんまい仕掛けの、ネズミ型からくり人形。洞窟などの中で使うと、自分で歩かずに先の方を見てこられるのだ。もちろん敵にも出会わないから安全だし、袋小路に行かなくてすむのがうれしい。





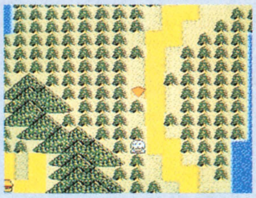
⬅まずは写真のように、からくりネズミに先の方を見に行かせ、どうなっているか調べさせる。

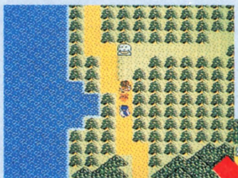


➡何かあるのを確認してからおもむろに、自分で歩いて行くのだ。無駄な努力が減っていいぞ。

おおだこ

大きな凧。地上でこれを上げると、凧糸の長さだけ先の方の地形を見られるのだ。からくりネズミ同様に、行き止まりで後戻りしないための便利グッズなのだ。何度使ってもなくならないぞ。





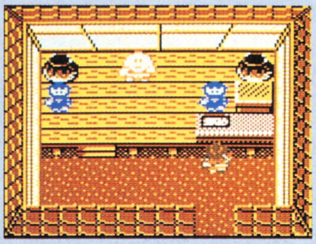
⬅うーん、ここから東に行ったところは、どーなっているんだろう？ 気になる気になる……。



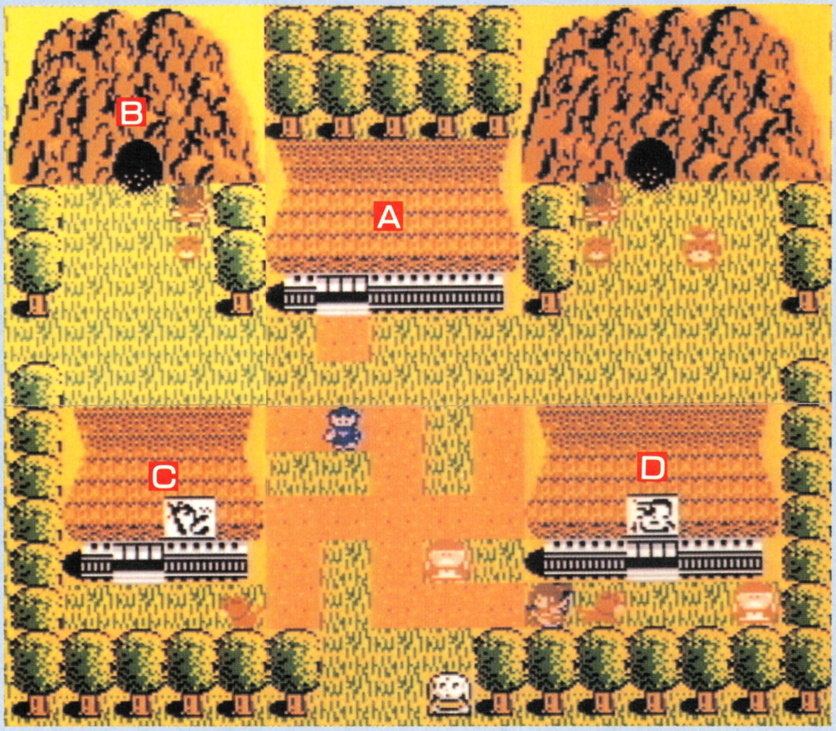
➡おおだこを上げて、確かめてみたぞ。ふーん、こうなっていたんだ。じゃ、行ってみようかな？

スタート地点、かぜの里のご案内をいたしましょ！

A うんこくさいの家

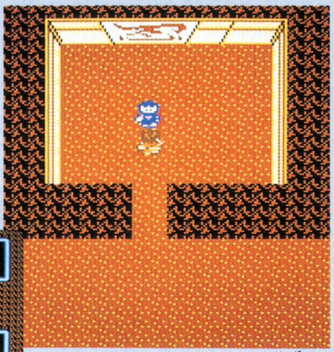


主人公を育ててくれた、ラホイの弟子うんこくさいの家。キミの冒険は、この家から始まる。うんこくさいの話をよく聞いて、旅の準備をしようね。



B 修行道場

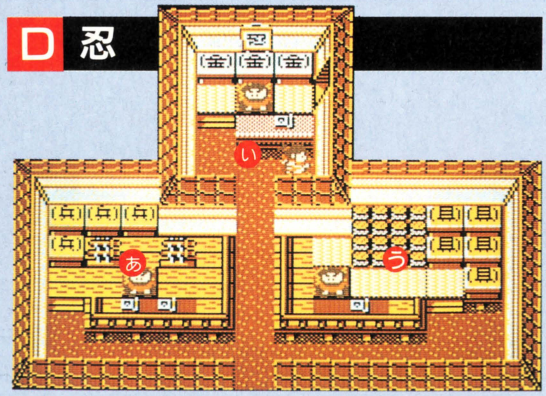
忍術を教えてくれる師範代がいることを教えてくれるぞ。ここの道場では、なんの忍術も教えてはくれないけどね。





⬅行く先々の忍者の里には、師範代がいるらしい。いまから会うのが楽しみ。

D 忍





あ忍び武器屋

⬆最初の里だから、あんまりよい武器は揃ってないのだ。とはいえ、このあたりのザコ相手なら、これで十分かも。

い質屋



➡いらなくなったアイテムを買い取ってくれるところだ。いらないな！　と思ったら、すぐに売りにいこう。お金は大切だからね。

う忍び道具屋



⬅いろんなアイテムを売っている。あたりまえだが、それが重要だ。

C やど



やどと書かれたこの建物の中には、3つの店舗が入っているのだ。まず宿屋。敵と戦って疲れたら、この宿屋に泊まって回復させよう。銭屋というのは、主人公が持っているお金を預かってくれる、いわば銀行のようなところ。全国どこの銭屋でもお金を出し入れできるので、便利だという評判だ。ただし、預けたお金に利子は付かないぞ。そして最後に忍び運送。主人公の持ち物を預かってくれるところだ。これも銭屋同様、全国どこの忍び運送にも運んでくれるので、安心して預けられるのだ。もちろん、品物がなくなったり、傷ついたりすることはない。

ア銭屋

⬇銭屋に預けることができるのは、100両以上で100両単位。死んだときのために、できるだけいつもお金を預けておいたほうがいいぞ。



イ忍び運送

⬇とくに使わなくなってしまったが、あまり売りたくない、または売れないアイテムなどを預けておこう。いつでも取りにこられるんだから。



ウ宿屋

⬇かぜの里の宿屋は、わりに良心的で、格安の宿泊費で泊まれるのだ。いまどきなんと1泊1両ぽっきり！　ただしお食事は付いていませんよ。



かぜの里で入手できるアイテム

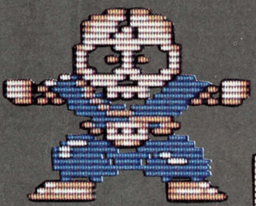
忍び武器屋

ぼくとう	もっとも安い武器。最初に買ってもいいけど、ちょっとがまんしてかたなから買ったほうが経済的。
かたな	かぜの里で手に入る最強の武器。まずはこれを購入したい。当分はこの武器で戦えるからね。
はちまき	これをぐっと締めると、もりもり力が湧いてくる。安いから、できるだけ早めに買ってほしいのだ。
ぬのかたびら	かぜの里で手に入るもっとも安い防具。やっぱりぬの製だから、それほどの効果は期待できない。
さんごかたびら	かぜの里で手に入る最強の防具。さんごでできているので、それほど防御力強化はできない。
わらじ	このわらじを履くと、プレーヤーのすばやさが上がる。先制攻撃できたり、逃げやすくなるのだ。

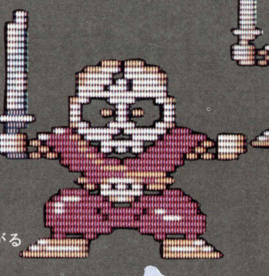
忍び道具屋

しゅりけん	戦闘中に道具として使う武器。一度にたくさんの敵を攻撃することができる。1度使うとなくなる。
まきびし	戦闘から逃げ出したいときに使う。4回に3回の割合で逃げ出すことができるぞ。
うつルンですホイ	地上で使うと、いままで行ったことのある村や里に飛んで行くことができるのだ。
だんご	これを食べると、少しだけ体が回復する。値段が安いので、あまり効果は期待できないぞ。
おにぎり	だんご同様、少しだけ体を回復させることができる。だんごよりもちょっと効果は大。
ぬけだしのたま	洞窟やお城の中から、一瞬にして脱出することができる。ぬけだしの術と同じ効果だ。

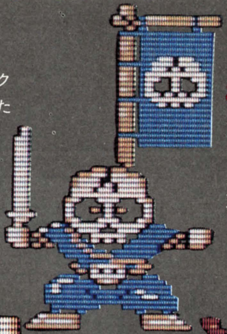
かぜの里付近に出没する敵キャラを紹介だよー



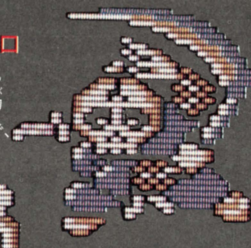
あしがるドクロ
『忍者らホイ！』に登場する敵キャラの中で、もっとも弱い、ザコなキャラだ。



したっぱドクロ
かたなを持っている分、あしがるドクロよりも少しだけ強い。



はたがしらドクロ
ドクロの旗を背負ったドクロ。あしがる、したっぱたちのリーダー格なのだ。



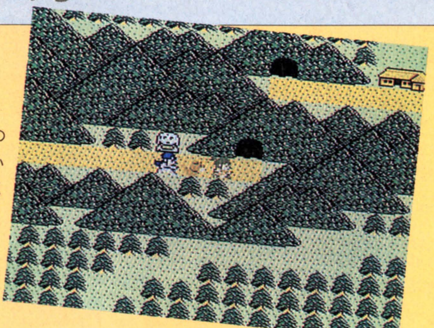
おおがまドクロ
大きなかまを持ったドクロ。攻撃力がとても高いので、要注意なキャラ。



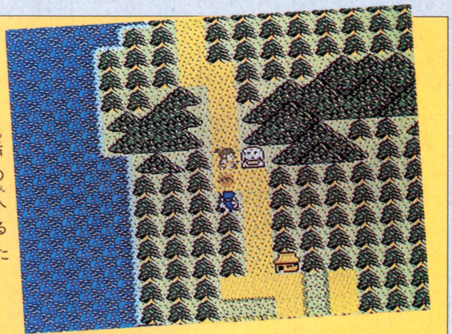
つちのドクロ
土の中から飛び出してきたようなキャラ。ほかのドクロよりも、体力があるようだ。

かぜの里付近に出没する敵キャラは、左に紹介した5種類。あしがるとしたっぱは問題なく倒せるけど、おおがまに至っては、かなり修行を積まないと勝てないだろう。おおがまを楽に倒せるようになったら、少し遠くまで行ってみよう。それまでは遠出は避けて、地味に行動しようね。

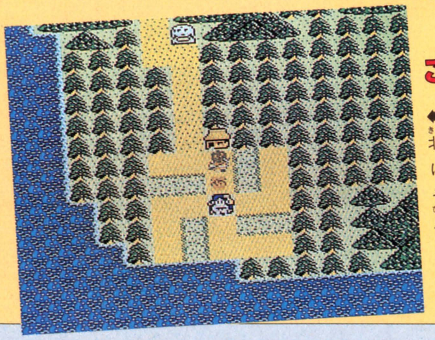
かぜの里の外はこんな感じ



洞窟かな？
➡このほら穴らしきものの中は、迷路になっているのかな？　とっても気になるけど、あせって中に入っちゃダメだよ。おおがまがわんさか出てきちゃうんだから。



おじぞうさん？
➡フィールド上にもおじぞうさんがいたぞ。でもじつはこのおじぞうさん、復活じぞうではないのだ。旅の道しるべ的なもので、主人公の行く道を教えてくれるお人(？)なのだ。見かけたら声をかけてみよう。



この村は？
⬅かぜの里を出て、少し北に行ったところに、なにやらへんな村があったぞ！　この村にはどんな人々が住んでいるんだろう？　でも、今回はここまで。続報で紹介するから、待っててちょーっ！



この家は？
⬅かぜの里の北東には、こんな建物があった。この中には、あの人がいるのだ。あの人って？　それはまだ秘密なのだ。行ってみればすぐにわかることなんだけどね。

緊急速報2

ファイナルファンタジーIII



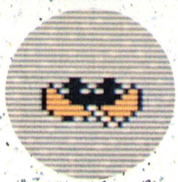
発売まで、残り1ヵ月をきった『ファイナルファンタジーIII』。みんな、早くプレーしたくてウズウズしているんじゃないの？ そんなキミの気持ちを少しだけ満たす緊急速報。心して読めよ。

スクウェア　4月27日発売　8400円

『III』の乗り物はすっごいぞっ!!

『FF』シリーズの大きな特徴のひとつとして、乗り物の多さがあげられる。これは『FF』シリーズがRPGにしては珍しく、〝一瞬で町に移動できる魔法を持たない〟という特徴も兼ねてるわけだ。それにしても、シリーズを3作重ねてもそういう魔法ができないってことは、きっとこの〝乗り物移動システム〟を、みんながあまり不満に思わず、むしろ逆に気に入ってるのかもしれないね。その期待に応えるように、『III』の乗り物も新しさいっぱい。すっごいんだから。

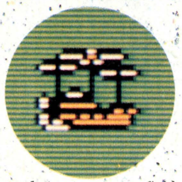
カヌー



⬆この人の影が、味があっていいんだな。

池や川を自由に渡れるのが、このカヌー。一度手に入れれば、あとは川や池に入るときに、自動的に乗る。地味だけど、ないととても困る乗り物なのだ。

シドの飛空艇



⬆見ためは「II」の飛空艇に似ているみたい。

ゲームを始めて、わずか数十分で手に入る飛空艇。そういえば「II」で飛空艇をくれたのも、シドってヤツだったね。この名前の人は飛空艇と縁があるんですかね。

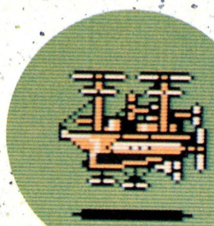
チョコボ



⬆走りかたのかわいさは、天下一品だよね。

おなじみチョコボ。今回は一ヵ所だけじゃなく、いろんなところにチョコボの森がある。歩く速度の2倍の速さで移動でき、敵にも遭わないのは「II」と同じ。

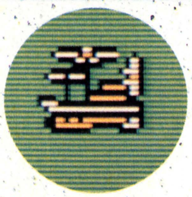
インビンシブル



最後の飛空艇、インビンシブル。スゴイ秘密が隠されているんだよ。

⬅見た目と同様、その機能もデカくてスゴイ飛空艇なのだ。

エンタープライズ



⬅敵に遭わない飛空艇なのだ。これってなかなか便利なんだよね。

船



⬅海を走る船。飛空艇へ変身していくさまは、なかなかイカスぞ。

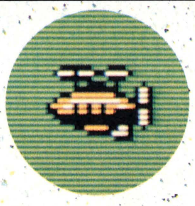
はじめはただの船でしかないエンタープライズ。でも、途中からAボタンで飛空艇に変身できるようになる。ただし、着陸できるのは海の上だけなんだけどね。

飛空艇



➡これを手に入れると、ストーリーは急展開するのだ。ワハハ。

ノーチラス



⬅すんごい速さの飛空艇。姿からして速そうに見えるでしょ。

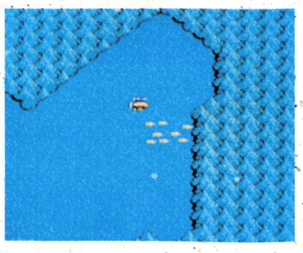
飛ぶ



⬅山は越えられないけど、強風には負けない。そんな飛空艇なのだ。

歩く速度の8倍のスピードで移動できるノーチラス。それだけでも頼もしいのに、途中からは海にも潜れるようになる。それにより、物語はグッと奥深いものになるのだ。残念なのはどちらも敵に遭っちゃうことかな。

潜る



➡海へ潜ると、ホラ、魚も泳いでるという芸の細かさ。うれしいね。

新システム ジョブチェンジってなーに？

いつも新しいシステムで、僕らをビビらせてくれる『FF』。今回は〝ジョブ〟というシステムが登場した。ジョブっていうのは、戦士とかモンクとか魔道師などの、さまざまな職業のこと。『III』では、戦闘時以外ならいつでも、現在のジョブを他のジョブに変更することができるのだ。たとえば、黒魔道師のMPがなくなっちゃったから、とりあえずここは、力のあるモンクにジョブチェンジしよう、なんてカンジでね。しかも、うれしいことにジョブチェンジをしても、そのキャラクターのレベルは変わらないのだ。つまりレベル5の黒魔道師を、モンクにジョブチェンジした場合、そのままレベル5の力をもったモンクになるわけ。わかる？

ただし、ジョブチェンジをするには、〝キャパシティ〟とよばれる値が必要だ。この値は戦闘をすることによりもらえるので、どんどんモンスターをやっつけていただこう。このジョブチェンジを使い、ストーリーや状況に合わせて、上手なパーティーを組んで冒険していくのだ。



⬅ジョブコマンドを選ぶと、こんな画面が現われる。さて、何にチェンジしようかな。

職業選択の自由！

たまねぎ剣士



ゲームスタート時の、すべてに半人前のキャラクター。武器も使えるものが少なく、レベルを上げてもあまり強くはなってくれないぞ。

赤魔道師



白魔法と黒魔法の両法を使え、さらにある程度の武器も使いこなすキャラ。ただし、レベルの高い魔法はほとんど使えないので、ご注意を。

風水師



自然の力を利用し、その場の地形に応じた攻撃で、敵にダメージを与える。つまり、MPがなくても魔法を使えるようなものなのだ。

幻術師



冥界からモンスターを召喚し、敵と戦わせることができるキャラクター。ただし、白と黒、どちらのモンスターが出てくるかはわからないのだ。

戦士



剣やナイフ系の武器を使いこなす、闘いのエキスパート。攻撃力、HPともに高く、力で押していくタイプ。魔法はまったく使えない。

狩人



後列からも前列と変わらない攻撃力を持つ、弓を使いこなすことができる。さらに白魔法もちょっとだけ使えるという、なかなかのくせもの。

竜騎士



空を飛ぶモンスターに強い。ジャンプで空高く舞い上がり、次のターンで急降下し、敵に大きなダメージを与える。槍系の武器を使う。

吟遊詩人



大声で敵を脅かしたり、味方を応援して攻撃力を上げさせたりすることができる。竪琴を持てば、敵に精神的ダメージを与えることもできるぞ。

モンク



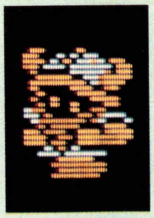
格闘術で敵を攻撃するモンク。素手での攻撃も強力で、ヘタに武器を持たすと、攻撃力が下がってしまうことも。防具もあまり必要ないぞ。

ナイト



持つものを選ぶといわれているような名剣までも、思いどおりに使いこなす。ときにはほかのメンバーを敵の攻撃から守ることもあるのだ。

バイキング



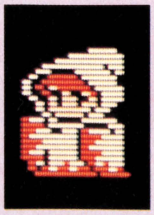
その名のとおり、海の敵に強いキャラクター。海の航海には連れていきたいね。戦士系のキャラにしては成長スピードが遅いのが残念なのだ。

魔人



黒魔道師のパワーアップ版。クラス8までのすべての黒魔法を使い、使用回数も増える。さらに、クラス7までの魔法の威力もアップするぞ。

白魔道師



回復系の魔法を使う。戦士系のキャラに比べると、ダメージを受けやすいので、後ろに下げておいて魔法で攻撃させるのがいいね。

シーフ



敵のアイテムを盗んだり、かなりの確率で敵から逃げられるといった、特殊な能力を持つ。移動時には、鍵のかかった扉も開けてくれるぞ。

空手家



素手でも高い攻撃力を持つ、格闘術のプロフェッショナル。気をためることによって、通常の力をはるかに上回った攻撃力を発揮する。

道師



白魔道師の最強版。クラス8までのすべての白魔法が使え、クラス別使用回数もグーンとアップ。いままでの魔法の威力も上がります。

黒魔道師



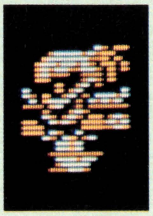
攻撃系の黒魔法を使う魔道師。レベルが低いうちはダメージを受けやすい。コイツが使う黒魔法は、ほんとに頼もしいかぎりなのだ。

学者



戦闘中に、敵のHPの最大値と現在値を調べ、弱点を見破るという能力を持つ。そのうえかなりの戦闘力を持つ、文武両道なヤツなのだ。

魔剣士



ふつうの武器や防具ではなく、負の力によって鍛えられたものしか装備できない。驚異的な破壊力を持つ暗黒剣を使える唯一のキャラ。

魔界幻士



召喚魔法で、白と黒が合体した非常に強力なモンスターを呼べるヤツなのだ。

『Ⅲ』の魔法は全部で72種類もある

攻撃系の魔法である黒魔法は、全部で24種類ある。黒魔法を使えるジョブは全部で3つ。赤魔道師、黒魔道師、魔人の3キャラクターだ。魔法にはぜんぶで8つのクラスがあり、赤魔道師はクラス4までの魔法を、黒魔道師はクラス7までの魔法を、そして魔人はすべての黒魔法を使うことができる。力が弱く、武器での攻撃が期待できない黒魔道師も、魔法を覚えれば強力な戦力となるぞ。

黒魔法

名前	効果	名前	効果
ファイア	敵に向かって火の玉を投げ、ダメージを与える。	サンダガ	数十万ボルトの電撃で、敵にダメージを与える。
ブリザド	大気を急速に冷却し、その冷気でダメージを与える。	キル	自分よりレベルの低い敵を一掃する。
スリプル	脳細胞に直接作用して、眠りの世界に誘い込む。	イレース	防御系の魔法を、すべて無効にする。
サンダー	稲妻を呼びだし、敵に直撃させてダメージを与える。	ファイガ	巨大な火球が、敵の上でさく裂し、ダメージを与える。
ポイズン	地中の毒素を集中して敵にぶつけ、HPを低下させていく。	バイオ	敵に付着している細菌を巨大化させ、ダメージを与える。
ブライン	敵の視力を奪い、命中率を下げる。	デジョン	時間の歪みに敵を消し去る。移動時は、指定した階に戻る。
ファイラ	ファイアのパワーアップ版。強力な炎で敵を包み込む。	クエイク	大地と大気を振動させ、敵にダメージを与える。
ブリザラ	大気中の水分を結晶化し、敵にダメージを与える。	ブレクガ	一瞬にして敵の身体を石化させ、死に至らす。
サンダラ	大気中の電気エネルギーを集め、敵にダメージを与える。。	ドレイン	敵のHPを吸収し、自分のものにする。
ブレイク	敵の身体を徐々に石化していき、死に至らす。	フレア	すさまじい光と熱を発生し、敵にダメージを与える。
ブリザガ	大気中の水分を巨大な氷柱にし、敵を貫く。	デス	一瞬にして、敵を死においやる。
シェイド	敵の運動神経をマヒさせて、動きを止める。	メテオ	隕石群を引き寄せ、敵全体にダメージを与える。

回復系の魔法である白魔法も、全部で24種類ある。狩人、赤魔道師、白魔道師、道師、魔剣士の5種類のジョブが、白魔法を使える。狩人と魔剣士は、エアロを除くクラス3までの魔法(ただし魔剣士は移動時のみ)を、赤魔道師はクラス4までの魔法を、白魔道師はクラス7までの魔法を、そして道師はクラス8までのすべての白魔法を使える。冒険には、必ず1人連れていきたいよね。

白魔法

名前	効果	名前	効果
ケアル	HPを回復する。アンデッド系のモンスターにはダメージ。	ケアルダ	ケアルラよりも多く、HPを回復する。
ポイゾナ	毒に侵された身体から、毒素を消し去る。	レイズ	死んだ仲間を復活させる。ただし、HPは1桁台。
サイトロ	移動時に使うと、全体マップが見られる。	プロテス	見えない膜をはり、防御力を上げる。
エアロ	空中の敵に対して、特に高いダメージを与える攻撃魔法。	エアロガ	空中の敵に大きなダメージを与える。エアロの強力版。
トード	カエルになったり、もとに戻したりできる。	ストナ	石化した状態を治す。
ミニマム	身体を小さくしたり、もとにもどしたりする。	ヘイスト	魔法をかけられた人の、攻撃力を上げる。
ケアルラ	ケアルよりたくさんの、HPを回復する。	ケアルガ	回復系魔法の最上級。1人に使用すれば、最大まで回復。
テレポ	敵を他の空間に弾き飛ばす。移動時は、ダンジョンからの脱出。	エスナ	死以外の、ステータスの異常を、すべて完全に回復する。
ブライナ	目が見えない状態を治す。	リフレク	攻撃系魔法に対する壁を作り、相手にはねかえす。
ライブラ	敵のHPの最大値と現在値を見る。	トルネド	敵のHPを1桁台にし、瀕死の重傷にする。
コンフュ	脳に作用し混乱させ、仲間割れを引き起こさせる。	アイレズ	死んだ仲間を、HP最大の状態で復活させる。
サイレス	すべての呪文を封じ込め、魔法を使えなくする。	ホーリー	神聖なるエネルギーで、巨大なダメージを与える攻撃魔法。

召喚魔法とは、モンスターを呼びだし攻撃させる魔法で、『Ⅲ』で新しく登場した魔法だ。全部で8クラスあり、各クラスごとのモンスターに、黒、白、合体の3種類の効果がある。この魔法を使えるジョブは、幻術師と魔界幻師。幻術師は白と黒、魔界幻士は合体の魔法を使い、魔界幻士の使う合体魔法のほうがより強力な効果を得られる。出てくるモンスターが迫力満点のグラフィックなのだ。

召喚魔法

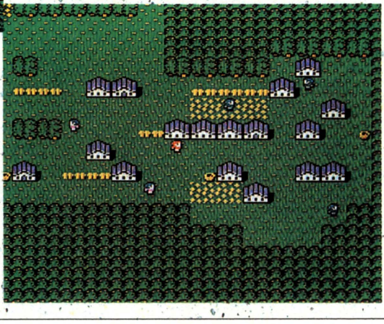
名前		効果	名前		効果
エスケプ	黒	チョコボが出てきて、敵に殴られる	ハイパ	黒	タイタンが、キックで敵1匹にダメージを与える。
	白	チョコボが出てきて、敵から逃げ出す。		白	タイタンがパンチで、敵1匹に攻撃する。
	合体	チョコボが、敵1匹にキック攻撃する。		合体	タイタンが地震を起こし、敵全員に攻撃する。
アイスン	黒	シヴァを呼びだし、冷たい視線で敵1匹を攻撃。	カタスト	黒	オーディンの剣が、敵1匹を切り裂く。
	白	シヴァが、催眠光線で敵全員に攻撃。		白	オーディンが出てきて、味方全員にバリアをはる。
	合体	シヴァが、氷の結晶で、敵全体に攻撃。		合体	オーディンの斬鉄剣が敵全員を切り裂く。
スパルク	黒	ラムウが出てきて、稲妻で敵1匹を攻撃する。	リバイア	黒	リバイアサン起こすたつまきで、敵全員を攻撃。
	白	ラムウが、敵全員をマヒさせる。		白	リバイアサンの石化にらみで、敵全員に攻撃。
	合体	ラムウの天の怒りで、敵全員にダメージ。		合体	リバイアサンが津波を起こし、敵全員に攻撃。
ヒートラ	黒	イフリートが怒りの炎で敵1匹に攻撃。	バハムル	黒	バハムートが敵1匹を、まっぷたつに切り裂く。
	白	イフリートが、味方全員の体力を回復してくれる。		白	バハムートが、仲間全員の攻撃力をアップさせる。
	合体	イフリートの、地獄の火炎で、敵全員にダメージ。		合体	バハムートのメガフレアで、敵全員に炎攻撃。

『III』はこんな楽しいシーンが山盛りだい！



ちっちゃくなれば入れる！

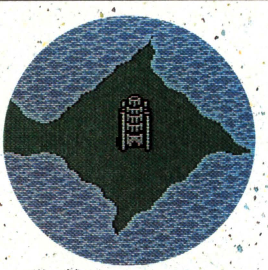
『III』には、身体を小さくしなくちゃ入れないという、変わった村がある。いままでは戦闘でしか使わなかったミニマムの魔法が、役に立つってわけ。



⬆ふむふむ……。そんな村があるんだね。知らなかったよーん。

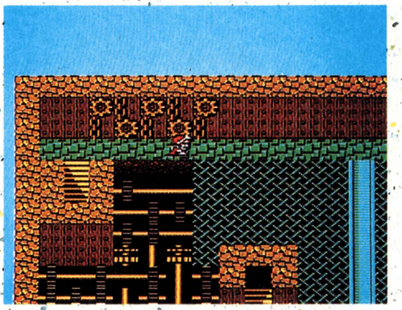
➡で、ここがその村。家も村人も、みんなちっちゃくてかわいいね。

『III』には、このほかカエルにならなきゃいけない場所もあったりする。だから、トードの魔法も役立つのだ。



グラフィックがイカス

グラフィックがイカす場所として、このオーエンの塔がある。ごらんの通り、なかはぜんまいだの鎖だのがあって、機械的なカンジになっているのだ。



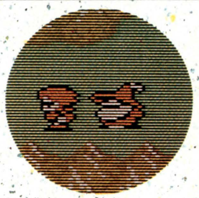
⬆岬の先にそびえるオーエンの塔。ここにはどんな秘密が……。

➡なかは、こんなグラフィック。近代的なカンジの塔なのだ。

きかいじかけの塔なの？

仲間はこうしてできる！

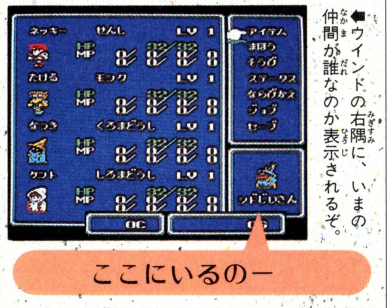
『II』では、4人目の仲間が入れ替わっていったけど、『III』は、4人の仲間にもう1人別のキャラクターが加わったり別れたりしていく形になった。『II』のように戦闘に参加したりはしないけど、Bボタンで話すことができる。それによっていろんな情報がもらえるってわけだ。



⬆仲間は、後ろにピョコピョコついてくるんだぞ。

➡シドじいさんは、こうして仲間になるのだ。





⬅ウインドの右隅に、いまの仲間が誰なのか表示されるぞ。

でぶチョコボって？



チョコボの森でギサールの野菜を使うと、でぶチョコボが現われる。コイツには、アイテムを預かるっていう能力がある。うまく利用して無駄をなくそうね。

⬆こんなにでぶなのは、アイテムを全部、おなかのなかにしまっちゃうからみたいだぞ。

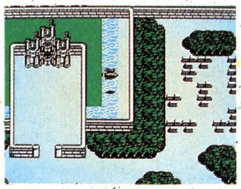
イヤーンたすけて



物語の途中、主人公たちは竜王バハムートにさらわれる。いきなり現われたヤツに、首ねっこをつかまれ、ヒューンと運ばれる。これはけっこう驚くぞ。

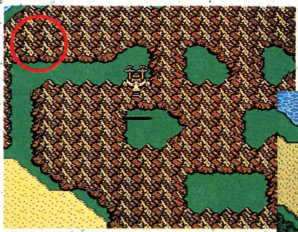
⬆いきなり飛んできたバハムートに捕まってしまった！ どこへ連れていかれるんだろう？

画面におさまらない

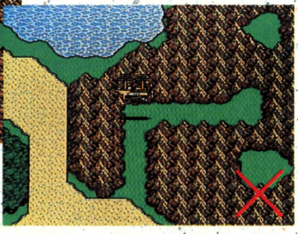


⬆城と城下町ひとつで、この広さ。この町がどのぐらい広いかわかってもらえた？

その全貌が、1画面に入りきらない大きさのサロニア。大きな城を中心に、城下町は4つのブロックに分かれているというデカさ。話を聞いて歩くだけで大変な作業になりそうだね。



⬇こんな山を越えることはできないわけ。この違いをわかってもらえる？ 大丈夫だよねえ。

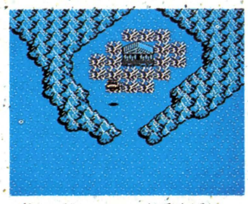


⬆このくらいの幅の山なら、ハードルを跳ぶようにして、ウォンって越えられるんだけど……。

山を越えよう

最後の飛空艇にあたる、巨大戦艦インビンシブル。この飛空艇だけが、山を越えられる。ただし、ほんのわずかな山だけね。だから『II』の飛空艇のような壮快感はない。そこがちょっと残念なのだ。

海に潜ろう



⬆海の底にはこの海底神殿をはじめ、もっといろいろな謎が隠されているのだ。お楽しみに！

歩く速度の8倍のスピードで移動できるノーチラス。じつは、この飛空艇には後に、海の中に潜るという機能も搭載される。飛べば速いし海にも潜れる、スゴイ飛空艇が登場したもんだぜ。

最新ゲーム徹底解剖

期待のRPGが続々出てくる、この春。ただでさえ眠いってぇのに!!

女神転生Ⅱ
ベストプレープロ野球Ⅱ



デジタル・デビル物語 女神転生Ⅱ

いよいよ発売直前となった、『女神転生Ⅱ』!! 今週は銀座、上野、後楽園、池袋、新宿から、夢の島、バエル城まで、TOKIO編の後半のストーリー展開を完全公開。魔王パズス、バエルの核心に迫るぞ。さらに注目の3身悪魔合体の秘密も暴いてしまうからね。

ナムコ　4月6日発売　7800円

TOKIOの悪魔族を完全攻略するぞ

銀座

パズスとバエルの勢力争いとは!?

東京タワーで、少女を仲間にした勇者は、銀座で驚くべき事実に遭遇することになる。この銀座の町のどこかに、氷づけの魔王ルシファーが眠っているというのだ。ルシファーといえば、前作の主人公ナカジマとユミコが最後に倒した悪魔だったはずだが……?

スズキと名乗る男から、一枚の名刺をもらい、この町でいまだに会社を経営しているという男に会いにいく。社長から聞いた情報によると、どうやらTOKIOは、西のパズス、東のバエル、両魔王が勢力争いを繰り広げているらしい。もとはといえばパズスの命令で始まった、バエル退治の冒険の旅だったが……。はたしてパズスのいっていることは、本当に正しいのかな?

この銀座の町には、指定した場所にワープさせてくれるチェックマンや、強力な武器、防具、アイテムを売っているショップなど、各種サービス施設が揃っている。しっかり利用しよう。



⬅スズキと名乗る男が登場した。この男から紹介状の代わりとして名刺をもらおう。名刺を持っていないと、社長は会ってくれない。門前払いにされるぞ。



➡地下道にもチェックポイントは仕掛けられているぞ。まずは悪魔バジリスク。こいつを倒さない限り、ここから先へは進むことができなくなるぞ。

各ショップの商品リスト

ガンショップ

デザトイーグル……800	ショットガン……1300	レイガン……2100

メンズショップ

スーツ	ヘルメット	グローブ	ブーツ
ケプラーベスト……900	フィリッツヘルメット……800	メタルグローブ……550	ロンドンブーツ……520
ライトメタルジャケット…1800	メタルクラウン…2400	アイアンクロー……920	ビックフット……2100
パワードスーツ…6000	ダミーズヘッド…4300	ダイヤモンドフィスト…1600	ジェットブーツ…5400

レディースショップ

スーツ	ヘルメット	グローブ	ブーツ
ボデコンメイル……700	アイアンヘッド……660	クールミトン……750	フラワーブーツ……700
コンサバメイル…1200	ブレインガード…1000	アームバルカン…2300	悪魔のパンプス…1500
アイアンマッスル…2600	三角帽子……1700	サイバーアーム…5600	ヒミコのサンダル…3200

ジャンクショップ

マッスルドリンコ…1500	うしみつ人形……660	ハンマンチャーム…500	ジオダイストーン…1200	アギダイストーン……980

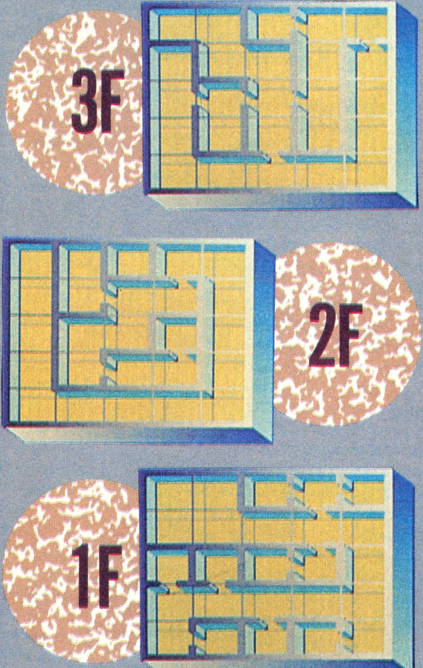
デジタル・デビル物語 女神転生II TOKIO編

銀座までの3Dマップを大公開

品川から、東京タワー、渋谷、そして銀座へ。ストーリーが進むにつれ、3D迷路もだんだん複雑になってくるのだ。この迷路内のどこに何があるのか!? それはキミが自分の手で見つけてくれ!!

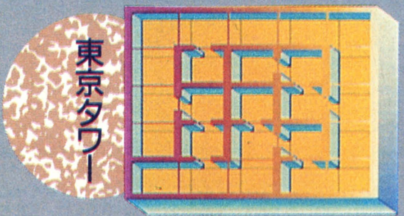
品　川

プリンセスホテル。ここでは魔獣オルトロスがキミを待っているぞ。会って仲間にしてやろうぜ。



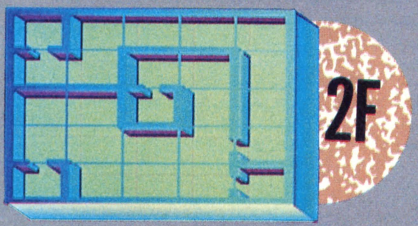
芝

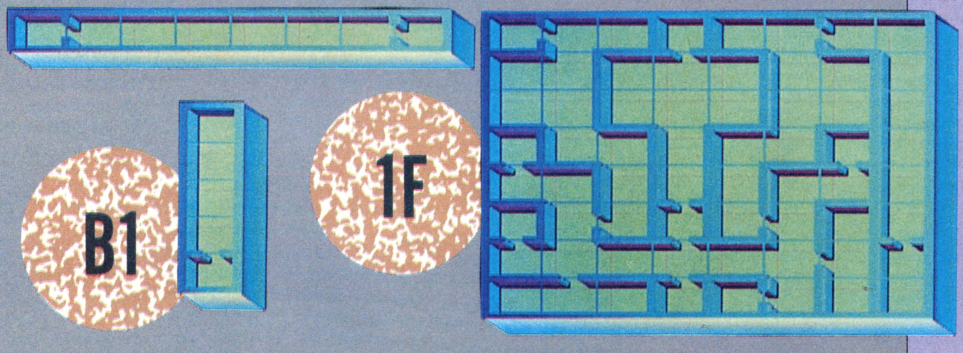
正義の味方!? 凶悪な悪魔!? 魔王パズスでさえうっとおしがるほどの実力を持った魔女が、ココに潜んでいるのだ。ここでキミはあっと驚く大ドンデン返しを経験することになるはずだぞ。



渋　谷

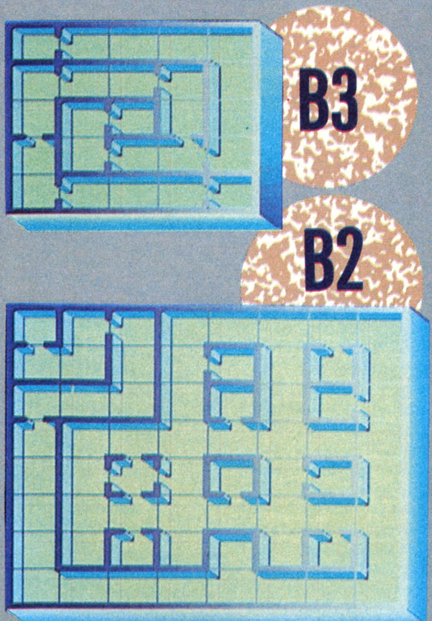
バラムの神殿があるビル内では、悪魔バラムを信仰する信者たちのミサが行なわれている。2Fには、宝石が大好きなラグの店がある。ある場所で宝石を手にいれてからいくと……。さらにこのフロアには、若い娘が大好きなスケベ親父がいるのだ。この親父とは、少女が仲間になってから会ったほうがいいぞ。

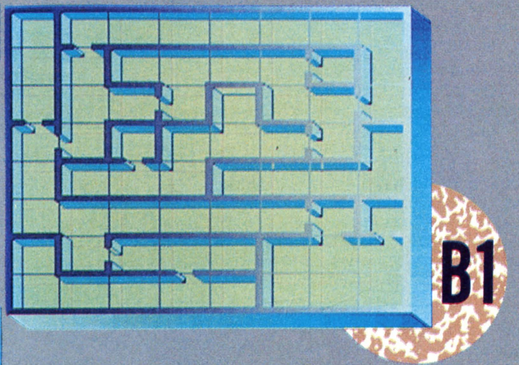


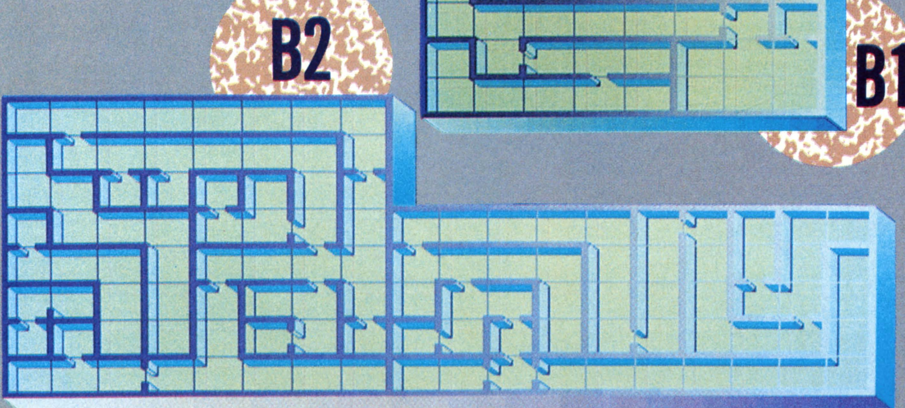


銀　座

3D迷路がかなり広く複雑になってきている。迷路内の随所に宝箱が置いてあったり、重要な情報をくれる人がいたりする。くまなく探検しておきたいね。

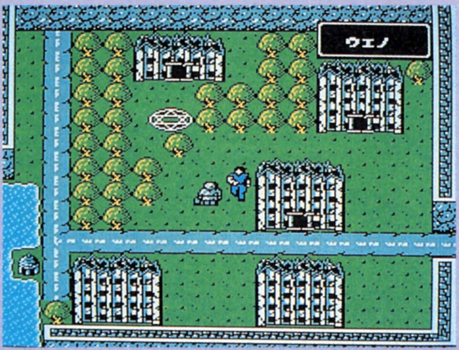






※このゲームは、シャープCIでは動作しません。

上 野　満月の夜にはサバトを楽しもう



➡まん中に西郷さんの銅像が見えるぞ。

満月の夜になると、レオナルドという悪魔が魔女を集めてサバトをするという上野の町。このサバトに出席できると、ある重要なアイテムが手に入るのだが……。しかしこのサバトには、ディーバ教徒の証し、逆さ十字を持ってないと参加はできない。いかにも不吉そうなアイテム、逆さ十字って、いったいどこで手に入るのか？

ちなみにこの上野には、TOKIOで唯一3身合体のできる邪教の館があるのだ。

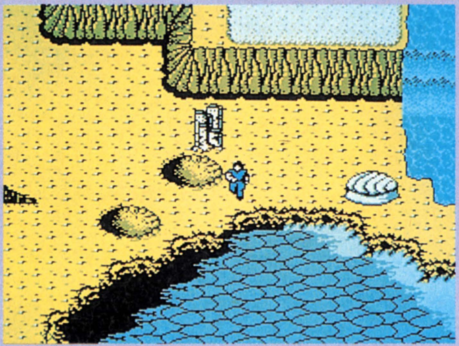


⬅満月じゃないときに行くと、都合が悪いのでまた出直してこいと追い返されてしまう。仕方ないな……。



➡満月の夜でも、逆さ十字を持ってないと、メシア教徒に用はないと、追い返されるのだ。逆さ十字はどこに？

後 楽 園　後楽園コロシアムは悪魔の決闘場



➡後楽園といったら、やっぱりドームだな。

後楽園。ここには格闘技のメッカ、後楽園コロシアムがあるのだ。ここでの大会に参加して、見事5連勝できれば、豪華な賞品が手に入るらしいんだけど……。強豪の悪魔が続々と登場する大会。そう簡単には勝たせてくれないんだな。

また、コロシアムのそばにあるビルには、悪魔使いの男がいる。ここで彼の自慢の悪魔をやっつけると、男は土の割り符をくれるぞ。でも、コレって何に使うの？

悪魔使いの男



⬅コロシアムのそばの建物の中。悪魔使いの男が自分の飼う悪魔の自慢話をする。



⬅男の悪魔をバカにすると勝負を挑んでくる。悪魔ヴェータラ。なかなか手強い。



⬅必死の思いでヴェータラを倒すと、悪魔使いはおわびに土の割り符をくれる。



⬆コロシアム。ここで5回勝ち抜くと、アイテムが手に入る。

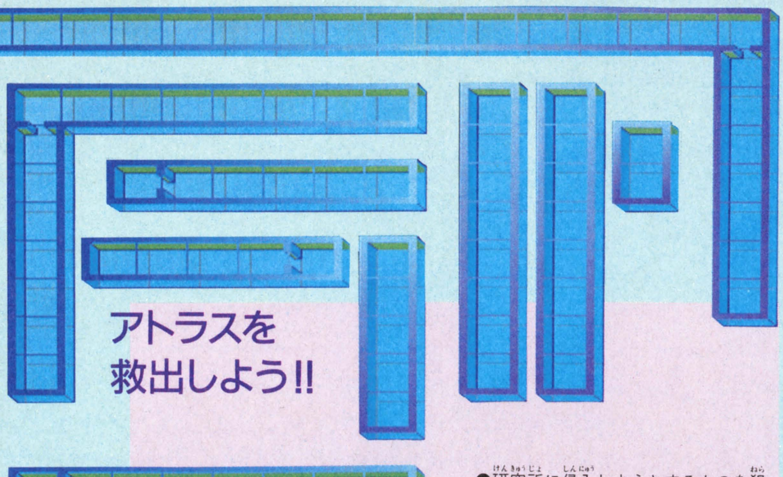


⬆地下道にいるティアマット。倒した後に重要な情報が……。



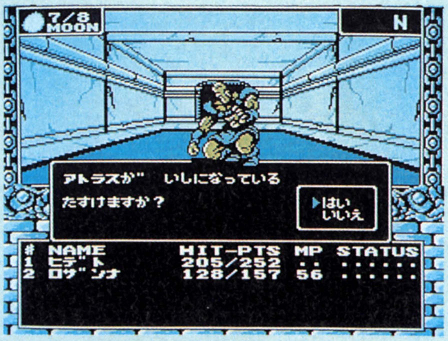
⬅後楽園の町。ドーム型の建物が、問題のコロシアムなのだ。ここで悪魔を戦わせよう。

TOKIO地下道マップ



●研究所に侵入しようとするものを狙い撃つレーザーガン。残念ながら避ける手段はないぞ。強硬突破あるのみ!!

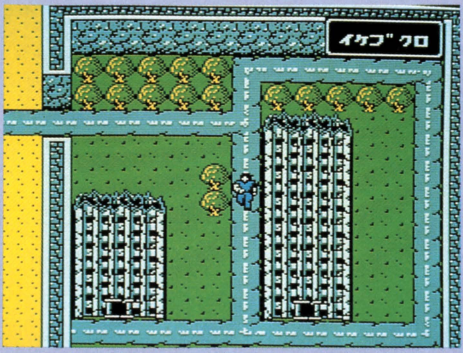
TOKIOの地下を縦横に走る地下道。この地下道では、アトラスという悪魔が石化されているのに出会うぞ。こいつは、同じく地下道に研究所を構えるDr.バクタが作ってくれるペトラノンという薬を使えば、もとに戻してやることができる。でも、そのためには、まず薬の材料集めをしないといけないんだな。



⬅カチコチに固まった悪魔アトラス。なんとか助けて、仲間に引き入れたいが!?

池　袋

悪魔にさらわれてしまったヒロコを救出するのだ!!



⬆池袋の町。中央に見える巨大なビルは、サンシャイン!?

地下道で、ヒロコがディーバ教の手先に池袋のほうに連れていかれた、という情報が入ってくる。ヒロコといえば、シェルターで世話になった少女の名前。なんとか助け出さないといけない!!　てなわけで、到着するのが池袋の町だ。しかしそこには、おそろしい悪魔アポリオンが待ち受けている。無事にヒロコを救出すれば、ある重要なアイテムが手に入るのだが……。それはこのアポリオンをやっつけた後の話。手持ちの悪魔を総動員して、アポリオンとの決戦に備えよう。

同じ建物の5Fには、悪魔の口という不気味なレリーフが壁に埋め込まれた場所がある。口の中には、水星のピラーが置かれてあるぞ。しかし、手を突っ込んで取ろうとすると、突然口はとざされてしまうのだ。ピラーは手に入れたが、左手を食いちぎられてしまった主人公。どこかで治療をしなければ……。



⬆イザナミ!?　壁には、悪魔からの呼び出し状が書かれてあったのだ。



⬆アポリオン登場!!　みるからに凶悪、かつ醜悪な悪魔だと思わない!?



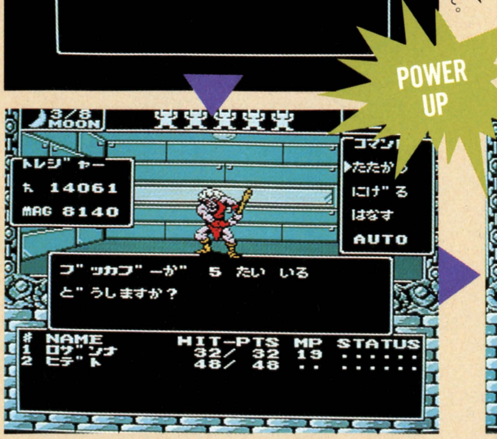
⬆悪魔の口。ピラーは欲しいけど……、痛いのはやだ。とっても悩む一瞬だ。

キミのコンピューターをパワーアップしよう



⬅サイバネティック研究所。マッドサイエンティストがいるぞ。

謎に包まれた銀座のサイバネティック研究所。じつはある条件をクリアーした後にここを訪れると、なんと主人公の持っているコンピューターをパワーアップしてくれるのだ。通常の状態での悪魔のストックは7匹までなのだが、パワーアップ後では、なんと10匹までストックを増やすことができるようになるのだ。とくに後半、大砂漠からバエル城にかけては、強豪悪魔が続出する。この3匹の差は予想以上に大きいぞー。

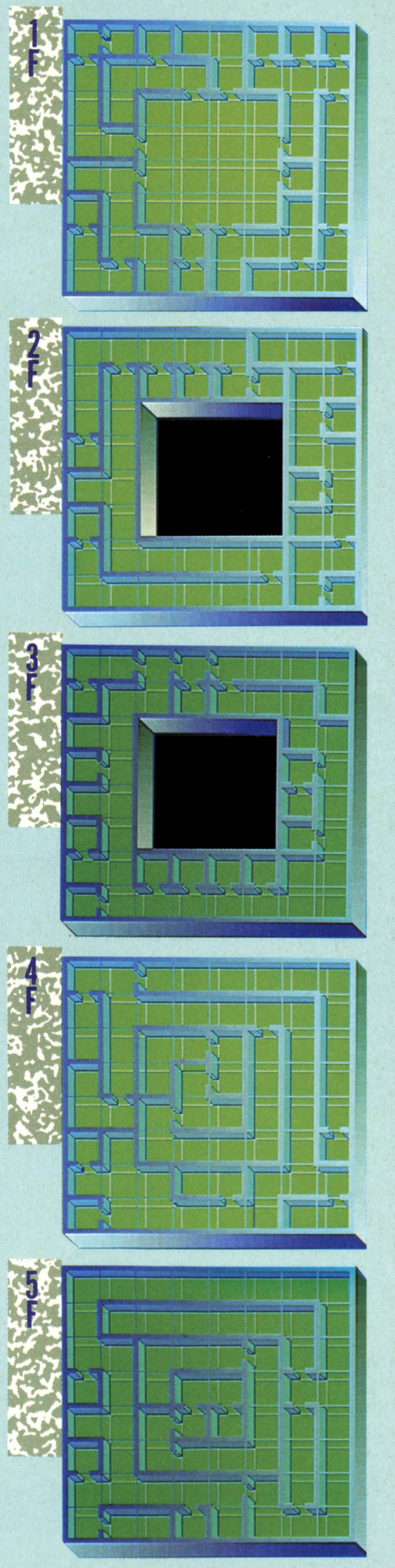


⬆定員オーバーで逃げられることも、少なくなるはずだ。

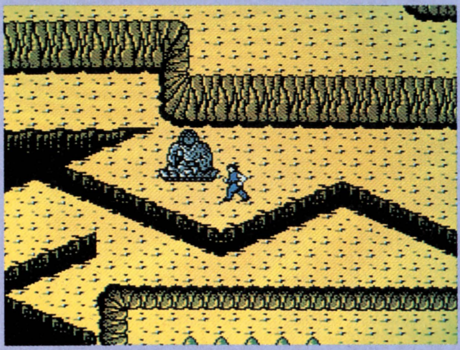


⬆ほら、ご覧の通り。悪魔が10匹もストックできるぞ。

池袋マップ



東京大仏～マンモンの門



⬆核戦争後の荒廃した平原に、ポツンと建っている東京大仏。

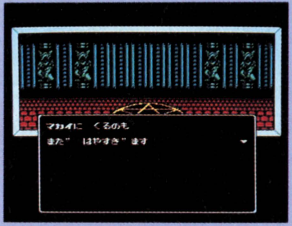
東京大仏は悪魔の罠!! はたしてマカイとは!?

魔王アスモダイにさらわれてしまったというイザナミを求めて、到着したのは東京大仏。しかし、その大仏の中に入った瞬間、主人公たちは異次元世界にワープさせられてしまう。

イザナミに助けられ、大仏から出た主人公たち。次に行き着いたところは、マンモンの門だ。そこには、魔王バエル派の悪魔、マンモンが待ち受けていた。この門を通らねば、先に進むことができない。やがてパズスを抹殺することを条件に、パズスの潜む新宿の結界を解くアイテム、バエルの爪を手に入れるのだ。



⬆突然、未知の世界にワープさせられた!! 見たことのない模様の壁が続く。

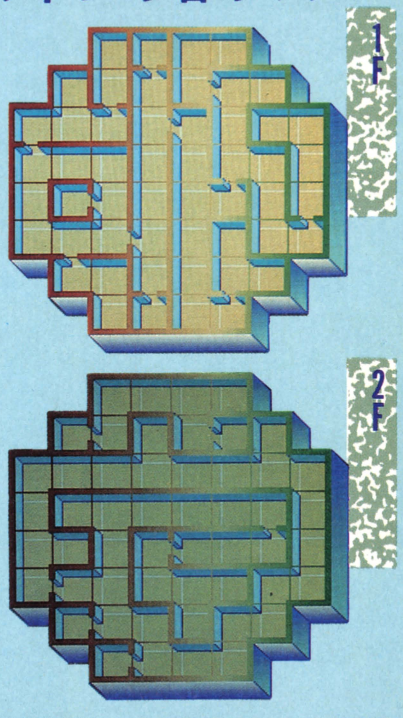


⬆迷ってでられなくなったときに、イザナミのメッセージ。マカイって何?

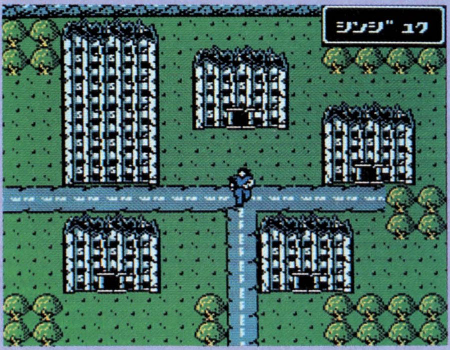


⬆パズスとバエル、どちらが正しい? よし、パズスにもう一度会いに行こう。

アドンの塔のマップ



新　宿



⬅さすが、高層ビルが林立しているぞ。

オルトロスもいたぞ!? 魔王パズスの登場だ!!

地下道の入り口に張られた結界を、バエルの爪で破れば町に入れるようになるぞ。高層ビルをどんどん上ぼり、最上階に到着。そこには、ダークヒーローと名乗る男と、オルトロスがいた。激戦の末、ようやくヤツらを追っぱらう。さぁ、いよいよパズスとの決戦だ!!

救世主!! しかしその名もきょうで終わりだ。覚悟しろ!! 突如襲いかかってくる、魔王パズス。やはりパズスは悪党だったのか!?

魔王パズスとの決戦



⬅新宿の入り口に張られた結界。バエルの爪さえあれば破ることができるのだ。

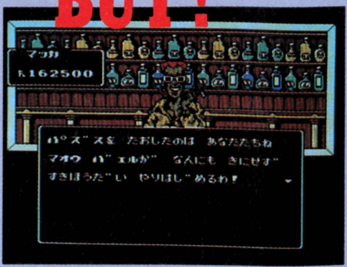


➡オルトロス!! なぜこんなところにいる?



⬅ついに実現した魔王パズスとの対面。突如パズスは襲いかかってきたのだ。

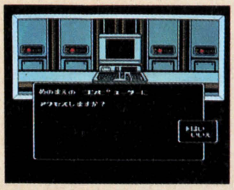
BUT!



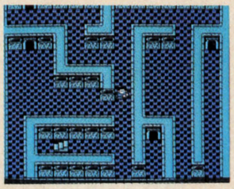
➡パズスは倒した。しかし、ほんとうに、これでよかったのだろうか……。よし、バエルに会おう。

『デビルバスター2』をクリアーせよ!

あるビルの最上階に置かれたマッドコンピューターにアクセスすると、『デビルバスター2』がプレー可能になるのだ。この『デビルバスター2』の謎を解くと、対戦した悪魔の能力データがすべてわかる、超便利なデビルアナライズができるようになるぞ!!



⬆コンピューターにアクセス!



⬆2D迷路でゲームは進むぞ。

デビルアナライズ



⬅敵がどんな特殊攻撃を使うかがわかれば、かなり楽。



⬅属性まで表示。仲間になるかどうかも簡単にわかる。

東京北部大砂漠

モーラ登場!! 東京砂漠

核戦争の影響で、一面砂漠と化してしまった東京北部。砂漠じゃないところは、毒の沼。まさに最悪の環境だ。大砂漠を縦にまっぷたつに分断しているのが隅田川だ。ここにはまたもや怪獣モーラがいて、例によって割り符を持っていると向こう岸に渡してくれるのだ。



⬅とにかく広大な東京砂漠。戦闘シーンも、背景や地面が真っ白な砂になってしまうのだ。これも、世紀末核戦争の影響か?



➡またもや登場の大亀モーラなのだ。なぜか割り符が大好きという、不思議なヤツ。割り符があると、対岸に渡してくれる。

西新井大師

夢幻界での修行をクリアー

何もない荒れ地にポツンと出現した西新井大師堂。なかには不思議な僧が救世主の来るのを待っているのだ。ここで暗黒の世界、つまり幻魔界での試練に耐え抜けば、僧は主人公を救世主と認めてくれ、とっても価値のある、ある宝物をくれるのだ。



⬅誰も人の住まない荒れ地の中。救世主の出現だけを求めて、ひたすら待ち続ける修行僧なのだ。ストイックなお方……。



➡危険がいっぱいの夢幻界。視界が悪いうえに、とにかくやったらと敵が一歩進むごとに、ドッカーンと襲ってくるぞ。

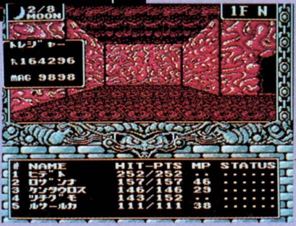
ザラタン

巨大な亀の体内めぐり

やがて主人公たちは、巨大な亀を形どったような島、ザラタンの中に飲み込まれてしまう。ザラタンの中は、まるで生物の体内のような造りになっているぞ。ちょっと気味が悪いのだ。しかもいたるところに、HPが減らされてしまうトラップが仕掛けられているんだな。

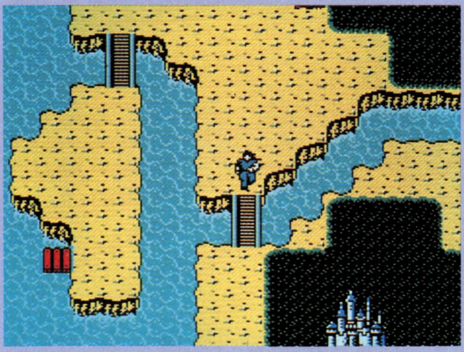


⬅正面から見ると、まるで巨大な亀!! そういえば、モーラにも似ていると思わない? 案の案、中はまるで生物の体内。



➡壁の色といい、形といい……。まるで本物の亀の体内に入ってしまったようだね。なんだかとってもグロテスクだよね。

決戦!! バエル城



⬆南に見える古城が、魔王バエルの居城なのだ。

最後の敵、魔王バエル!! しかし物語は終わらない

東京北部の大砂漠から南下。足立、夢の島の向こうにそびえ立っている古城が、問題のバエル城だ。

行く手をさえぎる強力な悪魔たち(さすがクライマックスだけあって、ほんとうに強いんだな、コレが)。そしてついにたどりついたのが、城の最深部、バエルの寝所だ。バエルの命令通り、パズスは倒した。しかし、バエルもけっきょくはパズスと同じ。自分の勢力拡大だけを望む、醜悪な悪魔だったのだ。やがて始まる、魔王バエルとの壮絶な死闘。そして、ついに主人公たちは、バエルを倒した!! が、しかし……。



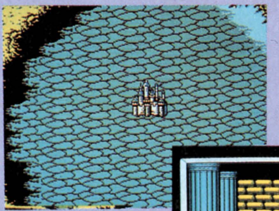
➡とてつもなく強力な悪魔たちが、バエルの周辺を守っているのだ。手強いぞー!!



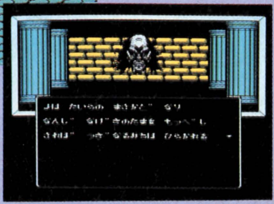
⬅ようやく会えた!! それにしてもトンでもなく気味の悪い格好をしているな。

突如、浮上した謎の王城は…………

パズスもバエルも倒した。しかし、この2匹以外の魔王の名前も何度か聞いた。ルシファー、そしてサタン。悪の根元が、ほかにもあるとしたら……。冒険を通じて集めた7つのピラーを、TOKIOの中央部の爆心地に建てる。突如、巨大の王城が浮上してきた。主人公たちは、通路を走る。すさまじい妖気!! そこで彼らが見つけたのは、平将門公の亡霊だった……。



⬅爆心地の中央付近。7つのピラーを建てると同時に、土煙を巻き上げて謎の王城が浮上してきたのだ。



➡平将門の亡霊!? きさまはいったい何者だ? 物語はまだまだ中盤をむかえたばかりなのか……。

魔王ルシファーが消えた

銀座の地下の氷の中で眠っていたはずの魔王ルシファー。しかしいつの間にか、その姿は消えていた。何者かが運び去ったのか。まさか復活してしまったのでは!?



⬆誰かが復活させたとしたら一大事だ!!

悪魔合体の公式をマスターせよ

I 基本は2身合体だ

合体後にできる悪魔の種族は、材料となる悪魔の種族の組み合わせによって、右表のようにあらかじめ決定されている。またレベルも、材料となる悪魔のレベルの合計値の半分と同じか、または少し大きくなるようになっているぞ。

●悪魔2身合体の方程式●

合体する悪魔Aのレベルと
合体する悪魔Bのレベルの平均値は
合体してできた悪魔Cのレベル
と同じか、または小さい数値になる

悪魔2身合体表

種族	魔神	神獣	鬼神	天使	幻魔	聖獣	精霊	妖魔	魔獣	妖鬼	地霊	妖精
魔神	妖魔		天使				幻魔					
神獣		聖獣					聖獣					
鬼神	天使		地霊		妖鬼	魔獣	妖鬼					
天使				妖精			妖精					
幻魔			妖鬼		妖魔	鬼神	妖精					
聖獣			魔獣		鬼神	魔獣	魔獣					
精霊	幻魔	聖獣	妖鬼	妖精	妖精	魔獣	聖獣	幻魔	聖獣	幻魔	妖精	地霊
妖魔							幻魔		鬼神	幻魔	妖精	幻魔
魔獣							聖獣	鬼神		地霊	聖獣	聖獣
妖鬼							幻魔	幻魔	地霊		幻魔	幻魔
地霊							妖精	妖精	聖獣	幻魔		妖鬼
妖精							地霊	幻魔	聖獣	幻魔	妖鬼	

TOKIO編 仲間になる悪魔たち

属性	レベル	種族	名前
NEUTRAL	16	妖魔	コワトリクエ
NEUTRAL	10	魔獣	ペガサス
NEUTRAL	18	魔獣	オルトロス
NEUTRAL	4	妖鬼	カーバンクル
NEUTRAL	8	妖鬼	キマリス
NEUTRAL	17	妖鬼	フォルネウス
NEUTRAL	3	地霊	コボルト
NEUTRAL	9	地霊	ドワーフ
NEUTRAL	15	地霊	ブッカブー
NEUTRAL	19	地霊	タンキ
NEUTRAL	2	妖精	ピクシー
NEUTRAL	4	妖精	ハービー
NEUTRAL	6	妖精	ゴブリン
NEUTRAL	7	妖精	エルフ
NEUTRAL	9	妖精	メロウ
NEUTRAL	11	妖精	ケルピー
NEUTRAL	13	妖精	アプサラス
NEUTRAL	15	妖精	オキュペテ
NEUTRAL	18	妖精	アエロー
GOOD	17	鬼神	ゾウチョウテン
GOOD	13	天使	ウリエル
GOOD	20	天使	ラファエル
GOOD	7	幻魔	アルラウネ
GOOD	10	幻魔	ウコバチ
GOOD	14	幻魔	エイワス
GOOD	19	幻魔	エリゴール
GOOD	5	聖獣	キリン
GOOD	8	聖獣	ガンダルバ
GOOD	11	聖獣	ユニコーン
GOOD	16	聖獣	ゲンブ
GOOD	4	精霊	アーシースライム
GOOD	6	精霊	エアリースライム
GOOD	9	精霊	アクワンスライム
GOOD	12	精霊	フレイミスライム
GOOD	15	精霊	ノーム
GOOD	18	精霊	シルフ
GOOD	21	精霊	ウンディーネ
GOOD	38	精霊	サラマンダー

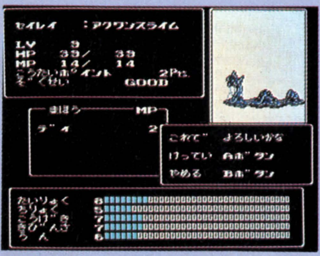
II 精霊を交えた特殊2身合体



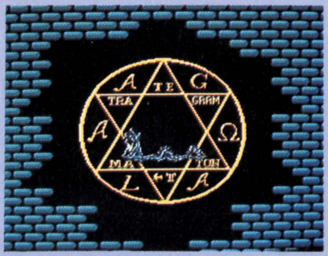
➡ランクが上がる組み合わせの場合は、!マークが表示されるのだ。

精霊が合体の材料となるときだけは、ほかの種族の単純な合体とは、少し話が違っている。たとえばノームなら聖獣、シルフなら幻魔といった具合に、精霊単体ごとに、ある種族の悪魔を同種族で1ランクレベルの高い悪魔に変身させる、いわゆる触媒のような働きを持っているのだ。精霊各単体が合体時に触媒の働きをする組み合わせは、右表の通り。組み合わせさえ合えば、必ずランクアップするというのは魅力。うまく活用して強力な悪魔を作ろう。

ちなみに、精霊の作り方はいたって簡単!! 相性のよくない種族の悪魔を合体するだけだ。上記2身合体表でいうと、空白の部分にあたる組み合わせが精霊の生まれる組み合わせだぞ。NEUTRALの悪魔なら同族の合体でできるね。



⬅精霊には、それぞれ火、水、土などの基本特性があるのだ。



⬅右表の組み合わせ以外は、普通の2身合体と考えればいいぞ。

精霊を交えた場合の特殊2身合体表!!

精霊名	対応する種族
サラマンダー	神獣
ウンディーネ	鬼神
シルフ	幻魔
ノーム	聖獣
フレイミスライム	魔獣
アクワンスライム	妖鬼
エアリースライム	妖魔
アーシースライム	地霊

III 上級テクニック3身合体だっ!!

材料の悪魔3匹の種族がすべて違う場合は、2身合体と同様。材料となる悪魔3匹の種族とレベルで、合体後の悪魔が割り出される(右表参照)。ただし、3匹のうち2匹が同種族の場合は、異なる種族の悪魔をレベルダウンさせるだけ。注意しよう。3匹とも同種族の場合は、必ず精霊が生まれる。組み合わせは下表参照。精霊が1匹混じる3身合体では、種族に関しては精霊以外の2匹の悪魔の2身合体の結果と同じ。レベルは精霊分も含めた計算になる。



⬅1匹目、2匹目、3匹目と、順に組み合わせたい悪魔を選択していく。

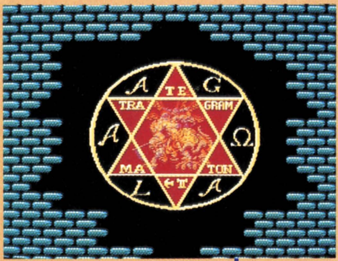
種族	同族3身合体後の悪魔
魔神	エアリースライム
神獣	フレイミスライム
鬼神	アクワンスライム
天使	アーシースライム
幻魔	エアリースライム
聖獣	フレイミスライム

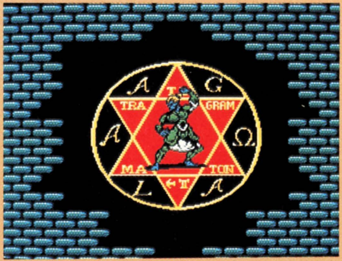
精霊A	精霊B	精霊C	種族
サラマンダー	ウンディーネ	シルフ	天使
ウンディーネ	シルフ	ノーム	天使
サラマンダー	シルフ	ノーム	天使
サラマンダー	ウンディーネ	ノーム	天使
フレイミスライム	アクワンスライム	エアリースライム	鬼神
アクワンスライム	エアリースライム	アーシースライム	鬼神
フレイミスライム	エアリースライム	アーシースライム	鬼神
フレイミスライム	アクワンスライム	アーシースライム	鬼神

種族A	種族B	種族C	合体後の種族
魔神	神獣	鬼神	魔獣
魔神	神獣	天使	聖獣
魔神	神獣	幻魔	鬼神
魔神	鬼神	天使	地霊
魔神	鬼神	幻魔	妖鬼
魔神	鬼神	聖獣	神獣
魔神	天使	幻魔	妖精
魔神	天使	聖獣	幻魔
魔神	幻魔	聖獣	天使
神獣	鬼神	天使	聖獣
神獣	鬼神	幻魔	魔神
神獣	鬼神	聖獣	魔獣
神獣	天使	幻魔	妖魔
神獣	天使	聖獣	幻魔
神獣	幻魔	聖獣	鬼神
鬼神	天使	幻魔	妖魔
鬼神	天使	聖獣	幻魔
鬼神	幻魔	聖獣	神獣
天使	幻魔	聖獣	鬼神

実験 鬼神コウモクテンを作る!

以上の悪魔合体の法則を、みんなは理解できたかな。どこまで理解できたか、ものは試し。実験として、3身合体でしかできない鬼神族の悪魔を作ってみることにしよう。悪魔の組み合わせは、右表の通り。計算機片手に確かめてみてちょ。



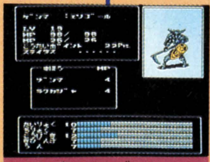



鬼神コウモクテン

⬆鬼神コウモクテンを作るために消費(!?)した悪魔の合計は、なんと9匹。でも、それに見合うだけの仕事はしてくれるはずだ。量より質、少数精鋭で攻めるのが、冒険のポイントなのだ。


天使ラファエル




幻魔エリゴール

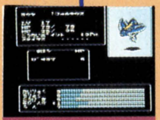

聖獣ゲンブ

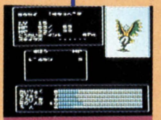

精霊サラマンダー

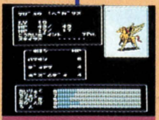

精霊シルフ

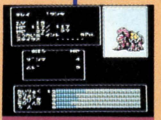

精霊ノーム

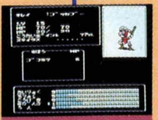

妖精アプサラス


妖鬼フォルネウス

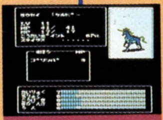

妖精オキュペテ


魔獣ペガサス


地霊タンキ


地霊ブッカブー


妖精アエロー


妖精ケルピー

デジタル・デビル物語 女神転生II TOKIO編

EVIL悪魔全74匹一挙公開!!

好戦的で、絶対に仲間にはなってくれない悪魔。それがEVILの悪魔だ。出会っても交渉の余地はない。ひたすら倒せ!! 今回はそんな性悪悪魔のうちでも、とくにTOKIO編で登場するものだけ74匹を選び出して紹介するぞ。戦闘時に役立ててくれ。とくに各悪魔の使う特殊攻撃は要注意。

EVIL悪魔種一覧

種族	説明	種族	説明
魔王	古き神々の悪魔。魔法にも強い最強クラス。	妖獣	魔法は不得意だが、直接攻撃力は要注意。
邪神	落ちぶれた魔王。神々の血を引くものたち。	邪鬼	悪魔界の衛兵。ガンによる攻撃に弱い。
怪獣	魔法は使えないが、特殊攻撃力がスゴイ。	マシン	悪魔に操られている機械たち。
鬼女	す速い動きには要注意。月の影響大。	悪霊	人間の死体に怨念が宿り、動きだしたもの。
夜魔	魔法を得意とする、暗黒の悪魔たち。	狂人	人間であることを忘れた困ったヤツラ。
幽鬼	霊のように実体がなく、鬼のように強い。	外道	最下層の悪意の塊。

データの見かた

●レベル
その悪魔のランキング。

●名前

●種族

●出現数
グループと出現したときの数。



●特殊攻撃
特殊な攻撃方法、および魔法

●HP…ヒットポイント。生命力。
●MP…マジックポイント。
●体…体力。敵の攻撃に耐える力。
●知…知力。魔法攻撃に耐える力。
●攻…攻撃力。敵を攻撃する力。
●機…機敏さ。戦闘時のす速さ。
●運…先制攻撃、逃亡に影響。
●防…防御力。攻撃から守る力。

魔王 パズス 50



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
853	67	17	22	16	10	9	8

出現数 1

特殊攻撃 ザンマオン、アギオン、マリンカリン

邪神 マンモン 52



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
393	67	15	15	14	16	16	23

出現数 1

特殊攻撃 ひっかく、マカジャマ、ムドオン

邪神 アリオク 45



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
250	56	11	12	16	21	9	16

出現数 2

特殊攻撃 マシバブーラ、火炎、テンタラフー

邪神 バラム 29

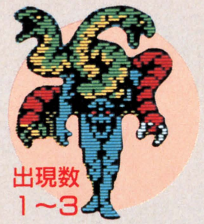


HP	MP	体	知	攻	機	運	防
148	40	10	11	7	13	12	8

出現数 1

特殊攻撃 テンタラフー、吠え声、マヒ

邪神 サルガタナス 24



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
99	34	8	10	6	11	13	7

出現数 1～3

特殊攻撃 ブリンパ、ブフラオン、マカジャマ

怪獣 ティアマット 72



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
1011	0	28	11	30	17	10	29

出現数 1～3

特殊攻撃 火炎、ひっかく、毒ガス

怪獣 フェンリル 44



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
311	0	14	9	15	22	8	18

出現数 1～3

特殊攻撃 マヒ、氷結

怪獣 アポリオン 40



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
760	52	19	12	19	9	15	14

出現数 1

特殊攻撃 ザンマオン

怪獣 スキュラ 37



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
336	0	18	8	13	8	12	8

出現数 1～5

特殊攻撃 なし

怪獣 バジリスク 31



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
204	0	13	5	24	6	7	10

出現数 1

特殊攻撃 エナジードレイン、ひっかく

怪獣 マンティコア 29



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
177	0	12	7	13	13	8	4

出現数 1～5

特殊攻撃 マヒ

怪獣 ワイバーン 20



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
83	0	8	5	10	15	6	3

出現数 4～8

特殊攻撃 ひっかく

鬼女 アルケニー 32



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
195	39	12	7	11	19	7	4

出現数 4

特殊攻撃 歌、毒針、マカジャマ

鬼女 ターラガ 28



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
157	37	11	9	14	10	8	3

出現数 1～5

特殊攻撃 踊り、アギオン、呪い

鬼女 セイレーン 23



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
106	0	9	12	8	12	6	3

出現数 3

特殊攻撃 歌、ひっかく、仲間を呼ぶ

鬼女 フリアイ 16



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
59	24	7	8	8	11	6	2

出現数 3

特殊攻撃 ひっかく、仲間を呼ぶ、マカランダ

夜魔 アムドウシアス 38



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
193	55	10	17	8	16	11	6

出現数 1~5

特殊攻撃 マシバブーラ、マカランダ、ハマダイン

夜魔 ファントム 34



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
139	49	8	15	10	14	11	4

出現数 4

特殊攻撃 テンタラフー、ザンマオン、凶眼

夜魔 レオナルド 30



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
138	44	9	14	5	20	6	5

出現数 1

特殊攻撃 サバトマ

夜魔 ラルウァイ 25



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
103	39	8	14	9	10	8	4

出現数 4~8

特殊攻撃 デスタッチ、シバブー、エナジードレイン

夜魔 ネビロス 17



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
62	28	7	11	6	9	7	2

出現数 1

特殊攻撃 ジオマ、プリンパ

夜魔 レムリース 12



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
39	23	6	11	5	7	7	2

出現数 3~7

特殊攻撃 デスタッチ、シバブー

幽鬼 リッチ 29



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
177	48	12	19	7	6	9	3

出現数 1~2

特殊攻撃 ジオラマ、ムド、呪い

幽鬼 ビワほうし 24



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
171	0	14	13	7	6	8	4

出現数 3

特殊攻撃 歌、凶眼

幽鬼 マッドマン 17



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
113	24	13	7	10	5	6	3

出現数 1~5

特殊攻撃 マカランダ

幽鬼 ノスフェラトウ 13



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
55	0	8	8	9	6	6	4

出現数 1~3

特殊攻撃 デスタッチ、エナジードレイン

幽鬼 ワイト 8



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
31	0	7	6	8	5	6	2

出現数 1~4

特殊攻撃 デスタッチ、毒咬

妖獣 ハンババ 32



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
211	0	13	9	15	12	7	8

出現数 2~6

特殊攻撃 ひっかく

妖獣 コカトライス 27



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
192	0	14	5	15	11	6	6

出現数 1~3

特殊攻撃 ひっかく、凶眼

妖獣 オロバス 24



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
159	0	13	8	13	9	5	4

出現数 4~8

特殊攻撃 なし

妖獣 ガルム 18



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
84	0	9	6	10	9	6	4

出現数 1~5

特殊攻撃 石化、吠え声、ひっかく

妖獣 ジャバウォーク 16



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
91	0	11	6	10	8	5	5

出現数 1~2

特殊攻撃 マヒ

妖獣 ワイアーム 13



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
61	0	9	5	8	9	6	2

出現数 1~5

特殊攻撃 なし

妖獣 デッドロブスタ 6



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
27	0	8	5	6	5	6	3

出現数 2~6

特殊攻撃 なし

邪鬼 サイクロプス 28



出現数 2〜6

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
171	0	12	10	14	9	7	6

特殊攻撃 なし

邪鬼 アイン 22



出現数 2〜6

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
135	30	12	8	11	9	6	4

特殊攻撃 アギラマ

邪鬼 クレイゴーレム 16



出現数 5

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
83	0	10	8	10	5	7	3

特殊攻撃 なし

邪鬼 ミノタウロス 12



出現数 1

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
51	18	8	6	8	7	7	5

特殊攻撃 ジオラ

邪鬼 バグベア 10



出現数 4

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
43	17	8	7	7	6	6	1

特殊攻撃 ジオ

邪鬼 ウェンディゴ 7



出現数 1〜4

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
24	13	6	8	6	6	5	1

特殊攻撃 ブフ

邪鬼 オーク 4



出現数 2〜6

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
13	0	5	6	5	7	5	1

特殊攻撃 なし

マシン GDR1000 30



出現数 1〜2

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
213	0	14	7	15	12	6	5

特殊攻撃 なし

マシン LB-501A 20



出現数 2

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
103	0	10	5	14	9	6	3

特殊攻撃 なし

悪霊 スペクター 31



出現数 2〜6

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
142	47	9	16	10	13	7	5

特殊攻撃 ザンマオン、デスタッチ

悪霊 ウィプリ 26



出現数 3〜7

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
120	0	9	12	8	14	7	4

特殊攻撃 凶眼

悪霊 ピシャーチャ 21



出現数 5〜8

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
129	0	12	9	12	6	6	3

特殊攻撃 デスタッチ、仲間を呼ぶ

悪霊 チョンチョン 18



出現数 1〜3

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
66	29	7	11	6	12	6	3

特殊攻撃 テンタラフー、マカジャマ、ムド

悪霊 サカサクビ 14



出現数 4〜8

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
52	0	7	9	7	10	5	2

特殊攻撃 仲間を呼ぶ

悪霊 ボデコニアン 10



出現数 2〜6

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
43	0	8	6	9	6	5	3

特殊攻撃 仲間を呼ぶ、マヒ、毒咬

悪霊 コープス 7



出現数 4〜8

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
31	0	8	5	7	6	5	2

特殊攻撃 仲間を呼ぶ

悪霊 グール 4



出現数 2

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
15	0	6	5	5	5	5	2

特殊攻撃 仲間を呼ぶ

悪霊 ゾンビ 2



出現数 3

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
8	0	5	5	4	5	5	1

特殊攻撃 仲間を呼ぶ、守る、毒咬

狂人 インテリペリ 35



出現数 3〜7

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
160	47	9	12	17	15	6	5

特殊攻撃 ザンマ

狂人 レッドラム 32



出現数 1〜3

HP	MP	体	知	攻	機	運	防
243	0	15	8	17	10	6	5

特殊攻撃 なし

狂人 ビーメ 30



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
168	0	11	9	13	14	7	4

出現数 7

特殊攻撃 歌

狂人 ジャンキー 25



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
128	0	10	8	11	14	6	4

出現数 4~8

特殊攻撃 歌

狂人 アサシン 22



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
91	0	8	9	11	12	6	3

出現数 4

特殊攻撃 なし

狂人 ミュータント 19



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
79	27	8	8	9	12	6	4

出現数 2~6

特殊攻撃 ザンマ、ザンマオン

狂人 ハカイソウ 15



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
63	25	8	10	7	9	5	3

出現数 3

特殊攻撃 ムド、ハマオン、マカジャマ

狂人 フライデイ 14



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
59	0	8	7	11	7	5	4

出現数 1~3

特殊攻撃 なし

狂人 ハイウェイスター 11



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
36	0	6	6	8	10	5	2

出現数 1~4

特殊攻撃 仲間を呼ぶ

狂人 メタル 9



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
30	0	6	6	9	7	5	2

出現数 4~8

特殊攻撃 歌(P)

狂人 キンズヘッド 5



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
15	13	5	8	6	5	5	1

出現数 1~5

特殊攻撃 ザン、ドルミン、ラクカジャ

狂人 パンクス 3



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
12		6	5	5	6	5	1

出現数 1~5

特殊攻撃 歌

外道 ジャックランタン 30



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
153	45	10	15	10	11	8	6

出現数 4~8

特殊攻撃 アギオン、逃亡

外道 バックベアード 22



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
146	34	13	12	9	7	5	5

出現数 1~2

特殊攻撃 ジオラ、ジオマ、自爆

外道 ボーンゴーレム 16



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
75	0	9	6	14	6	5	3

出現数 4

特殊攻撃 なし

外道 ゴールドスライム



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
74	16	13	5	7	5	5	1

出現数 1~5

特殊攻撃 ジオラ

外道 マンイーター 9



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
34	0	7	6	8	6	6	1

出現数 5

特殊攻撃 歌、マヒ

外道 クラベビ 7



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
27	0	7	5	6	8	5	3

出現数 2

特殊攻撃 仲間を呼ぶ

外道 アスコモイド 5



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
18	12	6	7	5	6	5	1

出現数 1~2

特殊攻撃 ジオ、自爆、マカランダ

外道 クラップスライム 4



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
17	0	7	5	6	5	5	1

出現数 1~5

特殊攻撃 毒ガス

外道 ウィルオウィスプ 2



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
8	0	5	5	5	6	5	1

出現数 1~4

特殊攻撃 守る、仲間を呼ぶ

外道 グリーンスライム 1



HP	MP	体	知	攻	機	運	防
5	0	5	5	5	5	5	1

出現数 1~3

特殊攻撃 守る

新情報が入り次第どんどん紹介するぜ!!



ベストプレープロ野球 II

ファンの熱いアンコールの声に応えて、『ベストプレープロ野球』が帰ってきたぞ!! 『II』では、データが新しくなったのはもちろん、システムが大幅にパワーアップしているのだ。今回は12球団の全選手データを、あますところなくドドーンと公開してしまおう。キミのひいきのあの選手の成績もバッチリ入っているはずだ。さあ、本物のプロ野球よりひと足お先に、プレーボール!!

アスキー　発売中　6800円

新『ベストプレー』を、マスターしよう!!

攻撃編　待球策で攻撃の幅が広がった

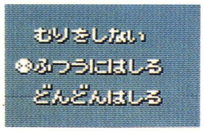
『ベストプレー』はシミュレーションゲーム。プレーヤーはチームの監督になって、サインを出したり選手を交代させるだけ。打つ、投げるなどのボールを扱う動作は、すべてコンピューターまかせなのだ。

攻撃のときには、打者に対してバント、スチール(盗塁)、ヒットエンドラン、スクイズの指示を出せる。スクイズは、ランナーが三塁にいないときはバントエンドランになるぞ。『II』では新しく待球策のサインも加わった。じっくりネバって相手投手の疲労を誘いたいときなどに便利な作戦なのだ。



⬆Bボタンでコマンド選択画面を表示。





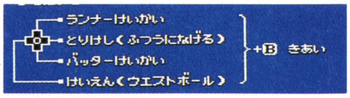
⬆試合展開に即したサインを送れ。腕の見せどころだ。⬅走塁の方針は3パターンあるのだ。

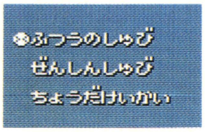
守備編　バテた投手にゃ気合を入れろ

投手に出せるサインは5種類だ。ランナー警戒は、盗塁を防ぐために速球主体の投球になるので、打者には打たれやすくなる。逆にバッター警戒のサインを出すと、くさいコースをつくようになるので、打たれにくいかわりに四死球になりやすい。敬遠のサインは、勝負したくない打者のときに使うもの。また、相手がスクイズやエンドランを狙っているときに使えば、ボールをウエストさせることになる。『II』で初登場なのが気合コマンド。これを使えば、少しのあいだ投手の球速と球の切れが回復するのだ。



⬆コマンドの種類は攻撃のときと同じだ。





⬆✚ボタンとサインの内容の対応ぐらいは暗記しよう。⬅守備陣型は3通りのなかから選ぶ。

こんな新フィーチャーが追加されたのだ

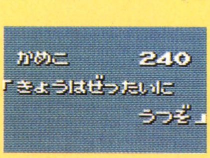
1 試合の消化時間が大幅に短縮されたのだ

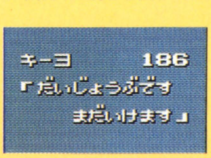
スキップモードを使えば、自分のチームが絡まないカードを、1試合約1分のハイペースで消化できるのだ。また、日程表を使って指定した日までの試合を、コンピューターに進めさせておくことも可能だぞ。



2 選手の調子を本人に聞くことができるぞ

"マウンドにいく"、"ベンチをのぞく"のコマンドで、投手や代打陣の話が聞けるようになったぞ。たとえば投手なら、「もう少し投げさせてください」とか、「代えてください」など、自分の意見を言うのだ。





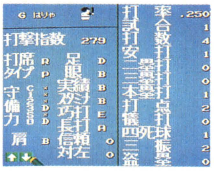
3 ショーアップシーンが大幅に増えたのだ

選手の行動も観客の応援も、グッとショーアップしたぞ。野手は、余裕のあるときはランニングスローを見せてくれるし、クロスプレーのときはジャンピングスローまでやってくれる。観客は紙吹雪でホームランに応えるし、応援のテーマだって1チーム4曲に増えたのだ。

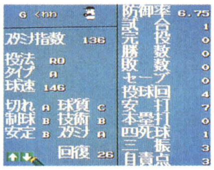


選手データ編　データの意味をしっかり覚えるのだ

野手の選手データは12項目。信頼性と対左指数は－2から＋2まで、打撃指数は0から490まででで表わされる。その他の項目はSからEの6段階評価。データ変更は自由なので好きなチームの強化もできる。



『II』の投手データには、スタミナの項目が加わった。これは、投手の疲れやすさを示すものだ。スタミナの数値が高ければ高いほど、投球数が増えても球威や球速が衰えにくくなるのだ。つまり、この数値が高い投手は先発完投型ってわけ。こんな感じで数字から選手の適性を読み取ることも大切だぞ。



打席	R、L、B	Rは右、Lは左、Bはスイッチ打者
タイプ	P、S	Pはパワーヒッター、Sは巧打者
守備力	A～E	守備位置ごとのうまさを表わす
肩	S～E	肩の強さ。外野手に重要な項目
足	S～E	足の速さ。走塁と守備に影響するぞ
目	S～E	選球眼のよさ。三振と四死球に影響
実績	S～E	打撃指数が落ちたときに持ち直す力
スタミナ	S～E	体力。シーズン中のバテにくさだ
巧打力	S～E	器用さ。バントの成功率に影響する
長打力	S～E	打球の飛距離。長打のでやすさだ
信頼性	S～E	チャンスでの勝負強さを表わす？
対左指数	－2～＋2	左投手が得意か不得意かを表わす
打撃指数	0～490	打撃の総合的なコンディション

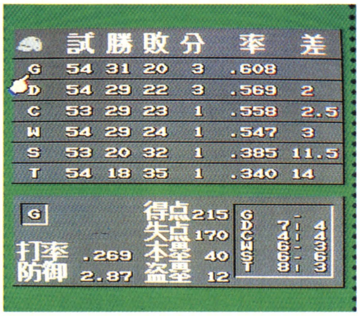
スタミナ指数	200～0	投手の体力。1球投げると1減る
投法	RO、RU、LO、LU	Rは右、Lは左。Oは上、Uは下手だ
タイプ	A、A+、B、B+、C、D	変化球の種類と投げる頻度を表わす
球速	120～158	速球を投げたときのスピード
球の切れ	S～E	変化球の切れのよさを表わす
制球力	S～E	コントロールのよさを評価したもの
安定性	S～E	球数が増えたときの投球の安定性
球質	S～E	球の重さ。高いと長打を打たれにくい
技術	S～E	打者を打たせてとる投球術のうまさ
回復力	S～E	1日に回復するスタミナ指数の量
スタミナ	S～E	疲れやすさ。根性のようなもの

成績編　タイトル争いがさらに激化!!

個人成績のタイトル数は、項目数こそ『I』と同じ24だけど、若干の変更が加えられているのだ。打者部門では、打数と勝利打点がなくなって、そのかわりに長打率と出塁率が登場した。また投手部門では、被安打数と自責点がなくなって、勝率と奪三振率が追加されたぞ。

また、『I』では10位までしか表示されなかった成績一覧表も、ドーンと30位まで見られるようになったのだ。

優勝争いに絡めないようなチームでも、個人タイトル争いのおかげで、最後までペナントレースが楽しめるね!?

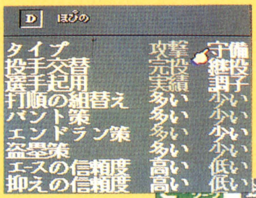


打者のタイトルジャンル		投手のタイトルジャンル	
打率	打席に立って安打を打つ率	防御率	9イニングを何点に抑えられるか
安打数	打った安打数の合計	試合数	登板した試合の合計数
二塁打数	打った二塁打数の合計	完投数	最後まで投げきった試合の数
三塁打数	打った三塁打数の合計	勝ち数	文字通り、勝ち投手になった試合の数
本塁打数	打ったホームラン数の合計	負け数	登板して負け投手になった試合の数
打点	自分の安打、犠打、四死球で奪った得点数	セーブ数	セーブポイントをあげた試合の数
犠打数	打った犠打の合計	回数	投げたイニングの合計
四死球数	選んだ四死球数の合計	被本塁打数	打たれたホームランの合計
三振数	三振してしまった数の合計	与四死球数	与えた四死球の合計
盗塁数	奪った盗塁の合計	奪三振数	奪った三振の合計
長打率	安打が長打になる率	勝率	勝ち投手になる率
出塁率	出塁する率	奪三振率	1試合に取る三振の平均数

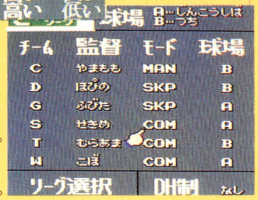
こんな新フィーチャーも追加されたのだ

4 コンピューターの監督が独自の思考を始めた

『I』ではコンピューターの監督は全員同じ性格だったけど、『II』ではひとりひとりが明確な個性を持っているのだ。投手の起用法を見ても、ちょっとピンチになっただけで交代させるヤツ、選手を信じて完投させようとするヤツなどバラエティー豊か。つまり、『II』で優勝するためには、相手チームの監督の性格を読んで、柔軟な戦い方をする必要があるのだ。コンピューターだと思ってナメてると痛い目に会うぞ！



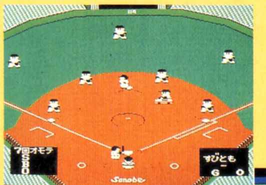
⬅監督の個性は全部で9項目に分かれている。もちろん、プレーヤーの好みで変更することもできるぞ。



➡コンピューターの監督と対戦するときは相手の性格を読むことが必要。試合がますますリアルになったのだ。

5 球場の選択が可能になったのだ

『I』でおなじみの人工芝の球場に加え、グラウンドが土の球場が登場したのだ。人工芝の球場は打球の球足が速く、捕球するときの衝撃も大きい。つまり、選手が疲れやすいのだ。また、土の球場は、打球がイレギュラーバウンドすることがあり、その分だけエラーが多くなるのだ。球場によって選手の起用方法も変えなきゃいけないから、より緻密な采配が要求されるのだ。リアルさも行きつくところまで来たって感じ！



⬅土のグラウンドはイレギュラーバウンドが多いので、野手がエラーする確率が、少しだけ高くなるのだ。



➡人工芝のグラウンドは、選手が疲れやすい。球場の種類に合わせて選手の起用を考える必要があるのだ。

次ページから、全12球団データを一挙公開!!

ベストプレープロ野球Ⅱ　セロリリーグ選手データ表

Cチーム

監督　やまもも

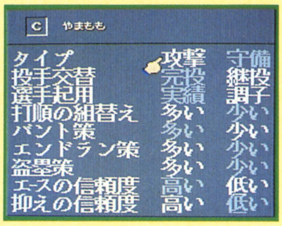
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
きたぽっぽ	Ro	C	136	A	B	C	C	A	C	26
おおにょ	Lo	A+	142	A	A	A	B	B	B	24
かわぶち	Lo	A	140	A	C	B	B	C	A	26
ながぽみ	Ro	B	146	B	C	C	C	C	B	26
しろたけ	Ro	A	138	B	B	C	C	C	C	24
かばぱた	Ro	B+	136	B	B	B	C	B	D	24
かわひま	Ro	B	140	B	B	C	D	D	C	24
きよかあ	Lu	D	132	B	C	C	C	B	D	26
かないし	Ro	A+	134	C	C	B	B	C	C	22
きたう	Ro	A+	142	C	B	C	B	C	C	24
づだ	Ro	B	146	B	C	C	C	D	D	28

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
しゃうだ	B	S	·	·	A	·	·	·	C	A	B	A	C	A	E	0	0	330
やまさぴ	B	S	·	·	·	D	·	B	B	B	D	B	C	B	D	0	0	250
ローソン	R	P	·	·	·	B	·	·	C	C	C	D	C	C	C	+1	0	290
こばやかあ	L	P	·	C	·	·	·	·	D	D	C	C	B	D	C	0	−1	290
アラン	R	P	·	·	·	·	·	D	D	C	D	D	D	E	B	−1	0	270
たかはち	B	P	·	·	·	C	C	·	B	B	C	B	B	C	C	+1	0	270
ながひま	L	S	·	·	·	·	·	A	B	C	C	C	C	C	C	0	−1	260
たつかや	R	P	A	·	·	·	·	·	B	E	C	D	C	C	E	0	0	250
うえた	R	S	C	·	·	·	·	·	C	D	E	E	C	D	E	0	0	230
はらしん	L	S	D	·	D	·	·	·	D	D	C	D	D	C	E	0	−1	250
こうしん	L	S	·	·	C	C	D	·	C	C	D	E	B	D	E	0	−1	240
のむけん	B	S	·	·	·	C	C	C	B	A	D	E	C	C	E	0	0	240
おさまい	L	P	·	C	·	·	·	D	D	D	D	D	C	E	B	0	−2	250
やまら	R	S	·	·	·	·	·	B	B	C	C	D	D	D	E	0	+1	250
おぎゃわ	R	S	·	·	·	·	·	C	C	D	D	D	C	D	D	0	+1	250
にすだ	L	P	·	·	·	·	·	E	D	E	C	D	C	D	C	+2	−2	280

新監督のやまもも は、打者出身らしい積極的な采配が身上だ。投打ともにバランスのとれたチームで、つねに上位を狙えるだけの安定した実力を持っている。なかでも2塁を守るしゃうだは、首位打者候補の好選手。長打力のない両外人のデキと、やや力の衰えたエースきたぽっぽがカギをにぎる。



Dチーム

監督　ほぴの

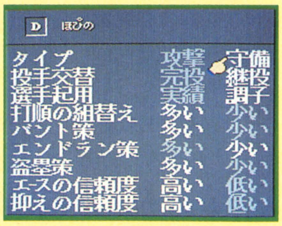
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
こたつ	Ro	B+	142	A	B	C	B	C	B	24
にしもぽ	Ro	C	136	B	A	A	C	A	B	24
やまもも	Lo	C	138	B	B	B	B	C	A	28
かあぱた	Ro	A	138	B	C	D	B	D	C	26
うえはる	Ro	B	146	B	C	C	A	D	C	26
すぎのと	Lo	D	132	B	C	C	C	C	C	24
おにょ	Ro	C	136	B	B	C	C	B	C	24
よめむら	Lo	A+	136	C	C	D	C	C	D	22
たなか	Ro	C	134	C	D	D	C	C	D	24
かひま	Ro	A+	138	B	C	B	B	C	D	26
かくげん	Ro	B+	1482	A	B	B	B	C	B	28

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
ぴこの	R	P	·	·	·	·	·	B	A	C	D	C	C	C	B	0	+1	280
おぽ	L	S	·	·	·	·	·	B	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	250
にむや	R	S	·	·	C	C	·	·	C	C	B	B	C	B	C	+1	0	270
おちやい	R	S	·	C	·	D	·	·	D	D	A	A	C	D	A	+2	+1	310
うにょ	R	P	·	·	C	C	B	·	B	C	D	C	B	E	A	0	+1	280
たいほー	L	P	·	D	·	·	·	E	B	C	D	E	B	D	B	0	−2	250
かまあた	L	S	·	C	·	·	·	D	D	D	B	C	C	C	C	0	−1	280
なかむや	R	P	C	·	·	·	·	·	A	D	D	D	A	D	D	0	0	250
おおひし	R	S	A	·	·	·	·	·	C	D	E	E	D	C	E	−1	0	220
いやもと	R	P	·	·	C	C	·	D	C	B	D	D	C	D	E	0	0	230
たつまみ	L	S	·	·	C	·	A	·	C	B	C	E	D	B	E	0	−1	240
やすとも	R	S	·	·	C	C	C	·	C	C	D	D	C	C	D	0	0	240
かたおぱ	R	P	·	·	·	D	·	E	C	D	C	D	C	D	C	0	+1	250
さいとん	R	P	·	·	·	D	·	D	C	D	D	E	B	E	B	−1	0	230
にむらーに	R	S	·	·	·	·	·	C	D	D	C	D	C	C	D	0	+1	260
こまつだき	R	P	·	·	·	·	·	D	C	C	E	D	B	D	D	−1	+1	250

ほぴの監督の采配は、意外に慎重。打線は破壊力、バランスともにリーグで1、2を争う。とくに、おちやい、うにょのコンビは相手投手にとっては脅威だ。投手陣も、にしもぽがGチームから移籍したことで厚みを増した。やや落ちる守備力に対し、守りの要のたつまみをどううまく使うかがポイント。



Gチーム

監督　ふびた

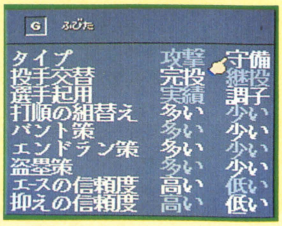
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
くわわ	Ro	A	146	A	B	B	C	B	A	26
まっきい	Ro	B	148	A	B	A	A	C	A	26
さいとー	Ru	C	140	A	B	A	B	B	A	26
ガーリック	Ro	A+	142	A	B	B	B	B	C	24
みずも	Ro	A+	138	B	C	C	B	E	C	22
こーだ	Ro	A	142	B	C	C	C	D	C	24
みやもも	Lo	A	140	B	C	D	C	D	D	24
きた	Ro	A	144	D	D	D	C	E	C	24
まつやに	Ro	C	138	C	C	C	C	C	D	24
かぽり	Ru	C	136	B	B	C	C	B	D	26
ひろら	Ro	C	142	C	B	C	B	C	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
おがか	B	S	·	·	D	·	D	C	C	A	C	E	D	C	E	0	0	280
かあい	R	S	·	·	C	C	B	D	B	C	D	E	C	B	E	0	0	250
しのつた	L	S	·	·	A	·	·	·	D	D	A	A	E	S	D	+1	−1	310
はりゃ	R	P	·	·	·	D	·	D	B	D	B	B	B	E	A	0	0	280
シロマティ	L	P	·	·	·	·	·	C	D	C	B	A	C	D	B	+2	−1	330
おかだき	L	S	·	D	D	C	D	·	C	D	C	D	C	B	D	0	−1	270
うまだ	L	P	·	C	·	·	·	C	B	C	D	C	B	D	C	+1	−1	290
なかほ	R	S	C	·	·	·	·	D	B	C	D	C	E	C	D	0	+1	250
なまくら	R	P	B	·	·	·	·	·	D	E	D	D	D	D	D	−1	0	230
あるた	R	P	B	·	·	·	·	·	E	E	C	C	E	C	D	0	+1	260
はたはた	R	S	·	B	·	C	·	·	B	C	C	B	D	D	C	−1	0	270
すぐる	R	S	·	·	·	·	C	·	B	B	D	D	C	C	E	0	0	250
つつえ	L	P	·	D	·	·	·	·	D	D	D	D	D	D	C	0	−2	240
いもうえ	R	P	·	·	·	·	·	C	B	C	D	E	B	D	B	0	0	260
こうも	R	P	·	·	·	·	E	D	B	B	D	D	C	D	D	−1	0	250
ぽちむら	L	S	·	·	·	·	·	·	E	E	B	B	D	C	B	0	−1	280

ふびた監督は、オーソドックスな先発投手を好む。投手陣の充実ぶりは過去最高で、投手部門のタイトルを独占する可能性も大きい。打線も、小技の使える1、2番コンビやDチームから移籍してきたなかほが加わって、いっそうバランスがよくなった。ぽちむらをスタメンで使えれば優勝は堅い!?



Sチーム

監督　せきめ

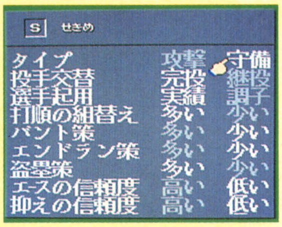
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
おばにゃ	Ro	C	136	B	B	B	C	B	B	26
いとふ	Ro	C	142	B	C	C	B	C	B	26
たかも	Ro	A+	144	B	C	D	A	C	C	22
なかもぽ	Ro	C	140	B	C	C	C	C	B	24
やも	Lo	A	136	C	D	C	D	D	C	24
かわさぴ	Ro	A	144	C	C	D	B	D	C	24
みやもろ	Ru	A	134	C	C	D	D	C	C	26
かとふ	Lo	D	134	A	D	E	C	D	C	22
おかか	Ro	A	140	C	C	D	C	E	D	24
ないと	Ro	A	138	C	C	C	B	D	B	26
デービー	Ru	B+	142	B	C	D	B	C	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
となしの	B	S	·	·	C	C	·	D	C	A	C	E	D	B	E	0	0	270
くりあま	B	S	·	·	·	·	·	B	C	C	C	D	C	C	E	0	0	280
あまい	L	S	·	·	·	·	·	C	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	270
パリッチュ	R	P	·	C	·	·	·	·	C	D	D	A	D	E	S	0	0	270
ひぽさわ	R	S	·	·	·	·	·	C	B	C	D	C	A	D	B	+1	+1	280
いけまま	R	P	·	·	·	·	B	·	A	C	E	D	A	E	A	0	0	260
すび	R	S	·	·	·	B	·	·	B	C	C	C	D	B	D	0	+1	250
ぱた	L	P	C	·	·	·	·	·	D	C	D	D	D	D	E	0	−1	250
なかにひ	R	S	C	·	·	·	·	·	D	D	D	E	D	C	E	0	0	230
ながしげ	R	P	·	·	·	D	·	·	B	C	D	E	B	E	B	−1	0	230
さくらや	R	S	·	·	C	·	·	·	C	C	D	E	C	C	E	0	0	250
しぶひ	R	S	·	·	B	B	C	·	C	C	C	E	C	C	E	0	0	230
みすたに	L	S	·	·	C	·	C	·	D	C	C	D	D	C	E	0	−1	230
おがは	R	P	·	·	·	·	·	C	C	D	D	D	C	D	C	0	+1	260
すぢうら	L	P	·	D	·	·	·	D	E	E	B	B	D	D	B	+1	−1	260
わかなつ	L	S	·	·	·	·	·	·	E	E	A	A	E	C	C	+2	−1	290

打線の核である、ひぽさわ、いけままに長打力Sのパリッチュを加え、クリーンアップの破壊力は抜群だ。問題なのは、変わりばえのしない投手陣。若手になかなかいい素材がいるので、新旧交代の時期かもね。監督の采配を含め、データを底上げしないと優勝はちょっと難しいかもしれない。



Tチーム

監督　むらあま

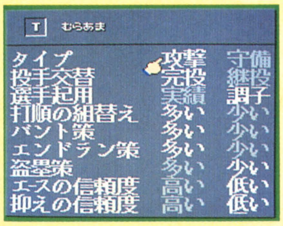
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
キーヨ	Ro	A+	140	A	B	B	B	B	B	26
なかみし	Ro	A+	140	A	B	C	C	C	C	26
なただ	Lo	A	142	B	C	C	C	C	C	24
いてだ	Ro	C	138	B	C	D	C	C	C	24
いたう	Ro	B	138	C	C	B	C	C	C	24
しまお	Ro	A	142	C	C	C	C	D	C	26
いもまた	Lo	A	138	B	C	D	B	C	C	24
とうあま	Lo	A	140	B	D	E	C	D	C	24
みこびば	Ru	C	136	C	D	D	C	D	C	26
すびとも	Ro	C	134	C	C	D	C	C	D	26
のた	Ro	A	142	B	C	C	D	D	C	26

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
おーの	B	S	·	·	·	·	·	B	C	B	D	D	C	C	E	0	0	270
わぢゃ	R	S	·	·	C	·	C	·	C	B	B	D	C	B	E	0	0	290
おから	R	P	·	·	D	C	·	·	C	C	C	B	B	D	B	+1	0	280
フィルター	R	P	·	C	·	·	·	·	C	D	E	D	C	E	S	0	+1	290
まるみ	R	P	·	·	·	·	·	C	C	C	C	A	B	C	B	0	+1	280
たほ	L	S	·	·	·	·	·	D	D	D	C	B	D	D	C	0	−1	280
ひなた	R	S	·	·	·	B	A	·	B	C	C	C	C	C	E	0	0	250
きぼ	R	P	B	·	·	·	·	·	C	E	D	D	C	C	D	0	0	250
よひだ	R	S	C	·	·	·	·	·	B	D	D	E	C	C	E	0	0	240
やき	R	P	·	·	·	D	D	D	C	C	D	E	C	D	C	−1	0	240
やまあき	R	S	·	·	C	·	C	·	C	D	D	E	C	D	E	0	0	230
よこたり	R	S	·	D	·	C	·	D	C	C	D	E	B	C	E	0	0	240
かめこ	R	P	·	·	·	·	·	D	C	C	D	E	C	D	C	0	0	240
とまれ	R	P	·	C	·	·	·	D	C	C	D	D	C	D	D	0	0	250
かまもり	L	S	·	E	·	·	·	C	D	D	C	C	C	C	D	+1	−1	250
なたの	L	S	·	·	·	·	·	C	C	C	D	D	C	C	D	0	−2	250

むらあま監督の采配は、動きが激しいのが特長だ。打線はベテランの力が衰え、若手は小粒で迫力に欠ける。となるとフィルターに期待がかかってくるんだけど……。投手陣も、中継ぎと抑えに人材が乏しく、頼りになるのはキーヨだけ。やっぱり今年も苦労しそうだ。Bクラス入りできれば上デキ？



Wチーム

監督　こぼ

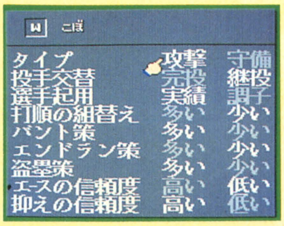
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
えんぼう	Ro	A+	140	A	B	C	C	B	C	22
にゆら	Lo	D	136	B	B	C	C	A	C	22
さいぼう	Ro	D	134	A	B	C	C	A	C	22
だうもん	Ro	A	140	B	C	C	C	D	B	26
のむや	Lo	A	140	B	C	D	C	D	C	24
あひかわ	Ro	A	138	C	D	D	D	D	C	24
まちもと	Ro	A+	138	C	C	D	D	C	D	22
たまべ	Lo	A	140	C	C	D	C	D	C	24
おかもとる	Lo	C	136	C	C	D	D	C	D	24
かけほた	Ro	B+	140	C	B	B	B	C	B	26
なかまま	Ro	A	144	B	B	C	B	C	C	28

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
たかぎゅ	L	S	·	·	A	C	B	·	B	A	B	A	B	B	E	0	−1	290
ちょうち	R	S	·	·	·	C	·	·	C	C	C	D	C	B	E	0	0	270
やまだき	L	P	·	·	·	·	·	C	B	B	B	D	C	B	D	+1	−1	310
ポンチョ	R	P	·	D	·	·	·	D	D	C	D	A	C	D	B	+1	0	280
パチョロ	R	P	·	D	·	E	·	D	C	D	C	C	B	C	C	+1	+1	320
やちき	B	S	·	·	·	·	·	A	B	A	D	C	C	C	D	−1	0	250
たかはぴ	B	S	·	·	·	·	C	·	B	B	D	C	B	C	E	0	0	250
いちかや	R	P	C	·	·	·	·	·	C	E	C	D	C	D	D	0	0	250
たにじげ	R	P	D	·	·	·	·	·	B	D	D	E	D	D	C	0	0	240
たしよ	R	P	·	D	·	·	·	·	D	E	D	C	D	E	C	0	+1	250
おおろ	R	P	·	D	·	D	·	·	C	D	E	E	C	E	D	0	0	240
むらおた	B	S	·	D	C	C	C	·	C	B	D	E	C	C	E	0	0	240
ぴの	R	S	·	·	C	·	C	·	C	C	D	E	D	D	E	0	0	230
かとひ	L	S	·	·	·	·	·	D	D	C	D	C	D	C	E	0	−1	250
びしばし	R	S	·	·	·	·	·	C	B	C	D	D	C	C	D	0	0	260
かわも	R	P	·	·	·	·	·	C	C	C	D	E	C	D	D	0	−1	250

打線は、長打力Aの選手がいないので、ちょっと迫力不足。投手陣も、えんぼう、にゆら、さいぼうの3本柱のスタミナがそろって22しかないのが痛いところだ。このチームの長所は駿足の選手が多いこと。とくに、やちきは盗塁王を狙えるかも？　このチームを率いて優勝できれば名監督だ!?



ベストプレープロ野球Ⅱ　パセリリーグ選手データ表

Bチーム

監督　うえば

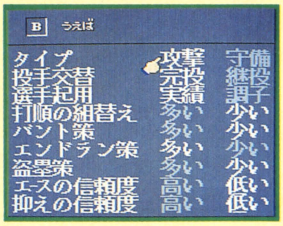
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
さとふ	Ro	A	140	A	B	B	B	C	B	24
ほぴの	Lo	D	132	A	C	B	C	B	A	26
やまおち	Ro	A+	140	B	B	C	A	C	B	26
ホプマン	Lo	C	138	B	B	C	B	B	B	26
さかひ	Ro	C	140	B	C	C	C	C	C	24
ふむみぞ	Lo	A	136	B	C	D	C	C	B	26
いとあつ	Ru	C	136	C	D	D	C	D	C	24
きおはら	Lo	A	134	C	C	D	C	D	D	24
もりこう	Lu	C	134	C	B	D	D	C	D	24
いとたか	Ro	C	140	B	B	C	C	C	C	26
やまうし	Ro	A+	138	B	C	C	B	B	D	24

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
まつなな	B	S	·	·	·	A	·	·	B	B	B	A	B	C	C	+1	0	320
ふくろ	R	S	·	·	C	·	D	·	C	B	A	B	C	B	D	0	0	270
ブーマン	R	P	·	D	·	·	·	·	D	D	B	A	C	E	A	+2	+1	310
かろた	L	P	·	·	·	·	·	E	E	E	B	A	D	E	A	+2	−1	300
いしみえ	R	P	·	·	·	·	·	E	D	D	C	A	D	D	A	+1	+1	290
ふびい	L	P	·	C	·	·	·	C	D	C	C	C	B	C	B	0	−1	290
もとみし	R	S	·	·	·	·	·	B	C	B	C	D	C	C	D	0	0	270
なたじま	R	P	B	·	·	·	·	·	A	C	D	E	B	D	D	−1	0	230
おがあ	R	S	·	·	·	·	C	·	C	B	D	E	C	C	D	0	0	250
ふびた	R	P	C	·	·	·	·	·	D	D	D	C	D	C	C	0	0	240
ゆみよか	R	S	·	·	·	·	C	·	D	C	C	C	D	C	E	0	0	230
ふくらら	R	S	·	·	A	B	·	·	B	C	D	E	C	C	E	0	0	230
やまごし	R	S	·	·	·	C	C	·	C	C	D	D	D	C	E	0	0	240
みなみむろ	R	P	·	·	·	·	·	C	B	B	C	E	B	C	E	−1	0	250
あまもり	R	S	·	·	·	·	·	B	C	C	C	D	C	C	D	0	0	270
くまにょ	L	P	·	·	·	·	·	C	C	C	C	C	C	C	C	0	−2	250

打線ではブーマン、かろた、いしみえのクリーンアップトリオの信頼性の高さに注目。チャンスに強いので、大量得点が期待できるぞ。ただし、投手陣は中継ぎと抑えが弱いので、接戦にもつれこんだ場合はちょっと不利かもしれない。選手の素材はそろっているので、采配しだいでは優勝を狙えるぞ。



Fチーム

監督　こんぼう

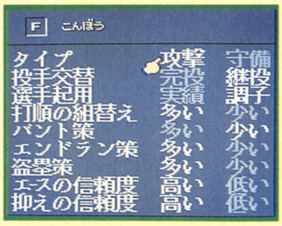
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
にしだき	Ro	B	146	A	B	A	B	A	A	26
つも	Ro	A	142	B	B	C	C	C	B	26
たてだ	Ro	c	138	B	C	C	B	C	B	26
まちうら	Ro	A+	142	A	B	C	A	B	B	26
しばば	Ro	B	140	B	B	C	C	B	C	22
かねざわ	Ro	C	136	B	C	C	D	C	C	24
たなかゅ	Ro	A	138	C	D	D	C	D	D	24
すび	Lu	A	136	C	C	D	C	D	D	24
うわおか	Ru	C	136	B	E	E	C	D	D	24
こうも	Lo	A	140	A	C	B	C	C	C	26
さとせい	Ro	B+	142	A	C	B	B	C	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
すずき	L	S	·	·	·	·	·	B	B	B	C	E	D	C	D	0	−1	260
しろい	B	S	·	·	B	·	·	·	C	A	B	C	B	B	D	0	0	250
ブルーワ	R	P	·	·	·	·	·	C	D	C	C	C	C	D	B	+1	+1	300
ダイエット	R	P	·	·	·	·	·	D	E	D	D	D	C	E	B	0	0	270
おおひま	R	P	·	D	·	·	·	E	D	E	D	B	D	D	B	0	+1	270
たなかお	R	P	·	·	·	C	B	·	A	B	C	C	A	C	C	0	0	260
なたじま	R	S	·	C	·	·	·	D	C	C	C	E	C	C	C	0	0	250
たみら	R	S	A	·	·	·	·	·	A	D	C	C	A	C	D	0	0	240
ふるら	R	P	·	C	·	C	·	·	C	C	C	B	C	D	C	0	0	260
わはな	R	P	B	·	·	·	·	·	C	D	D	C	C	D	D	0	0	250
おがは	L	S	·	·	C	C	C	·	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	260
こがらし	R	P	·	C	C	D	·	C	D	C	C	D	C	C	D	0	+1	240
しまだま	L	S	·	·	·	·	·	B	C	B	C	B	D	C	E	0	−1	270
ふたむた	R	P	·	·	·	E	·	C	C	C	D	C	D	C	D	0	0	240
はやたわ	L	P	·	·	·	·	·	D	D	D	D	E	D	C	E	0	−2	240
おはぎ	L	P	·	E	·	·	·	·	D	E	D	E	D	E	B	0	−2	230

監督は盗塁好きなんだけど、じつは走力はそれほどない。打線はどちらかといえば小粒で、点をとるのに苦労しそうだ。投手陣では、エースのにしだきに注目。両リーグベスト3に入るデータなので、投手部門のタイトルを独占できるかも？　しかし、2番手以降がそれほどでもないので苦戦しそう。



Hチーム

監督　すじうら

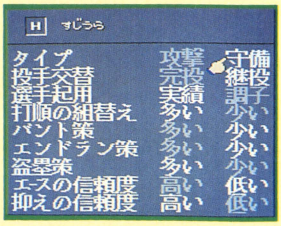
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
やまたか	Ro	C	136	B	A	B	C	B	B	24
やまかず	Ro	C	134	B	C	B	B	B	B	26
ふじにゃん	Ro	C	140	A	B	B	B	C	B	26
かとふ	Ro	A	142	B	C	C	B	C	B	24
よしとよ	Lo	A	140	B	D	C	D	C	B	26
むらら	Ro	A	144	D	C	D	C	C	D	24
にしかあ	Lo	D	130	B	C	C	C	A	B	26
ながひ	Lu	D	130	C	C	C	C	B	E	20
まちもと	Ro	A	140	C	D	D	C	D	C	24
やも	Ro	A	138	C	C	B	C	C	D	26
いもうえ	Ro	C	138	B	C	C	C	B	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 捕	一	二	三	遊	外	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
ささぴ	L	S	·	·	·	·	·	B	B	B	C	C	B	C	C	+1	−1	250
わたい	L	S	·	·	·	D	·	C	C	C	D	D	B	C	D	0	−1	270
バナナード	B	S	·	·	B	B	·	·	B	C	C	A	B	C	B	0	+1	270
アプショー	L	P	·	C	·	·	·	·	C	D	C	A	C	D	A	+1	−1	280
やまもぽ	L	P	·	·	·	·	·	C	C	C	C	B	C	C	C	+1	−1	290
きしかあ	R	P	·	·	·	·	·	D	C	C	E	E	B	D	B	0	0	240
ふじひろ	R	P	·	C	·	D	·	·	C	D	D	E	C	D	C	0	0	250
うつだ	R	P	C	·	·	·	·	·	B	D	D	D	C	C	E	0	0	260
おがあ	R	S	·	·	B	C	B	·	C	B	D	E	C	B	E	−1	0	230
やままか	L	S	C	·	·	·	·	·	C	D	D	D	C	D	E	0	−1	240
こふの	R	S	·	C	C	D	D	·	C	C	B	C	D	B	D	0	0	250
ゆがにだみ	B	S	·	·	C	·	D	·	C	B	C	D	C	C	D	0	0	260
もりやき	R	S	·	·	·	C	C	·	C	C	D	E	D	D	E	−1	0	230
ひろなな	L	P	·	·	·	·	·	D	C	D	D	E	C	D	C	0	−1	230
たかうなぎ	R	P	·	·	·	·	·	D	D	D	D	D	C	D	C	+1	+1	250
はかやま	R	P	·	·	·	·	·	D	C	D	C	D	C	D	C	0	0	260

長打力Aが1人だけ、打撃指数にいたっては、300を超える選手がゼロ、と打線はよくない。若手のきしかあ、ふじひろの成長に期待がかかるところだ。投手陣にもこれといった選手がいないので、優勝争いに加わるのは難しそう。せめて個人タイトルが取れそうな選手がいればおもしろくなるんだけど。



Lチーム

監督　もりもり

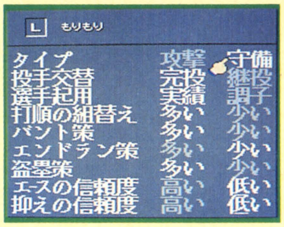
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
わたひさ	Ro	A+	146	A	B	C	C	C	A	26
たいげん	Ro	B+	148	A	B	A	B	B	B	20
わたとみ	Ro	A	150	B	C	C	B	C	B	22
あにまつ	Ru	A	136	B	C	B	C	B	C	20
たかあま	Ro	C	140	C	C	C	B	C	C	26
いしひ	Ro	B+	142	B	C	C	C	C	C	24
もりあま	Ro	A+	140	B	B	C	B	C	C	24
おた	Lu	D	134	C	C	B	D	C	E	24
にしもぽ	Ro	A	138	C	C	D	C	D	D	24
やまめ	Ro	C	136	C	C	C	C	B	D	22
くどふ	Lo	A	142	A	B	C	C	B	B	24

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
いちげ	R	S	・	・	・	B	C	・	B	B	C	B	C	B	C	+1	+1	270
ひらよ	B	P	・	・	・	・	・	A	A	B	C	B	C	B	D	0	+1	280
あきあま	R	P	・	・	・	・	・	A	A	A	D	B	A	D	A	−1	0	280
きおはら	R	S	・	B	・	C	・	・	B	C	B	B	A	C	A	+2	+1	290
デラトスデ	B	P	・	・	・	・	・	D	D	D	E	D	C	E	A	0	0	260
たまべ	R	P	・	・	・	・	C		B	C	C	D	B	D	D	0	0	280
よちたけ	L	S	・	・	・	・	・	B	C	C	D	D	C	C	E	0	−1	270
いとう	R	S	A	・	・	・	・	・	C	C	C	C	B	C	D	−1	0	250
つぢ	R	S	・	・	S	・	・	・	B	A	B	C	B	B	E	+1	0	280
なただ	R	S	B	・	・	・	・	・	B	C	D	E	D	D	E	−1	0	220
ひろはひ	R	P	・	・	D	D	・	・	D	C	C	D	D	C	D	0	+2	250
となしの	R	S	・	・	B	・	・	C	C	C	D	D	C	C	D	0	0	260
あび	L	S	・	C	・	・	・	C	C	D	D	D	C	D	D	0	−2	260
はみゅうだ	B	S	・	・	・	・	・	C	A	B	D	E	D	C	E	0	0	230
にしおぱ	R	P	・	・	・	・	・	B	B	C	D	D	C	D	D	0	+1	260
たちばま	L	P	・	・	・	・	・	D	C	D	D	D	E	D	D	−1	−2	250

パセリリーグ優勝の大本命だ。打力、走力、守備どれを見ても文句なし。とくに外野の守備はすごいのひとこと。また、あきあま、きおはら、デラトスデのクリーンアップは、誰がホームラン王になってても不思議ではないだけの破壊力をもっている。これで勝てないとしたら、監督の責任かな!?



Oチーム

監督　ありこう

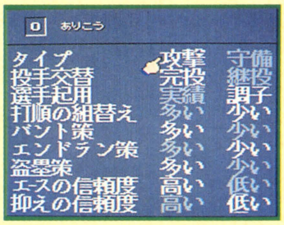
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
むらただ	Ro	A+	146	A	A	C	B	B	A	20
そうだ	Ro	B+	142	A	B	B	C	C	B	26
そのたわ	Lo	A	138	B	C	C	B	C	B	26
おがあ	Ru	B	140	A	C	B	B	B	C	26
うししま	Ro	B+	138	B	B	C	C	A	B	24
いぶ	Ro	C	136	C	D	D	C	D	D	24
いとまさ	Lo	A	136	C	D	E	D	C	E	24
ひらるま	Ro	B	138	C	C	E	C	D	C	26
ながの	Ro	A	142	C	D	E	C	E	D	26
せち	Ro	A+	140	C	B	D	C	C	D	26
いらべ	Ro	A	154	D	D	D	C	E	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
にしむた	B	S	・	・	B	C	・	C	C	A	C	B	C	B	E	0	0	270
よこら	L	S	・	・	・	・	・	C	C	B	C	B	B	C	D	0	−1	280
たかだわ	R	S	・	・	・	・	・	B	B	B	B	A	B	B	C	+1	+1	300
ディアス	R	P	・	・	・	・	・	D	C	D	D	D	C	E	A	0	0	280
あいこー	L	P	・	B	・	・	・	D	C	C	C	C	B	C	C	+1	−1	310
ふるかあ	R	P	・	・	・	・	・	C	C	C	D	D	C	D	C	0	0	250
かみから	L	P	・	・	C	C	・	・	C	D	B	C	C	C	D	0	−1	280
はたまだ	R	S	C	・	・	・	・	・	C	E	D	D	C	C	E	0	0	230
さとけん	R	S	・	・	C	B	B	・	B	C	D	D	C	C	D	0	0	270
さいこう	R	S	D	D	・	・	・	・	D	D	D	D	D	C	D	0	+1	250
みじかみ	R	P	・	・	・	C	C	・	B	D	D	C	C	C	C	0	0	260
もにた	B	S	・	・	C	D	D	・	C	D	D	E	C	D	E	−1	0	240
まりやま	L	P	・	・	・	C	C	・	C	D	C	E	C	D	E	0	−1	250
はつひば	R	P	・	・	C	C	・	・	C	C	D	E	C	D	B	0	0	250
おたべ	L	P	・	・	・	・	・	C	D	D	D	D	C	D	C	−1	−1	240
いとふみ	R	S	・	・	・	・	・	C	C	B	C	E	C	C	E	0	0	230

あいこーの成長もあって、打線はかなりよくなった。しかし、カギを握る4番のディアスのデータがいまひとつ。投手陣はベテランのむらただが元気だし、うししまが抑えから先発に回り、厚みを増した。抑えのエースいらべは、球速だけはリーグ1。これでコントロールがもう少しよければ……。



Buチーム

監督　おおじ

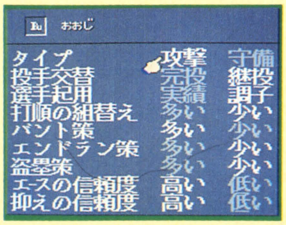
投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
あはの	Lo	A+	144	A	A	A	B	B	A	26
おのの	Lo	A	140	A	B	B	B	C	B	26
やまさぴ	Ro	A	140	B	C	C	B	C	C	26
たかうなぎ	Ro	A	138	B	B	C	C	C	B	26
むらら	Lu	D	134	B	A	C	C	B	C	22
かとてつ	Ro	B+	140	B	D	C	B	D	C	24
ささぴ	Ru	C	134	C	C	D	D	C	C	24
きのひた	Lo	D	136	B	C	C	C	C	D	24
いけした	Ro	B	138	C	D	D	C	D	C	24
さとう	Lo	A+	136	B	C	C	B	C	D	24
よしひ	Ro	B+	144	B	B	C	A	C	D	28

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			捕	一	二	三	遊	外										
おおひら	R	S	・	・	B	・	・	・	E	A	B	B	B	B	D	0	0	280
あらり	L	S	・	D	・	・	・	C	C	C	A	A	C	A	D	0	−1	300
ブライアン	L	P	・	・	・	・	・	D	C	C	E	B	A	E	S	+2	−1	270
リベロ	R	P	・	C	・	・	・	・	C	D	D	D	B	E	B	0	−1	270
たかひさ	R	P	・	・	・	・	・	D	C	D	D	C	B	D	B	0	+1	270
むらたみ	R	P	・	・	・	D	D	D	B	C	D	C	C	C	B	+1	+1	260
かなむら	R	P	・	・	・	A	・	・	B	D	C	C	A	C	C	+1	+1	270
やまひた	R	P	B	・	・	・	・	・	B	D	D	D	C	D	C	0	0	250
まききき	R	S	・	・	・	C	B	・	C	C	C	D	C	C	D	0	0	240
ふるくぽ	R	S	C	・	・	・	・	・	B	D	D	E	D	D	D	0	0	220
あたち	B	S	・	・	C	・	・	・	C	C	D	E	C	C	E	0	0	230
よひだ	R	S	・	・	C	・	C	・	C	B	D	E	D	D	E	−1	0	220
はだだ	R	P	・	C	・	D	・	・	D	D	D	C	D	D	C	0	+1	260
こめざき	L	S	・	・	C	・	C	・	B	C	C	E	D	C	E	0	−1	240
なかたり	L	P	・	・	・	・	・	D	C	D	C	D	C	D	C	0	−1	250
あわぐし	L	P	・	・	・	・	・	C	D	D	C	C	D	C	C	0	−1	250

ブライアンを中心とした打線は、荒っぽいが厚みがある。エースのあはののデータも文句なしで、Fチームのにしだきとのタイトル争いが見ものだ。昔に比べると、中継ぎも含め、投手陣はかなり充実してきた。監督の采配が当たれば、優勝も十分ありうる。Lチームの最大のライバルになりそうだ。



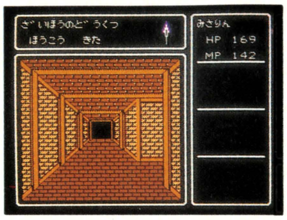
最新ゲーム大紹介

進学する人も、就職する人も、浪人する人も、ゲームする心は忘れないでね。

- ●ディープダンジョンⅣ
- ●SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所
- ●クォース
- ●仮面の忍者花丸
- ●ウルトラマン倶楽部2



アスミック　4月6日発売　6500円



RPGの定番ともいえる『ディープダンジョン』。そのシリーズ第４弾がついに登場するのだ。今回はなんと、ダンジョンだけでなく、フィールドまで3D迷路になっているんだぜ！　しかもシナリオ関係がぐーんと充実して、前作をはるかにしのぐ壮大なドラマが展開されるぞ。期待度◎(二重丸)!!

シリーズ第4弾は、フィールドまで3Dなのだ！

はるか昔のこと。ローラム王国が、どこからともなく現われた魔王とその手下の魔物によって襲われるという、戦乱の時代があった。この危機を救ったのは、のちに三英雄と呼ばれた戦士、僧侶、魔法使いの３人組だった。

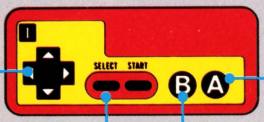
それから20年後、その三英雄の１人フレドが、復活した魔王の手により暗殺されるという事件が起こった。フレドには１人の息子がいた。それが主人公、つまりキミだ。キミの使命は、父の敵の魔王を倒すこと。そのためにはまず、各地に潜む３人の仲間を見つけなくてはならない。道のりは長いぞ。



操作方法をマスターしよう

✚ボタン
主人公を操作する。上を押すと、向いている方向に進むぞ。

Aボタン
各種コマンドを入力する。通常画面では、ボタンを押すと前に進む。

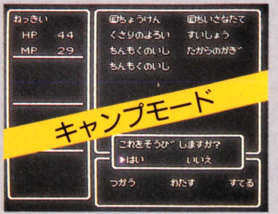


セレクトボタン
表示速度を変更するウインドがでる。いつでも変更できるぞ。

Bボタン
画面表示をキャンプモードにスパッと切り替えることができる。



⬆メッセージスピードは０～８の９段階に設定可能。０が一番速い。



⬆魔法やアイテムを使ったり、武器や防具を装備したいときに。

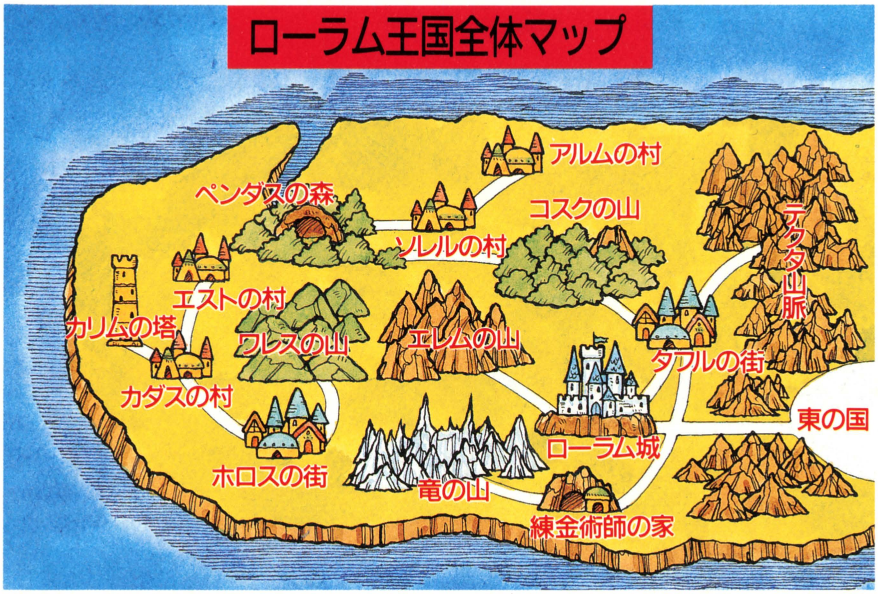
魔法をマスターしよう

このゲームでは、戦闘中の魔法の使いかたが、今までよりも重要なポイントになっているぞ。冒険を始める前に、誰がどんな魔法を使えるのか、しっかり頭に入れておこう。この魔法一覧表をよーく見てね。

	名前	効果
主人公	テーク	ＨＰを７～30回復させる。
主人公	ラテーク	テークをパーティー全員にかける。
主人公	エント	自分の攻撃力を上昇させる。
主人公	リーム	敵１グループを眠らせる。
主人公	フレー	敵１グループに０～30のダメージ。
主人公	ソルテクト	味方１人の防御力を上げる。
主人公	ソルエクラール	味方を眠りやマヒから回復させる。
魔法使い	リーマ	リームのパワーアップ版。
魔法使い	ソルリーマ	敵１匹を金縛りにする。
魔法使い	フレア	敵１グループに０～45のダメージ。
魔法使い	フレスト	敵１グループに０～80のダメージ。
魔法使い	フレノス	戦闘終了まで敵全員にダメージ。
魔法使い	レア	敵１人に15～165のダメージ。
魔法使い	エンタ	攻撃力を上げる(エントの２倍)。
魔法使い	エレメントール	サラマンダーを呼び出す。
魔法使い	ドラゴール	ドラゴンを呼び出す。
魔法使い	バークス	敵全員に15～135のダメージ。
魔法使い	カイト	魔法に対する抵抗力を上げる。

	名前	効果
僧侶	テーカ	ＨＰを15～60回復させる。
僧侶	ラテーカ	テーカをパーティー全員にかける。
僧侶	テースト	パーティー全員のＨＰを完全回復。
僧侶	エクス	味方１人を毒から回復させる。
僧侶	エクラール	味方全員を眠りやマヒから回復。
僧侶	テクト	味方全員の防御力を上げる。
僧侶	クロス	敵の魔法を封じこめる。
僧侶	ターン	最後に寄った町、村、城に戻る。
僧侶	バーク	敵全員に15～60のダメージ。
僧侶	エンデ	味方全員の対魔法抵抗力を上げる。
僧侶	ベール	敵と出会う確率を下げる。
僧侶	レイ	敵１人に７～56のダメージ

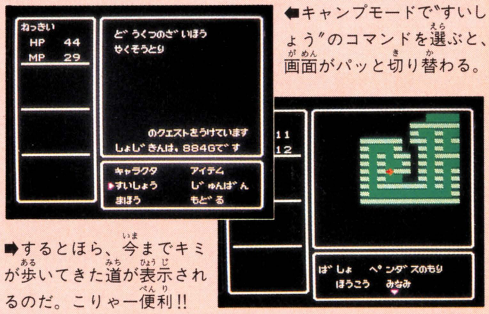
父フレドの敵を討つため、キミは旅立った‥‥‥



これは便利！

オートマッピング機能

フィールドまで3Dだなんて、マッピングがたいへんなのでは？　なんて心配は無用。このゲームには、オートマッピング機能が付いていて、主人公が歩いたところを自動的にマッピングしてくれるのだ。

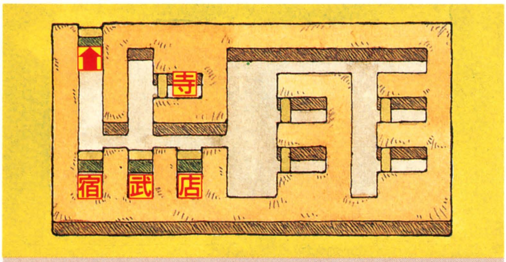


⬅キャンプモードで"すいしょう"のコマンドを選ぶと、画面がパッと切り替わる。

➡するとほら、今までキミが歩いてきた道が表示されるのだ。こりゃー便利!!

1 アルムの村で冒険の準備をしよう

冒険は、ここアルムの村からスタートする。水晶を持っている村人がどこかにいるぞ。旅立つ前に、必ず、手に入れておこうね。



■ 略号の見かた ■　宿…宿屋　武…武器屋　店…アイテムショップ　寺…寺院　⬆…出入り口

宿屋



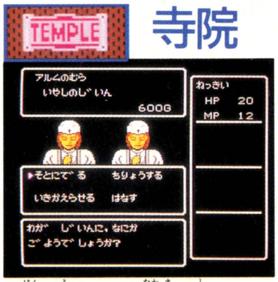
⬆HP、MPを回復するほかに、セーブするのも宿屋の仕事なのだ。

武器屋



⬆いろんな武器が売られてますな。どれを買おうか迷っちゃうね。

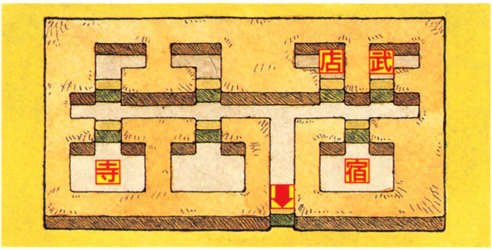
寺院



⬆毒を受けたり、仲間が死んだらここへ。もちろん有料だぞ。

2 ソレルの村で情報収集!!

アルムの村を出ると、たどり着くのはここソレルの村だ。まずは村長さんの家へ行ってみよう。村の水源に異変が起こり、水が供給されなくなって非常に困っているという。村人の話によると、ペンダスの森にいる水蛇が、水源をふさいでいるらしいのだが……。





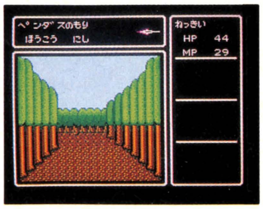
⬅水源が止まってしまうなんて、一大事だぜ。正義感の強いキミならこの依頼、断われないハズ。



⬅なるほど。その水蛇を退治すればいいわけだな。てなわけで、森の水源へレッツゴーなのだ！

3 さあ、ペンダスの森へ

いよいよ本格的な冒険の始まりだ。森には危険な魔物が棲んでいて、容赦なくキミに襲いかかってくるぞ。水源にたどり着くと、巨大な水蛇サーペントがいるではないか!!　さぁ、どうする!?



⬅森の中まで3Dだなんて、ワクワクしちゃうな。



⬆イキナリ強敵が集団で出現！　たった1人でコイツらに立ち向かわねばならんとは。キビシー。





キミはどんなヒーローが好きかい？　このゲームには、なんと22人ものヒーローが登場するから、きっとキミの好きなヒーローも登場するはず。うーん、ナイスな気分だね。

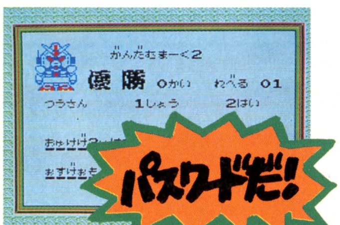
バンプレスト　4月20日発売　6300円

好きなヒーローで大相撲だふん！

このゲームは世紀の４大ヒーローが集まり、力士に扮して戦いに挑む、新しいタイプの相撲ゲームなのだ。22人のヒーローたちは、憧れの横綱を目指して、国技館、宇宙、ビルの屋上などで壮烈なバトルをくりひろげるぞ。キミの選んだヒーローを、SD角界の横綱にしちゃうのだっ!!

いつでも好きなとき好きなところから

相手との顔合わせ画面のときピシッとセレクトボタンを押すと、パスワード画面になる。これで次の戦いも、今までのレベルで楽しめちゃうのだ。



⬆ほらね。こーんなカンジでパスワードが出るぞ。キチンとメモしてくださいよ。

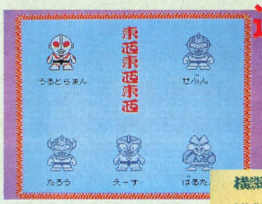


⬆きのうの続きからプレーしたいって人は、メモしたパスワードを入力すれ。

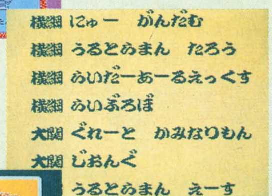
こじんせん

キミの好きなヒーローを１人だけ選んで、横綱を目指すモードなのだ。番付を上げてのし上がっていくのはたいへんだけど、勝ち進めば必ず横綱になれるぞ!!

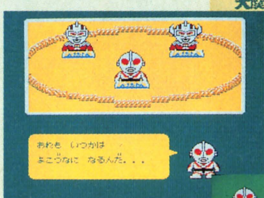
選ぶのはキミ



⬅選んだキャラによって、いろいろ条件が違ってくるから、いろんなキャラでプレーしてほしいのだ。



➡うーん、こんなに敵がいると思うと先が思いやられちゃう。横綱になれる日はいつのことやら。



⬅こんなふうに横綱を夢見るキミの選んだキャラ。戦いが進むと、情が移っちゃって困るんだよなぁ。

夢はでっかくね

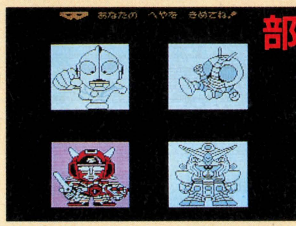


➡うひょ。こんなこと言い合ったってしょうがないのにねぇ。闘争心メラメラもいいことだけど。

だんたいせん

４部屋から１部屋を選んで、ほかの部屋と対戦するモードなのだ。先鋒、少将、大将などを決めて戦う各位対抗戦と、勝ち抜き戦があり、もちろん友達と対戦もできるぞ。

部屋を決める



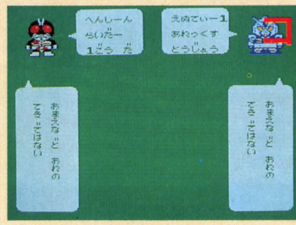
⬅まずはこの４つの部屋から自分の好きな部屋を選んでしまおう。ここがけっこう重要なところ。ミスらないようにねん。

メンバー調べ



➡部屋を選んだら、お次は部屋紹介なのだ。５人の力士の１人ずつを細かくチェックして、出場の順番を決めてあげよう。

コイツが相手



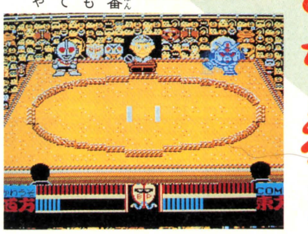
⬅さあ戦闘に入るぞ。と、その前に個人戦と同じように、敵と顔合わせをするのだ。負けたら同じ部屋の人に申しわけないぞ。

…で、戦うのだっ!!

キンチョーの一瞬

⬇やっぱり戦う前が一番キンチョーするね。でもキャラがかわいく動いて心をなごませてくれちゃうのだ。





どやっ！　ちょえっ!!



⬅⬇技のタイミングを覚えて、連続で技を出せるようになれば、もう怖いものナシってカンジだぞ。

やりっ!!



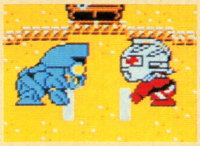
⬆これは自分のキャラが、みごとに勝ったところ。勝っても負けても、親方からメッセージがもらえるのだ。

かけ方をマスターすればグーなのよん

技をかけ合って、アッチッチなり

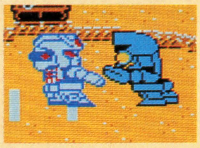
技こそ醍醐味!! 技がうまく決まったときなんかは、ホントに嬉しいものです。というわけで、ここではこのゲームに登場する技を紹介することにしよう。早くマスターね。

●立ち合い



組んでいないとき✚ボタンを相手に向け、Aボタンを連打。タイミングが合わないとはじかれるぞ。

●押し



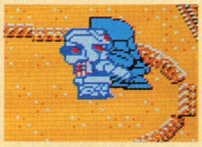
組んでいるとき✚ボタンを相手に向けてAボタンを押す。相手を押しはなすことができるのだ。

●寄り



組んでいるとき✚ボタンを相手に向けてBボタンを連打する。自分の有利な位置に相手を追い込め。

●吊り



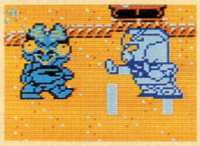
組んでいるとき✚ボタンを上に入れてBボタンを押そう。これが連続で決まると、大ダメージだ。

●投げ



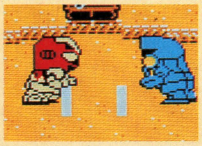
組んでいるとき✚ボタンを相手の逆方向に入れてBボタン。追い込まれたときは形勢逆転にもよい。

●つっぱり



組んでいないとき✚ボタンを相手の方向に入れてBボタン。連打すると張り手のラッシュなのだ。

●移動



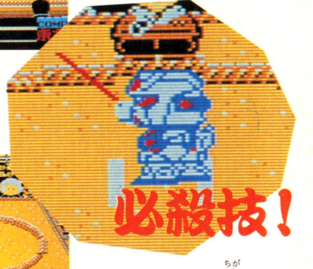
組んでいないとき✚ボタンで上下左右に移動して間合いをはかろう。これがけっこう大切なのだ。

これが必殺技というものじゃ

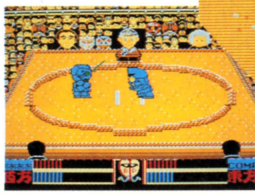
画面の下の西方、東方の表示が点滅したらすかさずBボタンを押そう。すると、強力な必殺技が出せるのだ。全員それぞれ違った必殺技が出せちゃうぞ。



⬅必殺技を出すには、必ずある程度の間合いを取らないとダメ。



➡よーく見ると、手になんか持ってるぞ。でも反則じゃないのだ。



⬅22人がそれぞれ違った必殺技が使えるなんて凝りに凝ってますな。

キャラを選ぶのが最大の楽しみ

どどーんとキャラ全員の紹介だ。22人の力士の中には変身、または変身合体する者もいる。ダメージを受け、名前の青いマークが点滅したら変身のチャーンス!!



うるとらまん

元祖ウルトラマンですか? 一番シンプルでよろしいのココロなのだ。



せぶん

ウルトラセブンなのだ。懐かしいなんて思っちゃう人もいるかもね。



たろう

ウルトラマンタロウだ。ツノがある分だけ強そうなイメージがあるね。



えーす

ウルトラマンエース。やっぱりウルトラマンシリーズは、昔のままだね。



ばるたん

ウルトラマンの敵だったバルタン星人も、なんと仲間だったりして。



らいだー1ごう

元祖の仮面ライダーなのだ。もう何年前のキャラクターになるんだろう。



らいだー2ごう

2号っていう名前からもわかるように、ライダー1号が進化したヤツね。



V3

V3も、かなり昔のキャラクターだね。なんとなく一番強そうに見える。



RX

こいつはなんと、変身合体しちゃうキャラクターなのだ。試してみて。



しゃどーむーん

名前はロマンチックなんだけど、かっこうは土偶ちゃんみたいなのだ。



ばんぷれきっど

このゲームを作ってるバンプレストのキャラクター。笑顔がカワユイぞ。



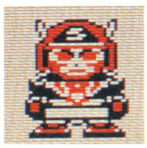
たーぼろぼ

目隠しなんかして、ちゃんと戦ってくれるのだろーか、チト心配だな。



ふらっしゅきんぐ

この列の中じゃ、一番マトモっぽい顔をしてるよね。フラッシュキング。



ぐれーと5

歌舞伎の人みたいな顔をしたグレート5。必殺技はやっぱり刀かな。



らいぶろぼ

こいつも変身技が使えるぞ。でも、何に変身するかはヒミツだよーん。



しるば

シルバも、変身技が使える1人だ。おまけにとっても強そうに見えるのだ。



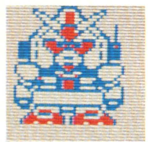
G.かみなりもん

このキャラも、バンプレストのキャラクターなのだ。ユニークでヨイね。



あれっくす

みんなもご存じアレックス。でもちょっと弱そうに見えるのはナゼ!?



MK－2

知らない人が見たら、ほかのガンダムと見分けがつかないんだろうね。



にゅーがんだむ

ニューガンダムなのだ。きっと必殺技も強力なものに違いないのだ。



ひゃくしきかい

すごくヘンな名前のやつだけど、ちゃんとガンダムの一味なのだ。



じおんぐ

ガンダムのメンバーたちは、みんな硬い鎧に身を包んでいるんだよね。



ゲームセンターで大人気の『クォース』が、ついにファミコンに移植されたのだ。『クォース』は、次々と現われるブロックを消していく、手に汗握るパズルゲーム。単純なゲームシステムだから、とっつきやすいのも特徴だ。ひさびさに、家族で楽しめるゲームが出たって感じだね。

コナミ　4月13日発売　4900円

今年のパズルゲームは、『クォース』で決まりっ!

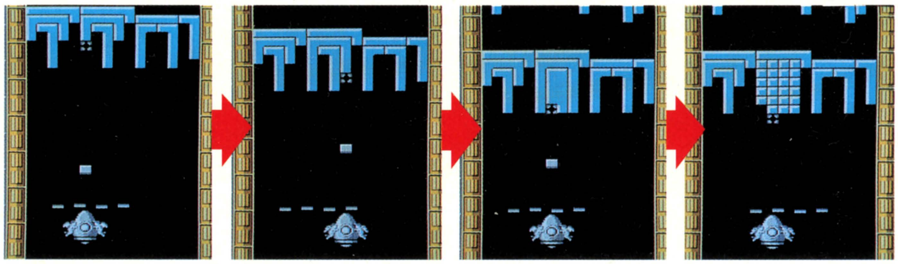
パズルゲームファンが、待ちに待った『クォース』のファミコン化。移植度のほうも、いいセンいってるのだ。

『クォース』のルールは簡単。たてスクロールする画面に現われるブロック群を、次々と消していけばいいのだ。プレーヤーはブロックに弾を撃ち込んで、正方形や長方形を作っていく。正方形や長方形になったブロックは消えていくってわけ。

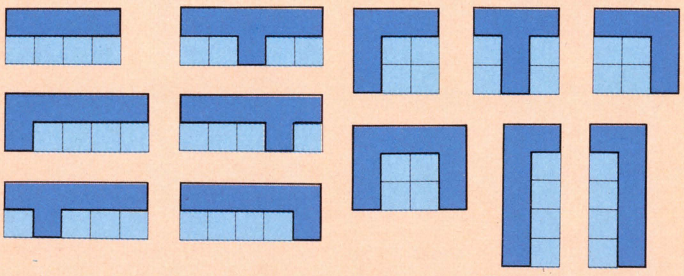
白熱の対戦モードを含む4つのモードが選べるっていうのもいいよね。

とにかく四角をつくるのだ

まずは、弾を撃って　長さを揃えると　長方形の出来上がり　プルプルッと消える



ブロックは、全部で12種類

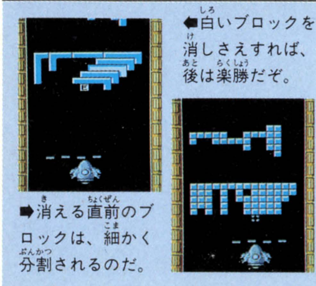


ブロックは、全部で12種類。どのブロックでも弾を4発撃ち込めば、正方形か長方形になる。つまり、ブロックひとつ消すには、最低でも弾が4発必要ってワケ。弾を撃ち込む場所は、イラストを参考にしてね。とりあえず、速く正確に弾を撃ち込むことをマスターするのだ。簡単なようでいて、実はスゴク難しいのだ。自分の指で連射していても、つい一発余分に撃っちゃったりするんだよね。

アイテムを駆使して、エンディングを目指せ!

全消去

照準がEになると、白いブロックが出現。白いブロックを消すと同時に、画面上のブロックすべてが消滅。

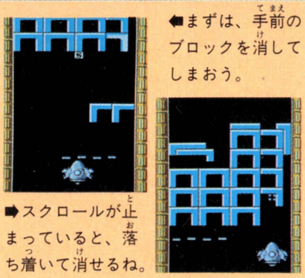


⬅白いブロックを消しさえすれば、後は楽勝だぞ。

➡消える直前のブロックは、細かく分割されるのだ。

ストップ

照準がSのとき、白いブロックを消すと、一定時間画面がストップする。どんなピンチでも切り抜けられるぞ。

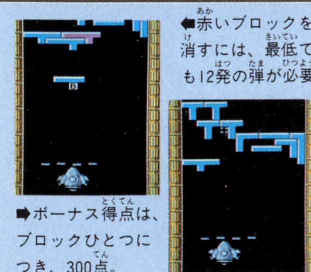


⬅まずは、手前のブロックを消してしまおう。

➡スクロールが止まっていると、落ち着いて消せるね。

ボーナス

照準がBのとき、赤いブロックを消すとボーナス得点が加算される。ゲームクリアーには関係ないけどね。

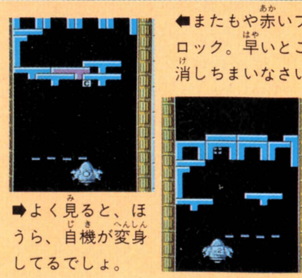


⬅赤いブロックを消すには、最低でも12発の弾が必要。

➡ボーナス得点は、ブロックひとつにつき、300点。

変身

照準がCのとき、赤いブロックを消すと自機が変身する。変身中は、得点が2倍になる。高得点を目指せ。



⬅またもや赤いブロック。早いとこ消しちまいなさい。

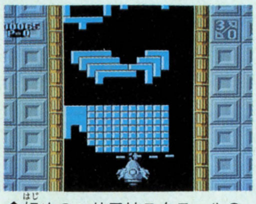
➡よく見ると、ほうら、自機が変身してるでしょ。

4つのモードで、4回おいしいのだ

じっくり考えるパズルゲームと違い、『クォース』は、とってもスピーディー。'90年代のパズルゲームって感じ。

1PLAYERモード

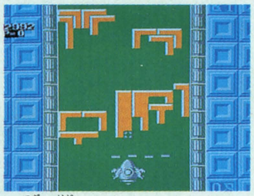
ひとりでエリア０からエリア９までプレーするモード。先のエリアへ行くほど、ブロックの落下スピードが速くなる。地獄のエリア９をクリアーすれば、エンディング。



⬆初めのエリアはスクロールのスピードが遅いんだよね。

⬇あと９つのエリアをクリアーすれば、エンディングだ。





⬆次に始まるエリア１なんだけど、何かに似てない？

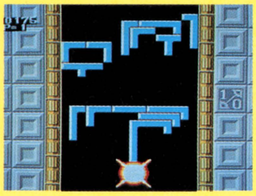
2P CHANGE PLAYモード

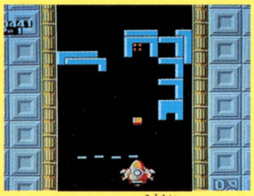
ふたりが交替でプレーするモード。プレーヤーが死んだり、エリアをクリアーするごとに、プレーヤーが交替する。そのほかは、１PLAYERモードと同じだよん。



⬆プレーヤー１は、間違ってAボタンを押してしまったのだ。

⬇あわれプレイヤー１は、自爆してしまいましたとさ。トホホ。

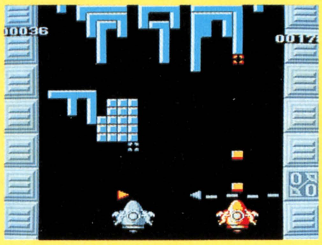




⬆プレーヤー２に交替。プレーヤー１はヒマってわけだ。

2P TAG MATCHモード

ふたり同時にエリア９までプレイする仲良しモード。エリア９を終了するとエンディング。ただし、どちらかのプレイヤーが死ぬと、ゲームオーバーになってしまう。自分がミスったときは、素直に謝っといたほうがいいぞ。相手がミスったとき、謝らせることができるからな。



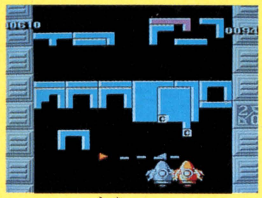
⬅ワイド画面の左３分の２を１P、右３分の２を２Pが担当する。つまり、中央の３分の１だけが、２人同時プレーなワケ。

協力プレー



⬆２人が協力してブロックを消そうとしていて、なかなかほほえましいではないか。

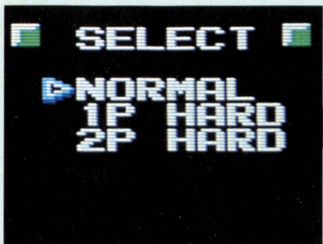
非協力プレー



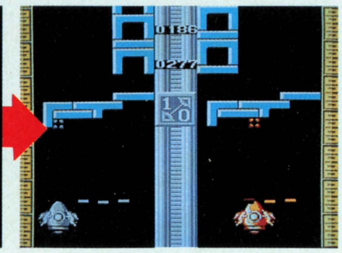
⬆せっかく上手いことできてたのにー。なんて言われそうな２Pの行為。ケンカするなよ。

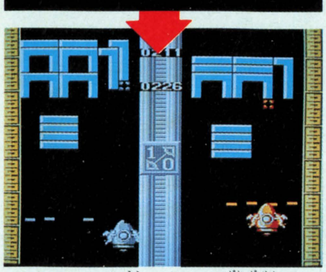
2P VS PLAYモード

ハンデ戦



⬇ノーマルを選ぶと、１P側も２P側もブロックの現われ方がソックリ。





⬇１Pハードを選ぶと、１P側画面のブロックが増える。こりゃ、メンドーだ。

せっかくの対戦モードも、２人の実力が違うとつまんないよね。『クォース』では、上手いプレーヤーにハンデを付けることができるのだ。ハンデを付けられたプレーヤーの画面には、より多くのブロックが現われる。ブロックが多いと、倍くらい手間がかかるのだ。

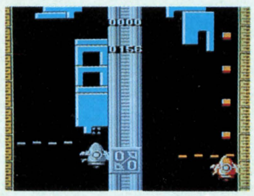
言わずと知れた２人対戦モード。エンディングはなく、どちらかのプレーヤーが死ぬまで続くのだ。たとえ得点で勝っていても、先に自機を失ったプレーヤーの負けだぞ。対戦モードでは、３つ以上のブロックを一度に消すと、敵プレーヤーの位置を上に上げることができる。上に上げられたプレーヤーは、ブロックとの距離が短いから、当然不利になるってワケだ。また、対戦モードでは一切アイテムが出てこないから、真の実力が問われるぞ。



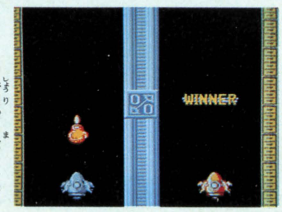
➡１P有利。２Pは、かなりしんどいハズだ。

テクニックを使え

ブロックのないところへ、連続して弾を撃ち込むと、強制的に画面がスクロールする。タイミングよくスクロールさせれば、敵プレーヤー機は、あっけなく破壊されてしまうのだ。



⬅２Pのみごとな強制スクロール攻撃だ。



➡２Pの勝利。負けたほうは、ブッ潰されるのだ。

仮面の忍者 花丸

みんなハマれる忍者アクション

忍者のイメージっていうと、黒装束で手裏剣投げて……って感じだけれど、花丸はちょっとちがう。服から仮面までまっ赤で派手派手。しかも飛び道具はロボットの鷹ときたもんだ。敵のおとぼけ忍者軍団も、コミカルで憎めない(?)連中ばっかり。なにはともあれ、難しいけど面白い。悔しいけれどまたヤリたい。そんなゲームなんだなコイツは。

カプコン　発売中　5800円

カプコンのニューヒーロー花丸参上!!

『仮面の忍者花丸』は、全14ステージからなる横スクロールのアクションゲーム。プレイヤーの操作する花丸は、ロボット鷹の鷹丸を飛ばしたり、忍術を使ったりして敵を倒していく。忍術を使うには、巻き物を集めて術ポイントをためたり、使いたい忍術の巻き物を取ったりしなくてはならない。ときどき出てくる必殺カードなどのアイテムも必ず取っておこう。敵ボスとの忍術くらべで、有利に闘えるようになるからね。

忍術くらべは、トランプでいうところの戦争。数が大きいほうが勝ちってやつだ。ノーダメージで敵ボスを倒すことができれば、コンティニューが1回追加されるぞ。

ストーリーでござる

最近、"遊びの島"という大レジャーランドで子供が次々と行方不明になっている。どうやら何者かが、子供を使って悪いことをしようと企んでいるらしい。そこで、まだまだ修行中の忍者"花丸"が、事件の調査と子供の救出を命じられたのだった。はたしてこの大事件、花丸に解決することができるのだろうか?





⬇Bボタンで、鷹丸を飛ばして攻撃。鷹丸はヨーヨーのように、花丸のところへもどってくるぞ。やられた敵は、画面の外へスッ飛んでいくのだ。

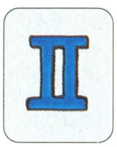
⬆ザコキャラなんて、鷹丸ではじき飛ばしてしまえ。敵がいなくても、鷹丸をあちこち飛ばしてみよう。必殺カードなどのアイテムがでることがあるぞ。

ボスとの対決は、ちょっと変わったカード・バトル

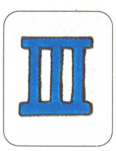




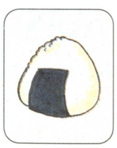
⬅まず、敵ボスから開始。次に花丸の持っているカードの中から、好きなのを選ぶ。数の大きいほうが勝ち。花丸のカードとボスのカードの差し引き数がダメージとなる。



⬅このカードを使うと、攻撃が2倍になるのだ。



⬅3倍カードを使って、ボスにトドメを刺すのだ。



⬅ライフを5ポイント回復するライフアップの術だ。

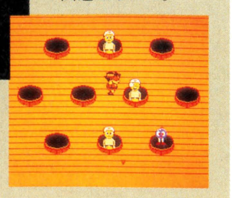


⬅強力な攻撃でも一切うけつけない防御のカード。

モグラタタキ



⬆モグラタタキは、ボーナスステージみたいなもの。どこに隠されているかは、まだナイショだ。



⬇たくさんタタくと、近道ができるぞ。そのうえコンティニューも1回追加なのだ。

忍術はこうして使うのだ



⬅鷹丸をヒットさせれば、大きい巻き物の内容を見ることができる。



➡巻き物は雷の術だった。Aボタンでジャンプして、雷の術を取れ。



⬅魚がとび出してきた。あージャマ、ジャマ。



➡とりゃー。と、雷の術で魚をやっつけたぞ。

ステージ4までをドドーンと公開なのだ!!

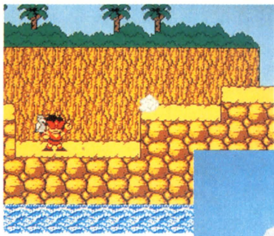
ステージ1

島の浮き沈みに注意せよ

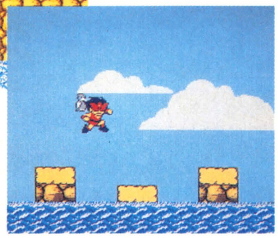


⬇波がひくのを待って次の島へ渡ろう。あくまでも慎重に、慎重に。

⬆島の浮き沈みは、こんなカンジ。海に落ちないよう気をつけて。



⬅ステージ1で、鷹丸の使い方をマスターしておこう。これ以上離れると、鷹丸がとどかなくなっちゃうぞ。



➡この辺りは、一歩ずつ確実に進んでいこう。失敗して海に落ちると、ステージの初めからやり直しになるぞ。

ボスとの対決



⬅巻き物の数が、ヒットポイントなのだ。てことは、だんぜん花丸のほうが有利だよね。イケイケ。

➡ボスと対決中はポーズが効かないので、考えてるヒマがない。タイムオーバーになっても、負けてしまうのだ。

ステージ2

ツルツルすべってイヤン



⬇宙に浮いている氷に長い間乗っていると、ヒビ割れてくるのだ。

⬆おおーっと、危ない。氷の動きをよく見て、ジャンプするべし。



➡白クマはちょっと手強い相手だ。少し離れて鷹丸で連打すれば、楽勝で倒せるぞ。背景のオーロラが七色に変化するんだよね。



⬅雪のカタマリは、地面に落ちるとバラバラに砕け散るのだ。その破片に当たってもアウトになってしまう。



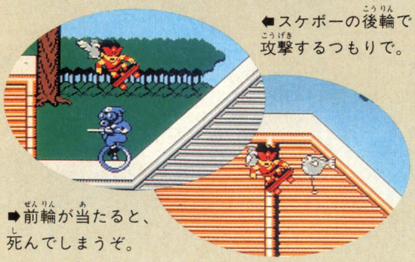
➡大きい巻き物をヒットすると、忍術書のほかにもいろいろなアイテムがでてくる。



⬅花丸の下にいるのは、寒がりのヒョウ太。こいつは、氷のカタマリをけとばして攻撃してくるズルイやつなのだ。

ステージ3

当たり判定がキビシーイ

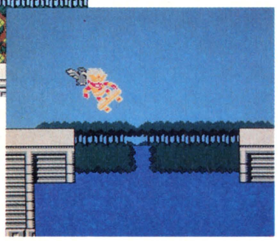


⬅スケボーの後輪で攻撃するつもりで。

➡前輪が当たると、死んでしまうぞ。



⬅ステージ3では、鷹丸での攻撃ができない。スケボーアタックは、慣れるまでムズかしいぞ。練習すれっ。



➡下り坂で勢いをつけながらジャンプすれば、このくらい一気に飛び越せるのだ。ゴールも近いぞ。がんばれ。

ボスとの対決

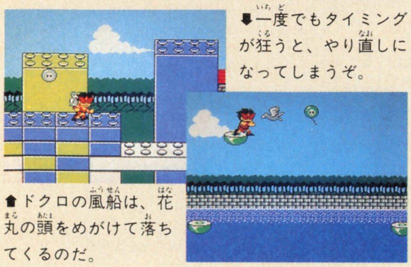


⬅ざまあみろ。ノーダメージでボスを倒したぞ。

➡"よくできました"ってほめられると、やっぱりうれしいよね。努力した甲斐があるってもんだ。

ステージ4

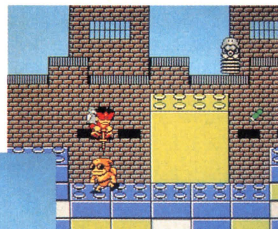
タイミングを、つかめ！

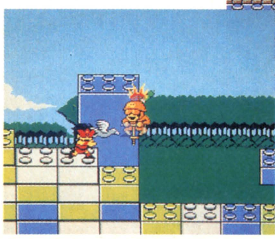


⬇一度でもタイミングが狂うと、やり直しになってしまうぞ。

⬆ドクロの風船は、花丸の頭をめがけて落ちてくるのだ。

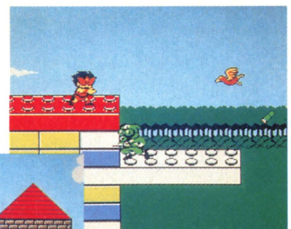
➡ピョン松から奪い取ったホッピングで、ヒ之助を倒しておこう。このまま、ヒ之助の頭の上に着地すれば、一撃で倒すことができるぞ。

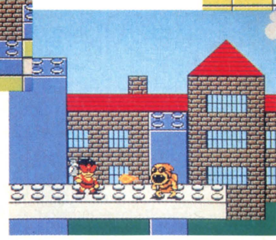




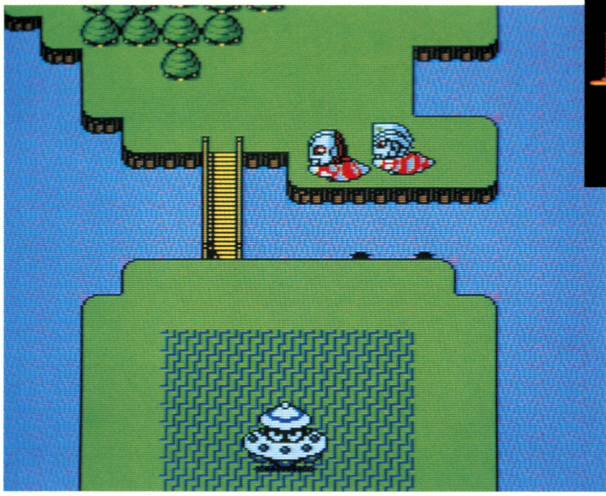
⬅工事現場のおじさん風のピョン松。ピョン松を倒せばホッピングが手に入り、高いところへも行けるのだ。

➡どんな敵でも一撃で倒せてしまう火の鳥の術だ。射程距離は通常時の2倍もあるのだ。





⬅ヒ之助は、口から火の玉を噴き出してくるぞ。鷹丸で攻撃すると同時にジャンプして、敵の火の玉をかわすのだ。



帰ってきたウルトラマン倶楽部

われらがヒーロー、ウルトラマンが、コミカルRPGとなって帰ってきた。その名も『帰ってきたウルトラマン倶楽部』!! 前作はディスクカードだったけど、今回はカートリッジ。内容も大幅にパワーアップしているぞ。おなじみの怪獣がワンサカ登場するのもウレシイよね。とにもかくにも、RPGファンは必見!! なのだっ。

ユタカ・バンダイ　4月7日発売　6000円

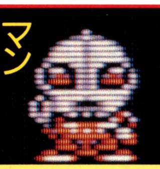


1億3千万人の笑いはもらった!!

時は未来。宇宙を暴れまわっていた怪獣たちは、ウルトラ一族の活躍によって、おとなしく仲よく暮らしていた。だが、ある日ウルトラマンは、重大な報告を耳にする。おとなしかった怪獣たちが急に狂暴化し、宇宙各地で被害が続出しているというのだ。ウルトラ地球基地の隊長、ゾフィーの指令を受けたウルトラマンは、さっそくピグモン村へ向かうのだが……。

キミの目的は、ウルトラマンとなって平和を乱す悪玉怪獣たちをやっつけることだ。だが、そのためにはまず、キミの仲間になってくれるウルトラ兄弟たちを探さなければならない。登場するウルトラ兄弟は、全部で4人。ただしパーティーが組めるのは、最大3人までだ。メンバーはシナリオに応じて入れ替わっていくぞ。最初のエリアは地球。このどこかにエースが捕らわれている。さぁ、出発だっ！

登場キャラクター

マン

⬇最初に仲間になる。唯一防御系の技が使えるキャラクターだ。

新マン

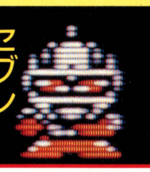
⬇ストーリーの後半で仲間になる。攻撃力が優れているのだ。

タロウ

⬆一番最後に仲間になる。イザというときに力を発揮するぞ。

エース

⬆カプセル怪獣は持ってないが、戦闘能力はバツグンなのだ。

セブン

⬆ストーリーの前半で仲間になる。必殺技がスゴイぞー。

戦闘シーンがパワーアップ！

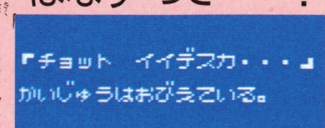
戦闘シーンはコマンド選択方式で進められるのだ。各キャラクターが持っている必殺技は見モノだぞっ。

アニメーションする



⬅戦闘は、敵と味方が左右に分かれて対戦するサイドビュータイプ。攻撃時は、キャラクターがアニメーションするぞ。

"はなす"って……？



➡前作にもあった"はなす"コマンド。これを使うと敵が怯えたり、逃げ出すことがあるのだ。

必殺技で決めっ!!

ウルトラ兄弟は、それぞれみんな多種多様の必殺技を持っているぞ。戦闘中、状況に応じてこの必殺技が使えるようになるのだっ!!

八つ裂き光輪



➡光の輪が相手を切り裂くウルトラマン最強の必殺技。絶大な威力を持つ。だが、ゼットンには通用しなかった。

メタリウム光線



⬅エースの必殺技。画面中の敵キャラすべてにダメージを与えることができるのだ。ただし、威力はさほどない。

カプセル怪獣登場！

「HPがない……絶対絶命のピンチ！」そんなとき威力を発揮するのがカプセル怪獣だ。これを使うと怪獣が現われて、ウルトラマンの替わりに敵と戦ってくれる。頼もしいヤツだぜ。

行ってこい!!



⬅カプセルを投げるとポン！ 登場したのはテレスドンだ。あとはまかせたぜ。カプセル内に戻すこともできるぞ。

プロローグ

ゲームは、ウルトラマンがゾフィーの指令を受ける場面から始まる。ピグモン村に怪しげなモノが飛んでいったので、調べてきてくれというのだ。現地へ急行すると、バルタンJr.がピグモンJr.をいじめているではないか!! ウルトラマンは助けに入ったが……。



⬆弱い者いじめは許さんぞ。オレが相手だっ!



⬆バトルシーンに突入!! バルタンJr.は以外に手強いぞ。

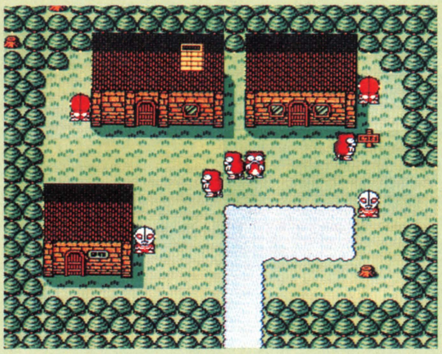


➡辛くも勝利したものの、目が回る〜う……ドテッ!

1.ピグモン村へようこそ



バルタンJr.との死闘の末、気を失ったウルトラマンは、ピグモン村で目覚める。どうやら親切なピグモン村の人に助けてもらったようだ。さっそく情報収集を始めよう。どうやら最近、また悪い怪獣たちがこのあたりを荒らしているらしい。なんとかしなくては!! 怪獣ランドのことも、この村で聞いておこうね。

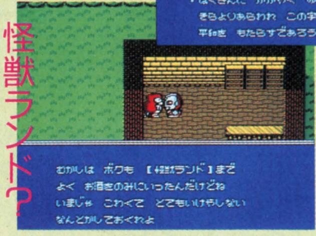




⬅ピグモン村の人たちはみんな親切。このおばさんは、いつでも体力回復をしてくれるぞ。ありがたいねっ。



➡白銀に輝く勇者が現われる? なにそれ。あっ、もしかしてオレのこと?



⬅ふーん、怪獣ランドってとこには酒場があるのか。行ってみたいなぁ。でも、何がそんなに恐ろしいの?

2.怪獣ランドへ

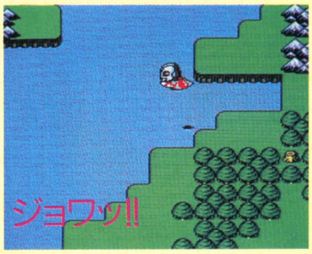


ウルトラ地球防衛基地でゾフィーに会うと、エースが行方不明なので探してくれと頼まれる。エースの行方を知っているヤツは怪獣ランドにいるぞ。どうやらエースは、メガネ半島の中へ消えていったらしい。余談だが、酒場のオヤジはちょっと怪しいカンジなのだ。



⬇酔っぱらいオヤジから貴重な情報が! その何者かって、エースじゃないのか!?

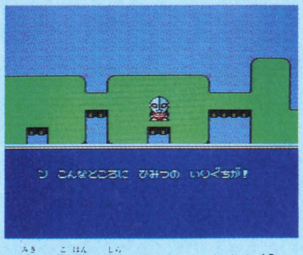




⬆海上を移動するのに船なんか必要ないのだ。ウルトラマンは空を飛べるからね。

3.メガネ半島にエースが!?

メガネ半島をよーく調べると、地下へ通じる秘密の抜け道を発見する。中に入るとメトロン星人の秘密基地がっ! 迷路になっている基地内を進むと、エースが捕らわれているではないか!? さあ、メトロン星人と対決だっ。ヤツを倒してエースを救い出せっ!



⬆右の湖畔を調べると……ややっ!? こんなところに秘密の通路があるぞ!



⬅メトロン星人め。やっぱりオマエが犯人だったか。覚悟しろ。



地上にはびこる怪獣軍団

ガバドン



6匹以上の集団で出現する。体当たりで攻撃してくるのだ。

チブル星人



体は弱いが、頭は非常によい。催眠術をかけてくるぞ。

ササヒラー



特殊な攻撃法は持っていないが、体力も攻撃力もある。

ガッツ星人



インコのような宇宙怪獣。非常に攻撃的で、ガッツがある。

シーモンス



海上に出現する。岩を投げつけてくるから要注意なのだ。

テロチルス



山岳地帯に出現する。スルドイ口ばしで突っついてくるぞ。

5人のウルトラ兄弟とともに、宇宙の平和を守るのだっ!!

キミはゲームマニアを知っているのか!

ゲームマニアのすべて



道のあるところには必ず先人がいるものと心得るべし

キミは例えばファミコン通信の読者で、家にはファミコンとメガドライブとPCエンジン、さらにはCD-ROMシステムを持っているかもしれない。月に何タイトルかのソフトをコンスタントに買い、今までに買ったソフトの累積金額は何10万円にものぼっているかもしれない。またゲームセンターにも顔を出し、アーケードゲームの新作にも逐一チェックを入れているかもしれない。

そんなキミは、きっと友だちからは相当のゲームマニアだと思われているよね。自分でもかなりの確率で、ゲームマニアってると思ってるんじゃないかなあ。だがしかし、だがしかし! 世の中、道のあるところ必ず先人がある。ゲームマニアの道も、キミが思っている以上に、その奥は深い。

PCB(プリンテッド・サーキット・ボード)というものを知っているだろうか。一般にゲーム基板といわれる、アーケードゲームのプログラムが詰まったROMやCPUの集合体だ。いってみればアーケードゲームのカートリッジのようなもので、ゲームセンターのきょう体にはこのPCBが必ず入っている。

本誌のゲーマーとして有名な渋谷洋一は、じつは日本でも有数のPCBコレクターでもある。

「初めて買ったのは2年ほど前で、確かカプコンの『大魔界村』。買った理由ですか。やっぱり本当の本物を手に入れたいという気持ちだと思います。どんなにうまく移植されても、家庭用ゲーム機のゲームはゲー･センのゲームと違うわけですよね。だから本物を家で、時間を気にせずにプレイできるっていうのが最大の魅力じゃないですか。今は120枚ぐらい持っています。一時期は月に5～6枚くらい買って、収入のほとんどをPCBに注ぎ込んでましたね」(渋谷洋一)

新品のPCBは平均20万円ほどもする。だがよほどの人気ゲームでもない限り、発売後数ヵ月もたてばゲーセンでのそのゲームの収入はがっくり落ちる。そうなるとゲーセン側は新しいPCBと取り替え古いPCBは中古基板屋に売られていくことになる。彼らはこの中古PCBを買うのだ。

「昔はそんな業者も相場も全然表に出てなかったんで、個人的に行きつけのゲーセンのオヤジと仲良くなってコネで手に入れるしかなかったんですよ。でも異常に安かったですね。ぼくの持っている『サンダーセプターII』は、きょう体ごと買ったんですが、3万円でした」(渋谷洋一)

渋谷洋一に、自分の持っているPCBコレクションの中から1作をあげてもらった。

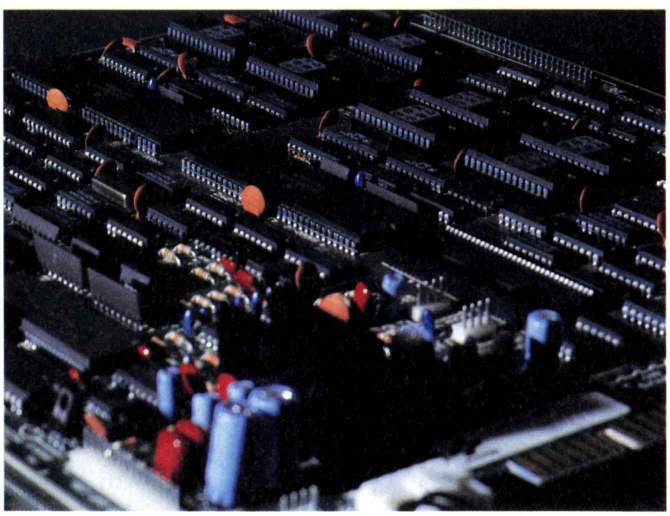
「『ドラキュラハンター』というゲームですね。テクノン工業という会社の製品なんですが、これともう1作を作って潰れちゃったんです。ですからこのPCBも、都内の5～6ヵ所くらいのゲーセンで見られた程度という超貴重版です」

あくまでもPCBは一般消費者向けの商品ではない。また大きくてかさばるし、プレーしようと思ったらさらに専用のシステムが必要だ。なぜ彼らはPCBを集めるのだろう

やはりPCBのコレクターの高橋君(仮名)はこう言う。

「ゲームの世界は回転が早く、人気がなくなれば古いPCBはどんどん潰されて、新しいゲームに書き換えられていくんです。相当有名なゲームでも、古いものはメーカーにすらない場合が多い。そういう貴重なPCBを保存したいという気持ちがあるんです」

彼らの収集癖は、そんなやむにやまれぬ気持ちも手伝っているという。



⬆おびただしい、ROM、RAMがびっしりと張り付いている。PCBはLSIの塊まりだ。

同人ゲームの制作に取り組むゲームマニア集団の素顔は

前述の高橋君は24歳。現在何社かの大手出版社で、ゲーム情報ページの原稿を書いたり、攻略本の編集をしたりという仕事を続けている。また、その仕事と並行して、3年ほど前から仲間とともにパソコンで自主制作の同人ゲームソフトを作っている。

「だいたい4人くらいで作っています。初めて作ったのは推理物のアドベンチャーゲームで、今ではアクションゲームなんかが多いですね」

彼らが作っているのはPC8800シリーズ用のゲームだ。1500本ほどコピーして生産し、コミックマーケットなどの同人誌即売会で売るのだという。値段は1本100円。



⬆『ビタミンAM』と、ゲームメーカーからもらったという販促品の数々。

100円じゃ儲からないだろう、と聞くと、

「儲けようとは全然思っていないんです。ぼく以外のスタッフは、もともとゲームメーカーの開発を仕事にしていたりするプロなんで、同人ソフトはまったくの趣味。仕事ではできないようなことを趣味のソフト作りでやっているような感じですね」

という答えが返ってきた。しかしコミックマーケットも、最近は多くの同人ソフトが進出しつつある。そのほとんどは、女の子の裸を売り物にしたアドベンチャーか、場合によっては単にヌードのグラフィックだけ、というソフトも多い。高橋君のような硬派のゲームマニアグループは少ない。

「そういうのをやれば売れると思うけど、商売にする気はもともとないですから。売れ残ったらそのフロッピーに新しいゲームを入れるだけですよ」

ゲーム同人誌から今日の多くの人材が輩出してきた！

高橋君が今のようにゲームの周辺で仕事をするようになったいきさつを聞いていくと、かつてのゲーム同人誌、『ゲームフリーク』に行き当たった。『ゲームフリーク』は田尻智と、TACO.Xこと二木康男が中心となって創刊した、日本でももっとも古く、かつ有名なゲーム同人誌のひとつだ。現在は活動を休止し、田尻智はゲームデザイナーに、二木康男は本誌の編集者として活躍している。だが、『ゲームフリーク』よりもさらに早くゲーム同人誌を作り、ゲーム業界を明確に目指していた者がいた。それは怪獣ひでごんすこと柴田英春である。

「『ゲームフリーク』は攻略専門の正統派ゲーム同人誌だと思うんです。ぼくのつくってた『ビタミンAM』は、ゲームの批評というか、このゲームはどうすればもっと人気が出るか、みたいにずいぶんメーカーの立場にたった同人誌だったと思います。もともと一般の人に読ませる気はなくて、いろんなゲームメーカーに送ってたんですよ。やっぱりゲームメーカーに入りたかったんで、その一手段みたいなところはありました」

柴田英春はその後、あるゲーム雑誌でやはり田尻智を知った。柴田の『ビタミンAM』がその雑誌で大きく取り上げられたとき、田尻智もまた、ゲーム好きの少年として同じ誌上の違うコーナーを飾っていたのだ。このころ、『ゲーム



⬅『ゲームフリーク』の各号。手書きオフセットだが、作りはしっかりとしており完成度の高さがうかがえる。

ゲームマニア 渋谷洋一 本誌ゲーマーの場合



PCBコレクターとしてほとんど日本一の120枚という枚数を持つ渋谷洋一。すでに自宅の部屋は飽和状態となり、コレクションの一部は友人の家にも預けられている。なかでも異彩を放っているのは、『サンダーセプターII』の大型きょう体。新品を買えば40万円は下らないシロモノ。中古でも20万円はするという。それを彼はわずか3万円で手に入れた。

⬇『サンダーセプターII』のガンサイトをつけた渋谷洋一。3Dシューティングは得意とするジャンルだ。





⬆本体200キロ近いこのきょう体を、2分割してベルトコンベアーで地下のゲーセンから運びだし、軽トラで自宅へ運搬した。

フリーク』はまだ創刊されていなかった。

柴田はそれから、ゲームメーカーの大手T社に入社し、やがて退職し本誌の編集者となった。柴田は言う。

「結局、ゲームを作るというより遊ぶ方が好きだったんですね。そのかわり、あらゆるゲームをプレーしたい、ゲームマニアとして頂点を極めたいというところがあった。それでメーカーには向かなかったのかもしれない」

超絶的コレクターはゲームの世界を趣味の一部と語る

テレビ東京の『ファミっ子大作戦』で、名人としても活躍している中本博通さん(28)は、ゲームメーカーデータイースト㈱の企画室係長でもある。そして業界でも屈指のコレクターだ。もともとハードウェアの設計などを仕事としていたために、そのコレクションもPCB、ゲームソフト全般から、市販の家庭用ゲーム機そのものにまで及ぶ。

「ゲームウォッチなんかは50種類以上ありますよ。その他ファミコン以前の、泡沫的に消えていったゲームマシンが20種類くらい。セガのシリーズはSC-1000から全部もっています」

なかでも、あまりメジャーでないマシンに惹かれるという。

「一時期のエポック社の精力的な商品展開などには興味がありましたね。テレビゲーム10とかスーパーカセットビジョンとかね。スーパーカセットビジョンなんかは、男の子用と女の子用の2種類のカラーリングがあったんですよ。あと家庭用ゲームマシンとして初めて16ビットのCPUを使った、トミーのぴゅう太とかね。こういう、ひょっとしたらすごいポテンシャルを持っていたかもしれないのに、時代の流れの中に消えてしまった不憫なマシンに愛着を感じるんですよね」

中本さんはひとつの、ちょっと大型のゲームウォッチのようなものを見せてくれた。

「これはやっぱりエポック社のゲームポケコンといって、マトリックス型のモノクロ液晶画面と、ゲームカセット差し替え式の構造を持ったバッテリー駆動可能のゲームマシンなんですよ。なんか思い当たるでしょう。そう、ゲームボーイと同じ発想なんですよね。ゲームボーイから5年前に、こういう商品があったというのはすごい。早すぎたんですね」

そのマシンはゲームボーイの倍くらいの大きさで、角張ったデザインは時代を感じさせた。側面部にはファミコンのカセットほどもあるカートリッジがごろっという感じでついていた。カセットは5種類ほど発売されたという。麻雀、オセロなどそのうち3種類を中本さんは持っていた。

中途半端が嫌いで、興味を持った対象はすべて極めなければ気がすまない性分の中本さんは、ゲームの世界に限らず非常に多趣味だ。バイク、ゴルフ、スキューバダイビングとアウトドアのスポーツも非常に精力的にこなす。

「ゲームもあくまで趣味の一部だということですね。趣味の世界は持つべきだけれど、それに埋没しちゃいけない。週末に遊ぶ感覚でゲームもする、そういうのが理想ですね。」

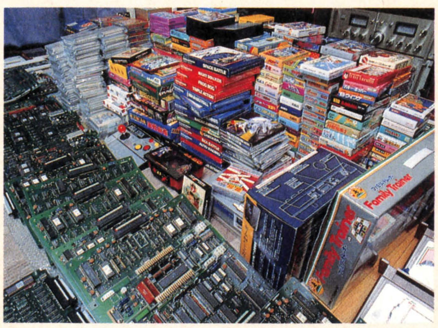
アーケードゲームの現状とこれからのゲーム発展の形

ここまで彼らのゲームマニアぶりを紹介してきたが、彼らが異口同音に語ることがらがひとつある。それは今のアーケードゲームシーンのことだ。

高橋君は言う。

「今のアーケードのゲームは、ナムコが『ポールポジション』を発表した'84年くらいが最盛期だったと思うんですよ。それからはゲームは難しくなる一方で、どんどんマニア向けになってしまった。今の『グラディウスIII』とか『R-TYPE II』とか、普通の人じゃ2秒ともちませんよ。また、どんなにがんばっ

ゲームマニア 中本博通 データイースト㈱開発部 係長 の場合



⬆PCBの中には、いわゆる脱衣麻雀ものも多いという。



⬆懐かしのゲーム機たち。キミは持っていたか？



⬆16ビットのゲームマシンたちがこんなにあった。



⬆ゲームウォッチの数々。下のきょう体には『スペースインベーダー』が入っていた。



⬆セガのマシンファミリー。全部わかる？

ファミコンのカセットだけで数100本、それに他の家庭用ゲーム機のカセットがやはり100本近くある。もう売っていないゲーム機のカセットもそれぞれかなりの数が揃っているのだから恐れ入る。ここには紹介しきれなかったが、ゲームやマシン以外のファミコン周辺グッズも多い。2DKの部屋には入り切らず、ふだんは実家に保管してあるのだという。





⬆プロゲーマーの集まる店として名高いキャロット巣鴨店。この店のハイスコアのレベルは東京一と言っても過言ではない。

てもそれ以上進める気もしないから、触りもしなくなっちゃいますよね」

「ぼくらみたいな、ゲームが好きでこの世界に入ってきた世代が、いまちょうど開発なんかをバリバリやっているところなんですよ。で、そういう人たちはみんなマニアだから、どうしても作るゲームはマニアっぽくなる。マニアがマニアのためにゲームを作ってるんです」(柴田英春)

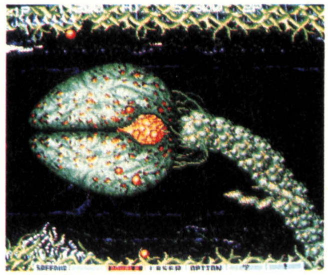
アーケードゲームはほんのわずかな間に驚くほどの進歩をとげた。だがそれと同時に一般のゲーム人口を切り捨ててしまったかのようでもある。例えばかつて『スペースインベーダー』や『ギャラクシアン』をかなりやりこんだ経験のあるような人でも、今のゲームセンターのゲーム群にはほとんど太刀打ちできないだろう。

「日本のアーケードゲームの水準は世界一ですよ。きょう体はもっとも高精細タイプのモニターを使っているし、PCBだって高価なチップを惜しげもなく使っています。国内で30万円するパソコンの心臓部である68000なんかもバンバン使ってる。それを20万円程度の価格で実現しちゃうんだから、日本のアーケードゲームメーカーはすごいですよ。開発側もその意味でかなり恵まれた環境にはあるわけだけど、こんなすごいことができるっていうのを技術が進んだだけやっちゃうと、どんどんゲームが難しくなってしまう」(中本氏)

いわゆるプロゲーマーと呼ばれる、一部の集団が問題とする声もある。プロゲーマーとは、ふだんアーケードゲーム専門誌の編集部などに出入りする、超絶的テクニックのゲーマーたちのことだ。

「彼らは情報なんか誰よりも早いから、ロケテストのゲームなんかさんざんやってクリアーしちゃうんだよね。で、ゲーム作る方もロケテストでそのゲームの評価が決まるから、簡単にクリアーできないように難しくする。難しければそれだけ注ぎ込むコインも多くなるでしょ。メーカーの方も意識してると思うよ」(『MSXマガジン』編集部　森岡憲一)

ロケテストとは、製品になる前のゲームを試験的にゲームセンターに置いて、収入などからそのゲームのマーケティングリサーチをすること。設置する店も目まぐるしく変わるから、キャッチするのは偶然でもなければ余程困難だ。彼らは独自の情報網でそれを知り、一早くゲームを極めようとする。


⬆超難度ゲームのひとつ『グラディウスIII』。マニアを対象としたゲームだ。

「今ゲーセンは『テトリス』の大ヒットで、『スペースインベーダー』以来の好調なんです。でもそれにも増して、それまでゲーセンになんて来たこともなかった、サラリーマンやOLを引き込んだという意味が大きい。でも他のゲームがあんなに難しくちゃ、『テトリス』が終わった後でも誰も触りはしません。だから今、ゲームメーカーはすごいチャンスであり、正念場でもあると思いますね」

そう語るのは高橋君だ。

「ゲームを楽しむということはクリアーするということでしょう。だから一般の人が十分できるような楽しめるゲームが出てきてほしい。ハードがよくなって絵も音もすごいけれど、絵は画像取り込みだし、音はサンプリングになっただけという気がする。本当におもしろいゲームはキャラクターは○でも□でもいいし、音なんてなくてもおもしろいんですよ。そういう本当におもしろいゲームに出てきてほしい」(柴田英春)

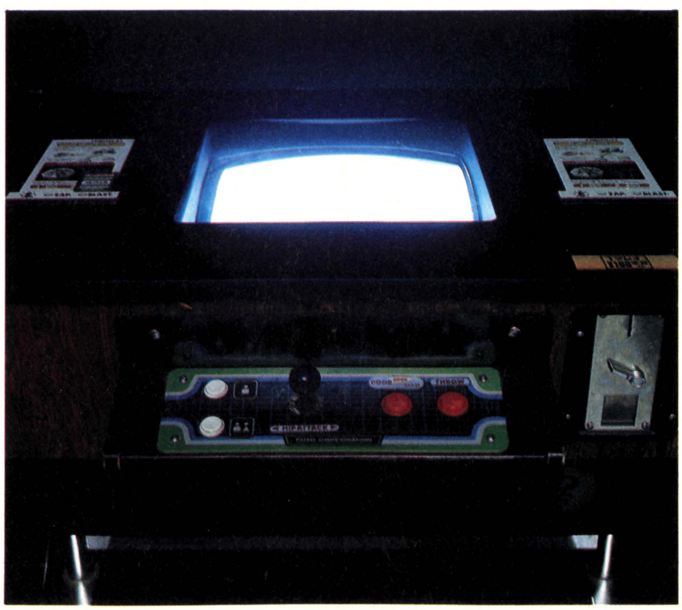
中本さんはいま、データイースト社内で家庭用ゲームの企画づくりに関わっている。

「いいゲームというのは良質の世界観を持つもの。ですからあるひとつの新機軸、例えばゲームシステムなどを全面に押し出すのは間違いじゃないかと思う。また、今はよくRPGとかシミュレーションとか、ジャンルにこだわるけれど、ジャンルなんてものはあとからついてくるものなんですよね。これからのゲームは多ジャンル化が鍵だと思います。それから女の子向けのゲームというのが、今一番求められていると思いますね」

果たして中本さんがどんなゲームを作るのか、興味は尽きない。

最後に柴田英春の言葉を記そう。それはすべてのゲームマニアに共通の思いだと感じるからだ。

「ゲームが好きだから、その行く末を見極めたいと思う。ちゃんと伸びて行ってほしいと思いますね。間違った方向とかに行かないでほしいと……」



1億総ゲームデザイナー化計画!!

5

キム皇のDIGITAL TRICK講座



さらに引き続いて、今回も企画書についてだ。仕様についての第2回。みんな自分が作りたいゲームのことを考えながら読んでいるかな。じゃないと参考にならないぞ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

さて、次はコマンドについてだ。

この〝デジタルトリック講座〟第5回がファミ通に載るころには、ぼくのゲームの記者会見が行なわれているはずなのだ、やっと。ま、でも今週はまだこのことには触れないでおこう。次の次くらいには、ぼくのゲームを使って説明をする、なんてことをやりたいな。

では、コマンドについて。コマンド入力のやり方にもいろいろな方法がある。まず、フィールドと戦闘中では、たいていのゲームがコマンドを変えている。

フィールドの中でも、町やお城では、コマンドが違っているものもある。たとえば、『ウィザードリィ』。でもこのゲームは、コマンドがないに等しいとも言えるからなあ。

『ドラゴンクエスト』などの2D型は、ふつう「はなす」や「しらべる」などの、アドベンチャーゲームに近い形のコマンドが、使いやすい場所においてある場合が多い。3D型でも『女神転生』では、2D型と同じようなコマンドがあるけどね。

コマンドが一番わかりやすくて勉強になるのは、やっぱり『ドラゴンクエスト』だ。とくに、『I』から始まってどう変わってきたかが、一番おもしろい。『I』のコマンドは「はなす」「じゅもん」「つよさ」「どうぐ」「かいだん」「しらべる」「とびら」「とる」の8つだ。

これが『II』になると、「かいだん」と「とる」がオートになって、「とびら」もなくなり、かわりに「そうび」のコマンドがふえた。全部でコマンドは6つ。順番は、左上から右下に向かって「はなす」「じゅもん」「つよさ」「どうぐ」「そうび」「しらべる」となっている。『II』と『III』はまったく同じ。「しらべる」が一番最後なのは、しらべる必要があまりなくて、コマンドを使う頻度が少ないからだ。

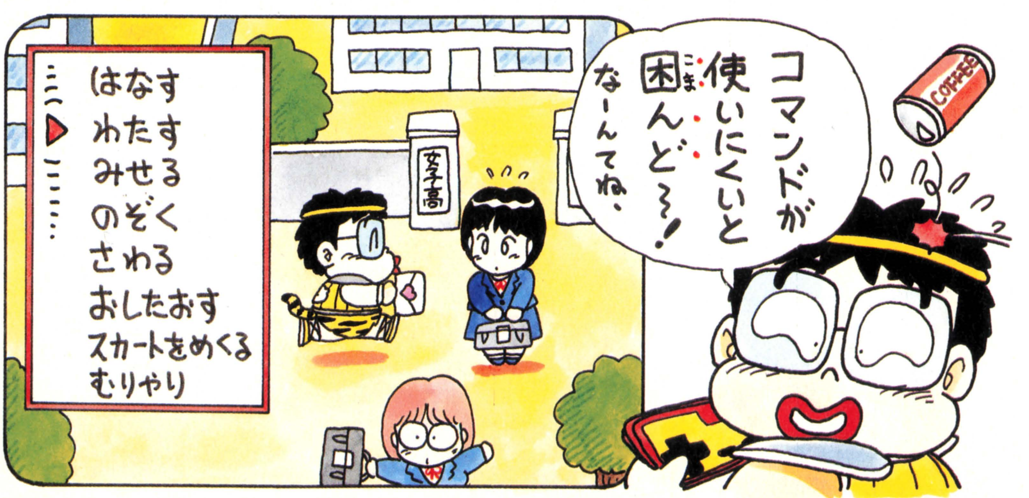
コマンドは、使う頻度にしたがって、上から、または左から順番に並べる必要がある。『ドラクエ』と違って、「しらべる」の使用頻度が高いゲームは、コマンドの順番を変えなくちゃあね。でも、そんなに「しらべる」の多いめんどくさいゲームは、ゲームの構造から作りなおした方がいいかな。

さて、『ドラクエ』の話を続けると、『IV』では、またコマンドが8つに増えた。これは、「さくせん」のコマンドが増えたので、7つになったのだけど、バランスが悪いためにもうひとつ増やして、8つにしたんだと思う。でも、今回の「とびら」コマンドは、付け足しのわりにはなかなか便利。順番は変わらず、「は、じゅ、つ、ど、そ、さ、と、し」。結局また「しらべる」が最後にきている。やっぱりコマンドについてよくわかっている証拠だよね。

戦闘のコマンドも考え方はほぼ同じ。便利なように使用頻度を考えて、しかも『ドラクエ』や『ウィズ』のように、Aボタンを押しつづけていれば、基本的な戦闘はできるようにしなきゃいけない。一番上はとうぜん「たたかう」。使用頻度の高い「じゅもん」や「どうぐ」をその下に、「ぼうぎょ」「にげる」など、あまり使わないのは、下の方にまとめるわけだ。

もうひとつ、現在コマンドのやりかたで、考えておかなきゃいけないのは、コマンドのカーソルの動き方。あの、上へ行くと下にでてくる、カーソルのループの動き方だ。たいていのゲームが、カーソルループをやっているけど、『ドラクエはかたくなに、カーソルの行き止まりをやっている。そのほうが分かりやすいという考え方なんだけど、ぼくはもうみんなカーソルループに慣れてきているから、便利な方を取ったほうがいいと思うな。

コマンドには、さらにその下がある。「どうぐ」の下には、「つかう」「わたす」「すてる」などがあるし、さらにその下に「だれに」など、いくつものコマンドがある。これを階層と呼ぶ（?）けど、この辺の考え方はまた次の機会にお話しすることにしよう。



ステータス画面について

うそをつくのは、嫌いなので正直に言うと、ステータス画面については、ぼくの企画書には「未確定検討中」と書いてある。これがなぜなのか、ぼくがサボったわけじゃないことを説明するのは、またの機会にさせていただきます。へへへ。

で、本題なんですが、ステータス画面として、一括で項目を立てているけど、本当はこの中には、ステータスに関する問題と、それを書き表わす書式（画面レイアウト）の問題が、両方ふくまれているのでした。

ステータスつうと、レベルから始まって、現在HP、現在MP、EXP、状態などの現在状態に関するものと、最大HP、最大MP、攻撃力、守備力、ちから、すばやさ、体力、かしこさ、運のよさ、などの能力に関するものだ。『ドラクエ』だと、ステータスに関するものはこんなもの。あとは、たとえば『ウィズ』の信心深さとか、どのゲームかよく覚えてないけどカリスマとか、自分の作りたいゲームにあわせてステータスの項目を作る必要があるね。

そいで、画面構成なんだけど、これはいつものようにまたの機会にしとうございます。まあ、ざっと話しておくと、ファミコン画面は横16×タテ15キャラクターでできている。これはPCエンジンだろうがメガドライブだろうが同じ。なぜかというとおんなじテレビ画面だから、テレビの走査線との関係でなんだよん。

てことは、文字は半キャラクターで書けるから、横32×タテ30文字が入る計算になる。実際にはこんな風にギチギチに文字を入れると、読みにくいどころの騒ぎじゃないので、タテは14行が最大だと思っていた方がいい。

そして普通はそれにウインドの外枠を描くスペースもいるわけだ。この範囲内でステータス表示をどうやるのかってのは、また細かいテクニックになるわけで、またね。ただ、『ドラクエ』ぐらいのステータス項目だったら、あまり問題は起きないかもしれない。

そのほか、プレーヤーには見えない、隠しステータスを持っているゲームもある。たとえば、会心の一撃を出す確率を、見えないけど別に持っていて、それが成長するゲームなんてのもあるかもしれない。けど、これもまたの機会にやりましょう。待っててくれ。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ウイザードリィIII



そろそろ『ドラクエIV』ショックから立ち直りたいところ。今週はこれもまた大物登場。『ウィザードリィIII』。伝統の味、3Dタイプの秀作だっ!! 3Dのゲームをつくりたい人はもちろん、そうじゃない人にも価値あり。

戦闘モードについて考える

今週もまたスペースがなくなってきた。この項目も大変なので、続きは次回にするとして、みんなも質問や意見があったら送っておくれ。待っていますんでね。

戦闘モード。まず最初に決めるのは、アクション式かコマンド入力式か、はたまたそれ以外かの選択だ。で、便宜上と言うか、それ以外できないって言うか、ここではコマンド入力式に限ってしまいますが、今はアクションとコマンドを組み合わせたような戦闘モードをもつゲームもできている。たとえばハドソンの『ワタル』とか。ま、この先はキミの努力次第だと言えるね。

さて、ここではコマンド入力のみを使った戦闘画面構成で、考えてみようってことだ。次に考えるのは、やはり画面そのもののレイアウト。たとえば、『ドラクエ』のように怪物に正対してて、自分は見えない画面にするか、『ファイナルファンタジー』のように、敵と自分との戦闘を横からみて、両方を画面に出してしまうか。またほかの（たとえばスクウェアの『トムソーヤ』みたいな画面とか、『神仙伝』みたいなのにするか、はたまた『貝獣物語』のように自分を見せてしまうかとか）やり方を考えてみるか。これもゲームの個性になる。（つづく）

ぼくが見た!! ドラクエワールド 13 ちょっと番外編

マンガ「ドラゴンクエストへの道」の話は、前回もやりましたが買った人はいるかな。さすがにキム皇の書いているものとは違って、ゲーム制作の現場にいた人の生のストーリーが読める内容だったな。そりゃあさ、ぼくはあくまで近くから傍観していただけだからね。中村光一さんの「ぼくは、売る側の都合で、遊んでくれる子供たちの期待を裏切るようなことは、したくありません」なんてセリフもカッコよかった。チトくさいかなってぐらいだったけど、本当にこんな気持ちでゲームを作っていたんだなあ。

4月27日に、アスキーから創刊されるゲームビデオマガジン、『GameT-V』にもその中村さんや、すぎやまこういちさん、それにいとうせいこうさん、みうらじゅんさんなどの座談会が、たぶん出てくるはずだ。

でも、ちょっと事情があって、キム皇はこの座談会が日の目を見なきゃあいいなあと思っているのだ。なぜかは内緒。本当に日の目を見なければ一生内緒だ。ああ本当に出なきゃあいいのに。



質問やアイデア大募集!! あて先

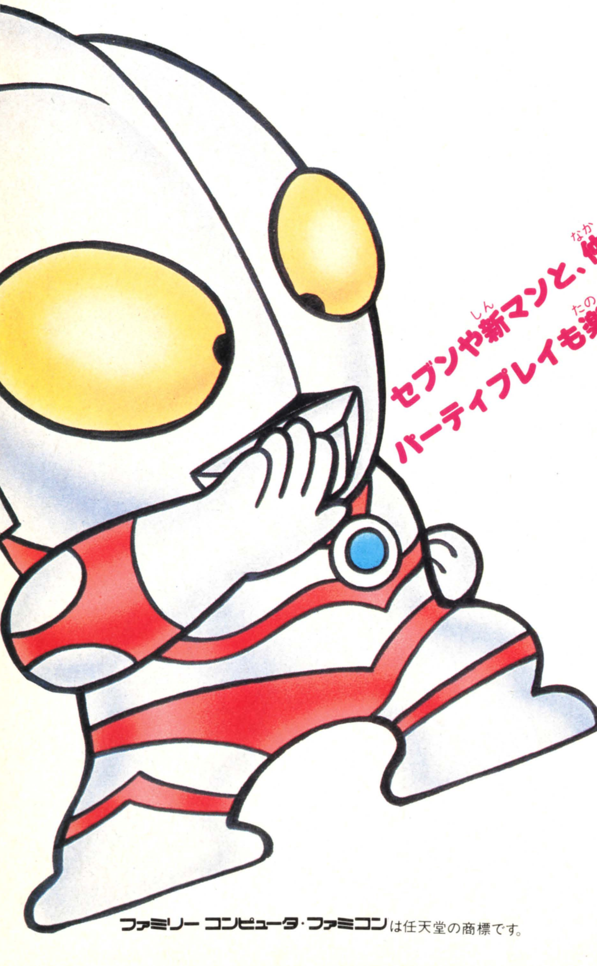
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

4月7日発売





めざせ、ヒーロー日



セブンや新マンと、仲よく♡
パーティプレイも楽しめるぞ！



大好評の第1弾に続き、今回も得意のコミカルR.P.G.で勝負！ ただし、ちょっとムズカシイ謎解きも加わったのだ。アクションはますますかわいく、必殺技はより強力に！ バトルモードではなんと、カプセル怪獣を身代りに戦わせることもできるんだぞ！

ウルトラマン倶楽部(くらぶ)2

FAMICOM FAMILY

帰(かえ)ってきたウルトラマン倶楽部(くらぶ)

ファンのみなさま、お待(ま)たせしました。もうすぐ、あのウルトラブラザースが、怪獣退治(かいじゅうたいじ)に再上陸(さいじょうりく)します。さあ、今度(こんど)はどんなバトルでみんなを沸(わ)かせてくれるのでしょうか!?そして、どんなボケでみんなを笑(わら)かしてくれるのでしょうか!?

ROM カセット ¥6,000(予)



AD&D®
日本語版・コンピュータ

全米No.1の「AD&D®」がついにファミコン版で登場!
語り継がれてきた伝説とドラゴンと魔法の世界!
待ちに待った壮大な旅が始まる!!

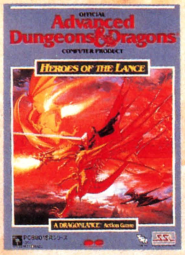
OFFICIAL Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT



HEROES OF THE LANCE
ヒーロー・オブ・ランス

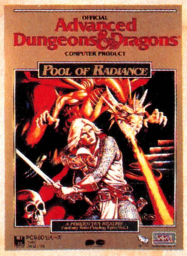
夏・発売予定 ¥6,800
R68V5929(税抜)

日本語版・パソコン 絶賛発売中



▶アクションRPGタイプ◀
ヒーロー・オブ・ランス
- PC-9801シリーズ 5"2HD F75F5122
- 3.5"2HD L75F5122
- PC-8801 SRシリーズ 5"2D(3枚組) M75R5122
- PC-88VA 5"2HD F75A5122
- X1turboシリーズ 5"2D(4枚組) M75J5122

〈各〉¥7,500
- FM TOWNS—6月発売予定
- MSX2—'90年発売予定



▶ファンタジーRPGタイプ◀
プール・オブ・レイディアンス
- PC-9801シリーズ〈2HD〉 F98F5124
- PC-9801シリーズ3.5"〈2HD〉 L98F5124
- PC-88VA 5"〈2HD〉 F98A5124

〈各〉¥9,800

Pool of Radiance developed by Strategic Simulations, Inc.
このゲームはSSI社によって開発されました。

Heroes of the Lance developed by U.S. Gold Ltd. and Strategic Simulations, Inc.
このゲームはU.S.ゴールド社およびSSI社によって開発されました

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.
TSR, Inc.

ポニーキャニオン新作ニュース **03-236-2000**

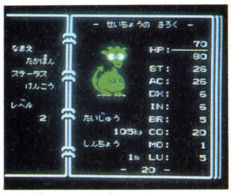
サンサーラ・ナーガ

育ててわかる親心！
修業を重ねて竜使いになるのだ。

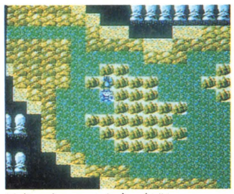
発売中！



プレイヤーの意表をつく波乱万丈のゲーム展開



竜を育てる、飼育シミュレーション的要素を導入



変化に富んだ不思議な大陸



登場するモンスターは竜の餌？

時代は遥か遠い昔、不思議な石像に囲まれた巨大な大陸を舞台に竜使いを目指す若者がいた。竜を育てながら広大な大陸に秘められた謎に挑む冒険の物語……「機動警察パトレイバー」などのアニメ監督「押井 守」がファミコンソフトに濃密なストーリー性とドラマティックな新しい手法を導入、キャラクターデザインに「ファミコン通信」でおなじみの「桜玉吉」を迎えて君達に問うRPGの問題作、話題を投げかけて絶賛発売！



変な奴までいるぞ！



希望小売価格7,500円(消費税別)

イースII

いよいよクライマックス！

「イース」のエンディングで見た天空の国、舞台はさらに大きくなってアドルの本当の冒険が始まる……

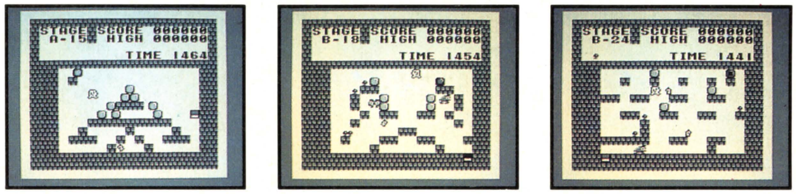
アクションRPGの金字塔「イースII」いよいよ5月下旬発売予定！

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

全国的に

遊んでわかる己の知性。
国民的頭脳ゲームで熱くなる。

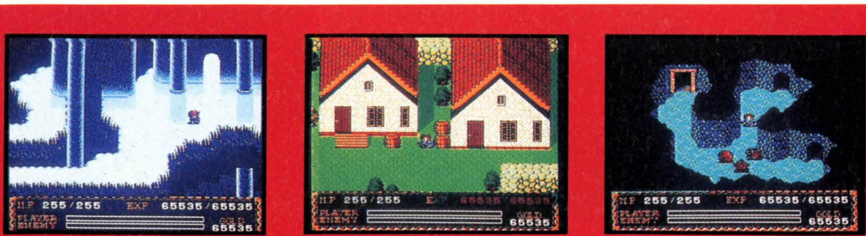
FLAPPY SPECIAL
フラッピー・スペシャル



簡単なルールで本格的な思考力とアクション性を要求される永遠の頭脳ゲーム。
迷路を考えながら可愛くて小憎いエビーラやユニコーンの妨害を阻止して
妖しく光るシルバーストーンを決められた場所に運べ！
思考力が要求される面とアクション性の高い面との２部構成でなんと驚異の全160面収録。



希望小売価格3,300円（消費税込み）





発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

FAMICOM FAMILY ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ガンヘッド 新たなる戦い GUNHED

4月13日発売予定
標準小売価格6,500円
上記の価格には、消費税は含まれておりません。

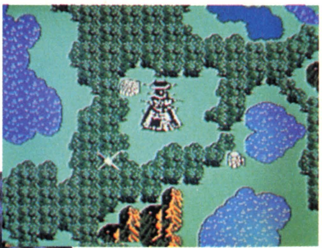
戦術そして賭けひきのシミュレーション
必戦テクニックをようするシューティング
戦術&テクニックは君の腕しだい！

君は、ストーリーに穏されたもう一つのドラマを体験する！

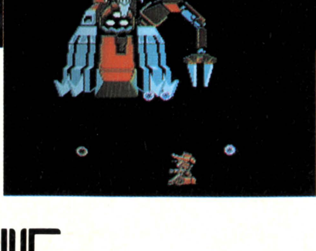
2040年、禁断の島8JOに起こった出来事は、
人々の記憶からは
すでに遠く忘れ去られていた。
しかし、この島でふたたび
新たな戦いが繰り広げられようとしていることを
誰が知りえただろう……。
8JOに残された超エネルギーを手に入れるため
その秘密を手に入れた者達が
それぞれの思惑を秘めて、
8JOに向かった。
新たなる戦いが、ここから始まる——。

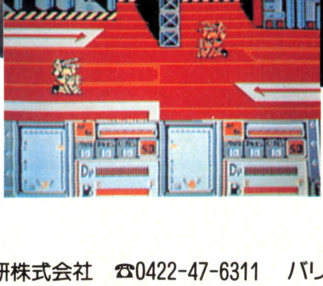


謎の島8JO
ここに穏された物とは？



島のどこにトラップをしかけるか
作戦をたてるのは君だ！







地形をよみ、どう操作するか
君のテクニックで勝敗が決まる。

VARIE VARIE CORPORATION 東京都三鷹市下連雀2-29-14
製作・発売元 科学技研株式会社 ☎0422-47-6311
販売元 株式会社バリエ ☎0422-49-4811
バリエ・ファミコン情報局 ☎0422-49-4833



「アイドルゲームじゃつまらない。」この大胆なコンセプトをもとに、フルアニメーションによるアイドルのキャラクター化で、過去のアイドルゲームと一線をひく。「西村知美」本人と綿密な打合せを行ない、彼女のイメージを豊かな創造力と高度な技術で完璧に描き出す。冒頭のビジュアルシーンでは、アニメ化された「西村知美」が「眠り姫」を歌い踊る。フィールドタイプのRPGのようにキャラクターを操作して進めるアドベンチャーとしては新しいタイプのゲームを中心に、さらにシューティングやパズルゲームなどを盛り込んで何倍も楽しめる。全てに新しい、まさにファンタジーストーリーの世界へ。

「違う」と感じたらこのブランド。
1990.3.31 クオリティ宣言

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社

LASER SOFT

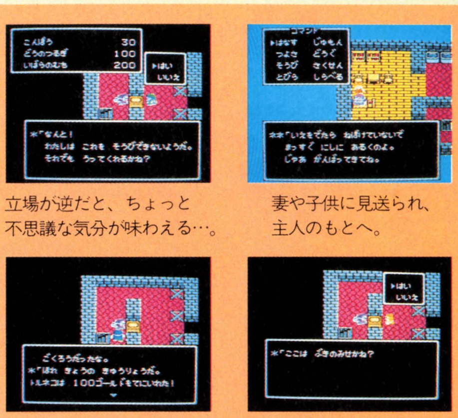


第三章　武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢見ておった……

まずは、商売に精を出せ!

レイクナバでは、地道に商売をして、旅立つ準備金を貯めるのじゃ。夢を実現させるための道のりは、甘くはないぞ!



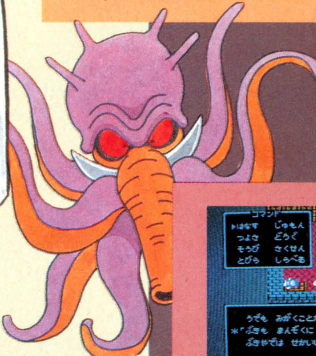
立場が逆だと、ちょっと不思議な気分が味わえる…。

妻や子供に見送られ、主人のもとへ。

店の主人が、今日の賃金をくれる。

さっそく、お客さんがやってきたのだ。

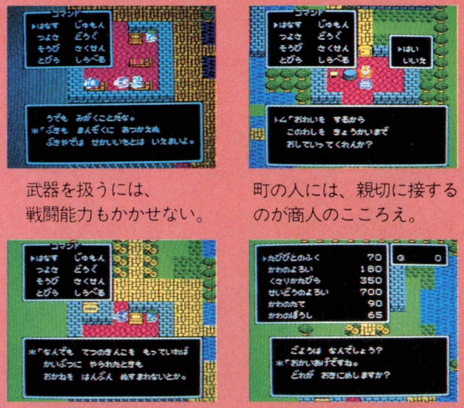




見習い商人から、晴れて世界一の武器屋になれるまで… がんばれ!トルネコ!

町中をくまなく歩くのだ。

装備が整う程度になったら、買い物がてら町中で情報集めじゃ。どこに耳よりな話があるか、わからんからの…。



武器を扱うには、戦闘能力もかかせない。

町の人には、親切に接するのが商人のこころえ。

鉄の金庫とは、いったいどこに…。

なるべく良い防具を装備させたい。

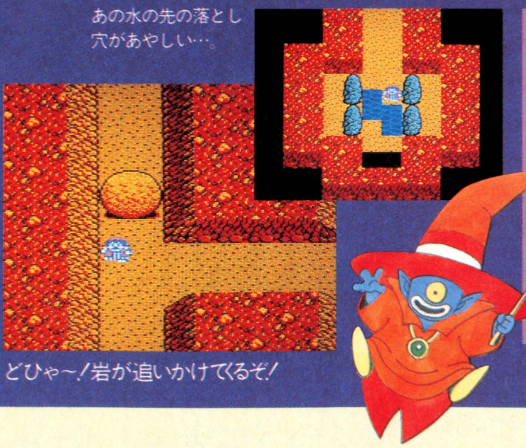


第三章のアドバイス

最初に行くどうくつの最終目的には、ちょっとした仕掛けが用意されているが、リセットする前によ～く考えてみることじゃ。気になるところは調べてみるとかのう…。
——エニックスの仙人より

どひゃ～!仕掛けだらけだ!?

あの水の先の落とし穴があやしい…。



どひゃ～!岩が追いかけてくるぞ!

北のダンジョンをめざして旅立ちだ!!



旅立つ商人の必須アイテム、鉄の金庫を求めて、北のダンジョンへ…。

呪われし村、テンペとは!?



村人たちが嘆き悲しむ、呪われし村、テンペ。村人たちの恐怖する原因とは…?

制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る
ドラゴンクエストIV 導(みち)かれし者たち

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)＋作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強RPGが、ここによみがえる!!

いつも「広い世界で自分を試したい」と思っていたアリーナは、たいくつなお城暮しにあきあきしていたのじゃった…。

第二章は、おてんば姫、アリーナの冒険だ！世界一の武闘家をめざして、奇想天外の珍道中がはじまる！

城を抜け出すのだ！

サントハイム城では、アリーナがいつ、おてんばを始めるか、警戒している。抜け出すのは、ひと苦労じゃろう。しかし、意外な脱出方法が…。


衛兵にも、王の命令が行き届いている。


父であるサントハイム王は、いつもお小言ばかり。


ブライが「おしとやかに」と願う気持ちはわかるのだが…


商人までが、アリーナの噂話をしている。

脱出成功!!

サントハイムの隣村、サランをベースにするのだ！

サランは、サントハイムに隣接している。2章の序盤は、ここで十分レベルを上げ、装備を整えるまで、遠出をさける事じゃ。

武器屋

全員、それぞれ最強の物を装備させたい。

防具屋

薬草まで売っている便利なお店だ。

宿屋

HP・MPは宿屋で回復だ！

教会

教会でお祈りすれば、セーブできるのだ。





第三章は、武器屋トルネコのちょっと変った物語。さあーて、どんなお金もうけが待っているのか!!

第二章のアドバイス
サントハイム城から脱出するのには、あわてないことじゃ。冷静に人々の話をよく聞いて行動すれば、道は必ず開けるからの…。 エニックスの仙人より


もちろん情報収集も忘れずに…。なになに、北東の山奥に小さな村があるんだって!? ウーム…冒険心がくすぐられるのだ！


レベル4をめやすに、サランをあとにした。山奥の村、テンペはもうすぐだ。

ブライ、クリフトをお供に、アリーナの旅が今はじまった！彼女は果たして世界一の武闘家になれるのか!?



第二章　おてんば姫の冒険



8人が、導かれし運命とは……そしてまた、彼らを待つものは……

（導＝みちび、運命＝さだめ）

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち・スタッフ

モンスターデザイン・鳥山明／シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？

第二章 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？

第三章 武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。

第四章 モンバーバラの姉妹

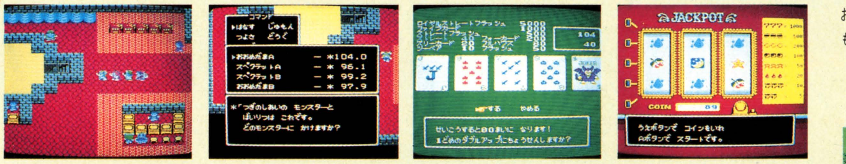
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!? フーム…。

第五章 導かれし者たち

キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。

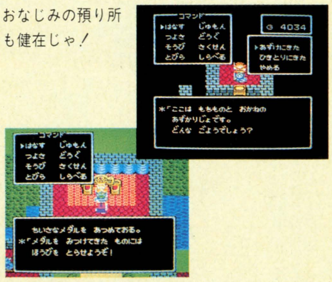


その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ!!

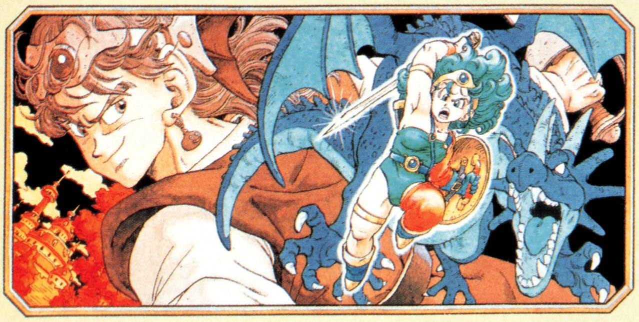


Ⅳの世界にある本格的カジノは、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。また、このコインは換金することができんのじゃ。しかし、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することが出来る。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。

おなじみの預り所も健在じゃ！



世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持ってくると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。



4メガ・バッテリーバックアップ EFC-D4 ROMカセット 価格8500円(税抜)

絶賛発売中!!

4・5・6月分、追加生産中

ゴールドテレカ プレゼント中!!

ドラクエのアンケートに答えてくれた人に、ゴールドテレカが大当り！毎月、抽選でドラクエⅣオリジナルテレカ大プレゼント中!!



ドラクエⅣパッケージイラストの勇者をデザイン処理。光り輝くゴールドテレカだ！

＊ゴールドテレカは非売品です。

お詫びと訂正　取扱説明書、パンフレット、導きの書の冒険下敷、冒険者の手帳1990の呪文全集の各呪文に関する表記に誤りがありました。トヘロスの消費MP4、とピオリムの効果範囲・味1は、それぞれMP8と味全が正しいデータとなります。ここにお詫びの上、訂正させていただきます。

完結!! ロト伝説

3作そろって好評発売中

●価格は税抜です(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲとも)



ドラゴンクエスト　ROMカセット　EFC-DQ　定価5500円

悪霊の神々 ドラゴンクエストⅡ　ROMカセット　EFC-D2　定価5500円

そして伝説へ… ドラゴンクエストⅢ　ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム　EFC-D3　定価5900円

株式会社 エニックス

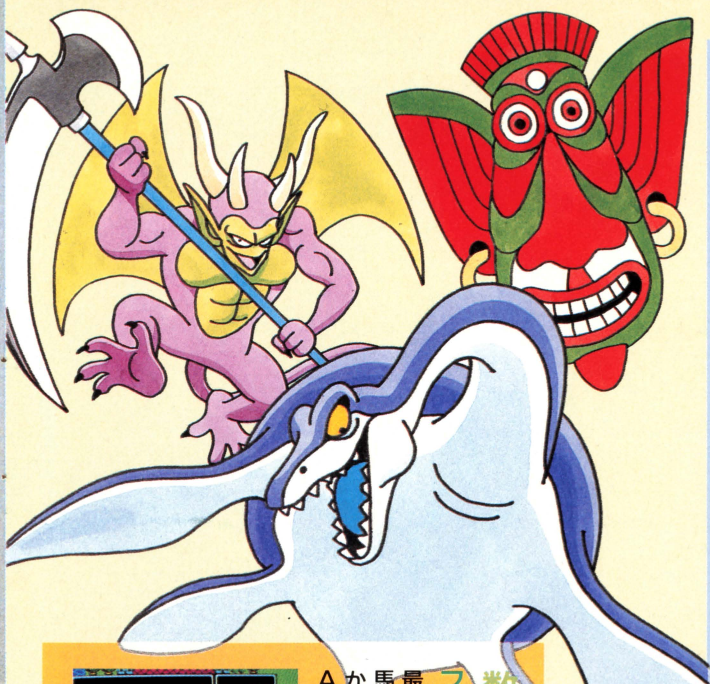
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F

★電話番号は正確にお願いします。

(お問い合わせ) 03〔371〕5581

ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという……
今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた……



これがウワサのＡＩ（人工知能）バトルだ！

第5章で、いよいよ登場するＡＩバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しずつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率よく戦うことじゃろう。



現在の作戦は、フィールドでも確認できる。



誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。



戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ！ 指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ！

数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人！ しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、ＡＩと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。



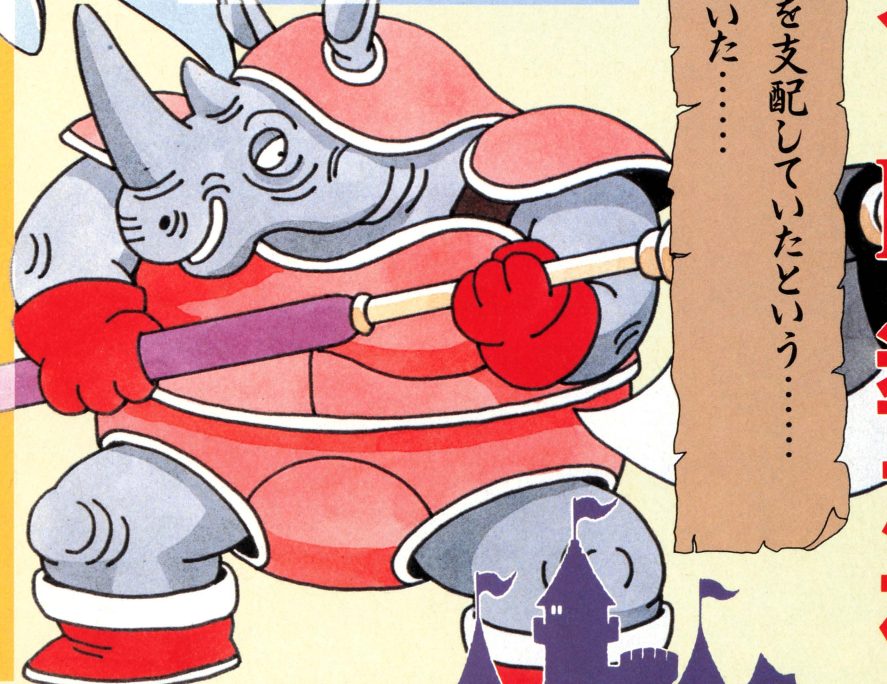
町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。



馬車外の４人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!



馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ！



ドラゴンクエストⅣ
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV

Apollon

~導(みちび)かれし者(もの)たち~

交響組曲ドラゴンクエストⅣ 音楽版

音楽総指揮:すぎやまこういち



好評発売中!!

演奏:NHK交響楽団

●ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。シリーズ最高のスケール!!
●CD:APCG-9001 LP:APJG-9001 CT:APTG-9001
各¥3,500(税込み)
※ロゴ・ステッカー&楽譜入り

オーケストラ・ヴァージョン:序曲 王宮のメヌエット 勇者の仲間たち(間奏曲~戦士はひとり征く~
おてんば姫の行進~トルネコのテーマ~ジプシー・ダンス~戦闘へ~
ジプシーの旅~間奏曲) 街でのひととき 勇者の故郷~馬車のマーチ~ 恐怖の洞窟~
呪われし塔~ エレジー~不思議のほこら~ 海図を広げて~熱気球のたび~
謎の城 栄光への戦い ドラゴンクエストⅣ導びかれし者たち~終曲~
オリジナル・ヴァージョン:オープニング~ネーム・インプット・テーマ
第一章~王宮の戦士たち 第二章~おてんば姫の冒険~
第三章~武器屋トルネコ~ 第四章~モンバーバラの姉妹~
第五章~導かれし者たち~ フィナーレ

ドラクエ・コンサート情報

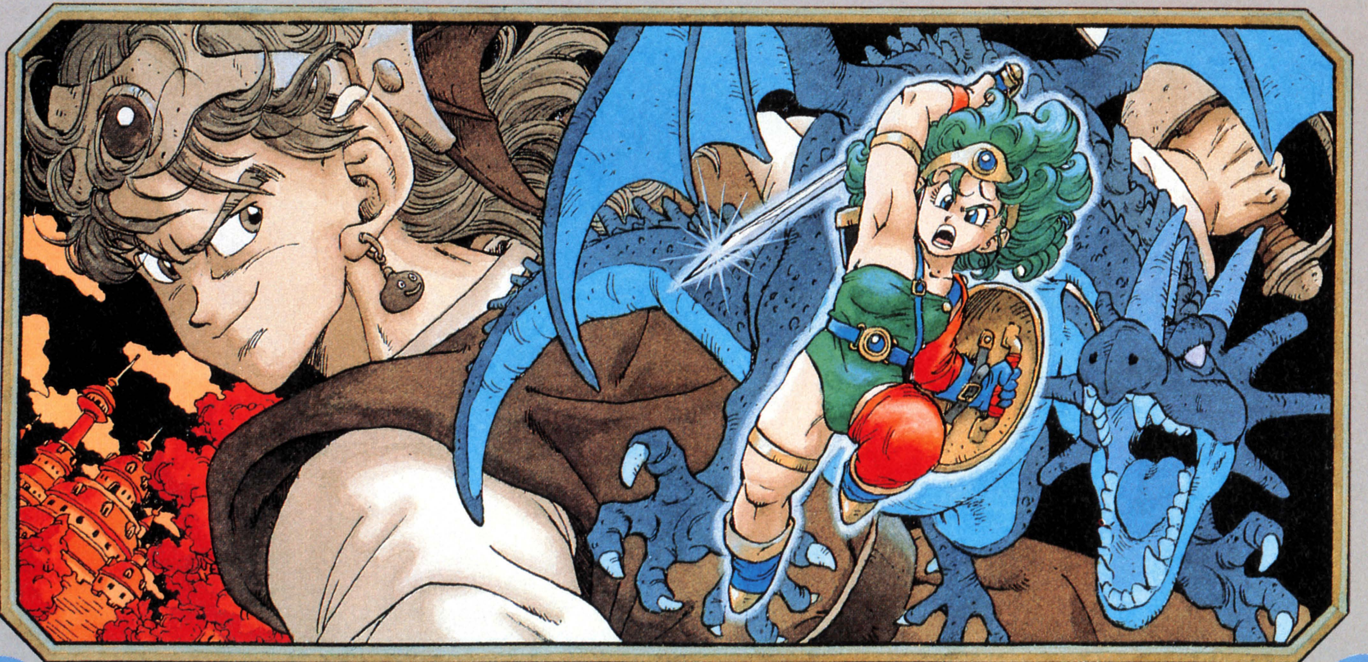
8月15日(水)に東急文化村(東京・渋谷)オーチャード・ホールにてコンサートを行ないます。チケットは、チケットぴあ、チケットセゾン、FCC事務局にて。(6月初旬発売予定)
●お問合せは――
FCC事務局Tel.03(770)3464まで。



好評発売中!!
フジTV系アニメ「ドラゴンクエスト」
主題歌「夢を信じて」
唄:徳永英明 SCD:APDA-15 ¥937(税込み)

近日発売!!
フジテレビ系アニメ
「ドラゴンクエスト」
オリジナルサウンドトラック盤





これがリンクスのマルチプレーゲームだ。

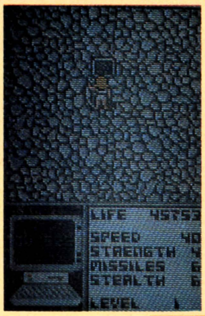
GAUNTLET（ガントレット）

アクションロールプレイングゲーム

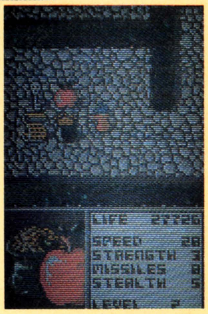
1人でも、または専用ケーブルをつなぐことによって、4人でも遊ぶことが出来ます。

2人より4人の方が絶対おもしろい。

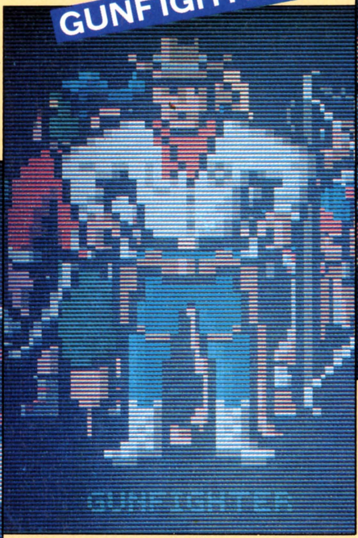


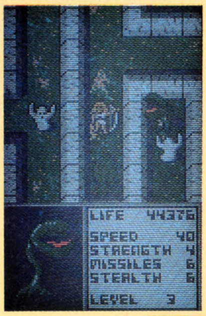


コンピューターがメッセージを表示する。

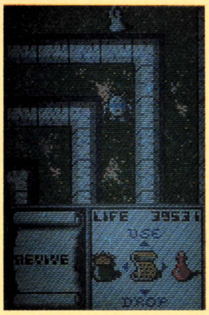


盛りだくさんのアイテム呪文回復……。

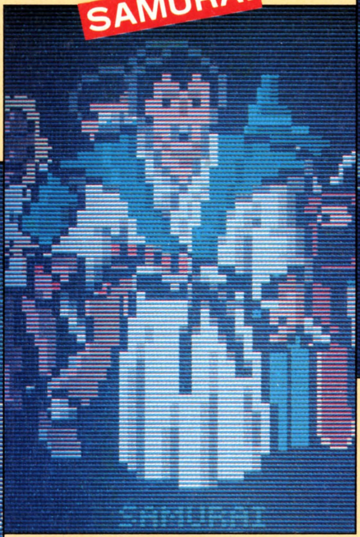


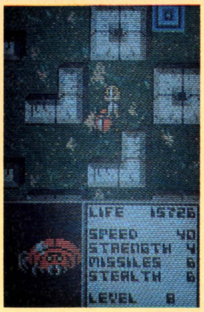


モンスターが次から次へせまってくる。

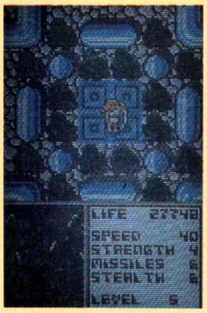


集めたアイテムをどんどん利用しよう。



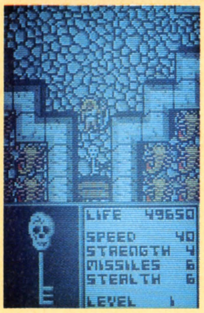


モンスターにやられる前にやっつけろ。



ラウンドクリアーすると次へと……。





キーのアイテム入手しないとドアが開かない。

4/7(土)、8日は渋谷109に集まれ!!

リンクスの新作ソフト"ガントレット"の発売を記念して109スクエアでゲーム大会やプレゼントの抽選会など、たくさんの特典を盛り込んだイベントを開催。

つづく4/14(土)、15(日)は（株）日本橋高島屋5階のスペーストゥギャザーでゲーム大会を開催。1時と3時の1日2回、各日時とも先着18組まで参加できます。

※詳しくは下記までお問い合わせ下さい。 TEL. 03-211-4111（内線5537）

ATARI LYNX PORTABLE COLOR ENTERTAINMENT SYSTEM



製造元 ATARI 株式会社 アタリジャパン
総発売元 mumin 株式会社 ムーミン
本　社 〒105 東京都港区芝3-1-14 日本生命赤羽橋ビル7F 電話（03）455－6161(代表)
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1-3-4 日本生命長堀橋ビル5F 電話（06）251－4001(代表)

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。

春のシグマは、エンターー



POPEYE®

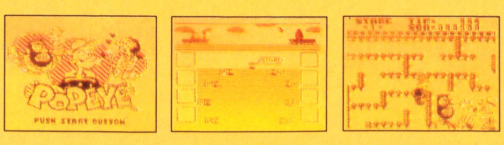
●この商品は、キング・フィーチャーズ・シンディケートとの契約によりポパイの著作権を使用してシグマ商事株式会社が開発・販売するものです。

ゲームボーイファンにコミカルパンチ！
ポパイ・パワーの爆発だ！

'90年4月20日発売

標準小売価格3,500円（税込）1M対戦型（1人でも遊べます。）

おなじみポパイがゲームボーイに登場だ！はたして、迷路のなかのオリーブとスイーピーを連れだして、教会で結婚式をあげられるか!? ジャマするヤツは悪漢ブルート。ときに、やんちゃスイーピーが手を焼かせてハラハラドキドキ。パワーアップの秘密、ほうれん草を片手に、ゴールを目指せ！迷路には油断ならないシカケがいっぱい。一人でも、友達ともプレイOKだ。



sigma
遊びごころで、ソフト＆ハード

都市の感性を活かした、本物のエンターテイメント。
私たちは、人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。

シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 **シグマ商事株式会社**



テイメント2本立。
サイオブレードがテレビCFに登場!!「水曜スーパーテレビ」
(テレビ朝日系)と、「まじかるハット」(フジテレビ系)で放映中。
MEGA DRIVE
メガドライブファンの夢をのせて、
『サイオブレード』発進!!
MOVING ADVENTURE [サイオブレード]
PSY O BLADE
©1988,1989 T&E SOFT. ©1990 Sigma Enterprises, Inc.
MEGA DRIVE
●この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
★全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。
★美しく奥行きのある多彩なグラフィック。
★スクロール機能搭載。
★豊かな音域を駆使した、迫力あるサウンド。
★アイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドウ。
★5Mのキャパシティーを十分活かした壮大なストーリー。
★バッテリーバックアップ機能付。
'90年4月27日発売
標準小売価格8,500円(外税)5M+バックアップ機能付き
全シーンアニメーションのSFアドベンチャーといえば「サイオブレード」。ダイナミックなアクションシーンが、画面いっぱいに躍動する。太陽系消滅という人類の危機を阻止すべく、主人公キースの冒険が始まる。「セプテミウス2」に秘められた陰謀とは…? パソコンアドベンチャーで、ベスト1にランキングされた本格派SFストーリー。君はたちまち宇宙空間にのめりこんでしまうだろう。



20世紀末に始まった最終戦争（ハルマゲドン）。
新型爆弾の妖しい光が各地に灯り、
溶けた摩天楼は人類文明の墓碑となった。
生き残った人々の秩序とは暴力だけであった。
この混乱を待っていたかのように現われたのが
悪魔であった。
・
・
・
2036年、ＴＯＫＹＯ
少年は生まれ育ったシェルターを後にする。
悪魔出現の謎を解き、人類をこの災厄から救うために。

悪魔との交渉、魔身合体、3Dダンジョンの罠。
光と影・科学と魔法の近未来叙事詩！



、神は彼らを遣わした



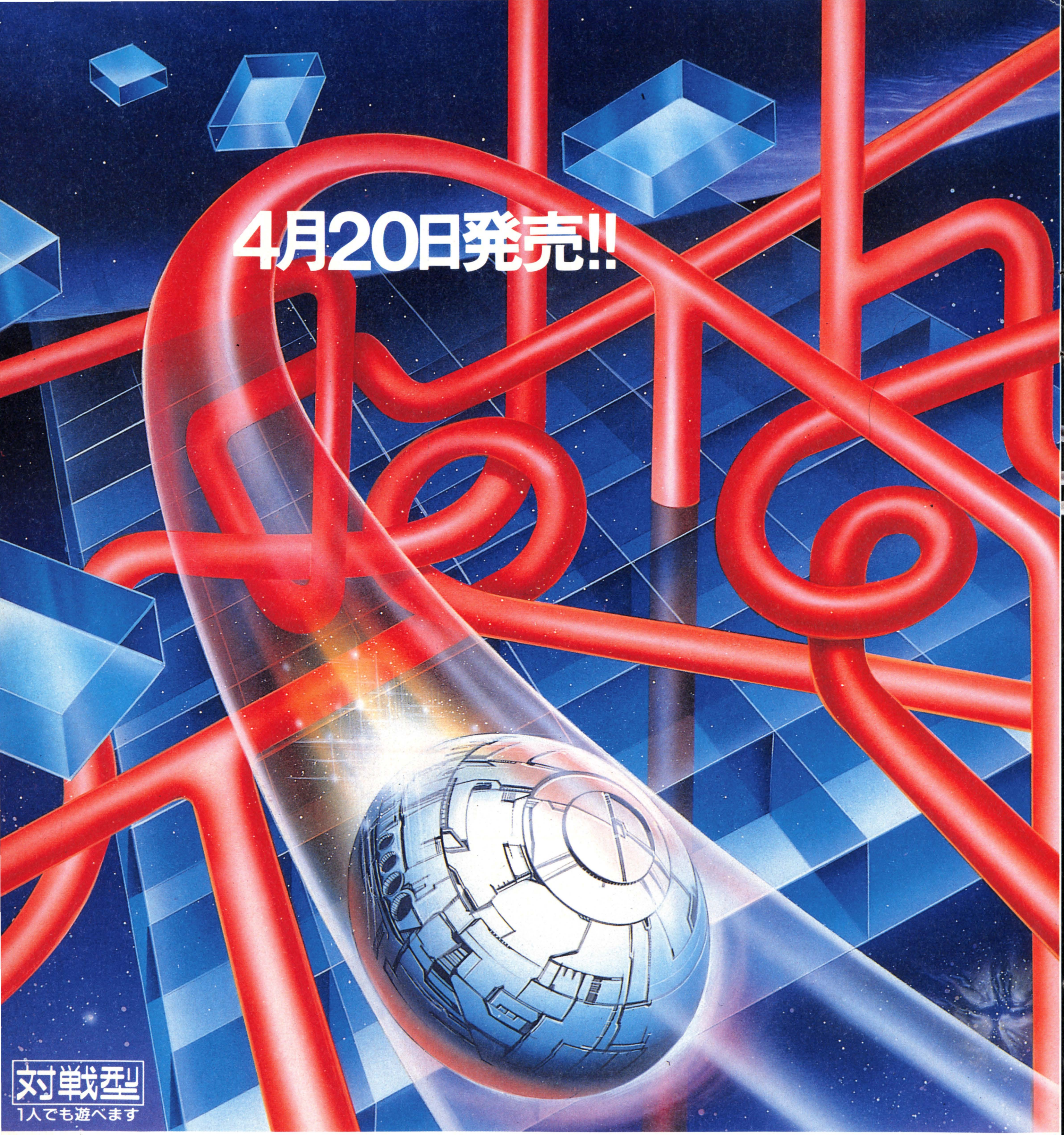
デジタル・デビル物語
女神転生II

バッテリーバックアップ付
4月6日発売 7800円（税別）



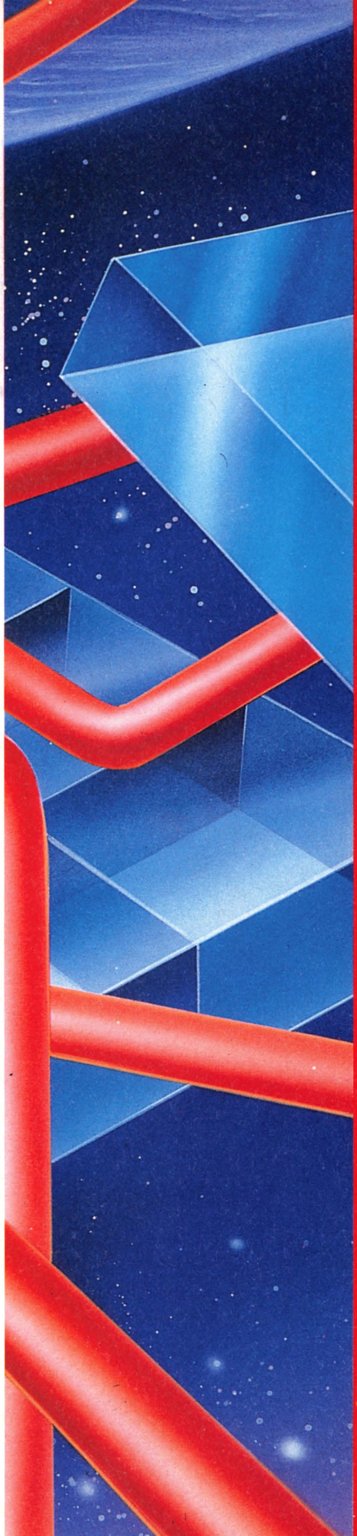
スプラッターハウス
SPLATTERHOUSE
SCORE
LIFE
ITEM
● 凝りに凝ったグラフィック
● 映画顔負けの演出効果
● 戦慄と共に襲いかかる敵たち
みんな、欲しい。ぜんぶ、欲
● 目にも鮮やかなグラフィック
● 約40種の臨場感あふれる音声合成
● 驚天動地の３重スクロール
3月16日発売 6800円(税別)
源平討魔伝


namcot
SCORE 4900
LIFE ITEM
PC Engine
待ってた甲斐が、ありました。
持ってた甲斐が、ありました。
みんな、欲しい。
ぜんぶ、欲しい。
4月3日発売 6800円(税別)
バルンバ
BARUNBA
4月27日発売 6800円(税別)
おまたせのPCオリジナル！
◉陸・海・空、壮大なグラフィック
◉迷路のような全方向スクロール
◉爽快痛快360°全方位狙い撃ち
しい。
「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© ZAP CORP./NAMCO LTD.
© NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED



BLODIA

tonkin house



頭脳のダイエットしませんか!?

直線/曲線/立体交差から構成される迷路をうまく組替えながら，迷路の上を転がる

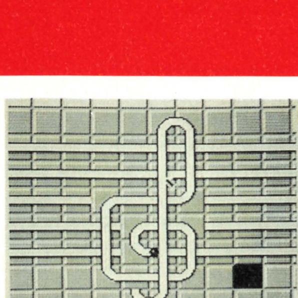
ボールをゴールまで運べば1面クリア。単純明快なシステムだけど甘くはないゾ!!

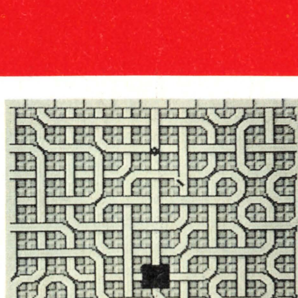
難易度順に用意された合計100面(1プレイ用)の迷路が君の挑戦を待っている。

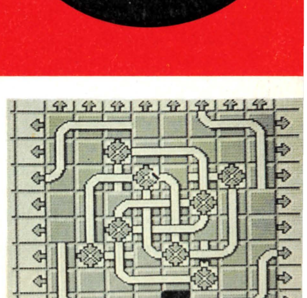
ゲームボーイで登場

価格3,000円(税込)

Nintendo GAME BOY™







TONKIN HOUSE　東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

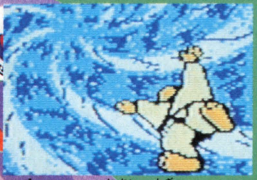


JALECO
吹雪投げー
汗も涙も散らせるぞー
うおりあーず
究極の投げ技で、巴投げから生まれた。道場全体に吹雪が散るような美しさと恐怖が入り交じる必殺技。決まれば、もちろん一本勝ち！スマークを倒すと、この技を覚えられるぞ。
燃えろ!! 柔道
WARRIORS™
うおりあ〜ず
ファミリーコンピュータ™用カセット JF-27

黒帯の意地をかけた戦いだ！
世界を相手に血が騒ぐ!!

オリンピックに柔道が入っているのは、みんな知っているよね。「柔道うぉりあーず」は、オリンピックで金メダル獲得を目指すアクションスポーツゲームだ。はじめは、世界中の道場で修行を積んで、体力と技を鍛えよう。ワールドワイドな対戦が、キミを大きく成長させるぞ。




▲見よ、この華麗な技を。

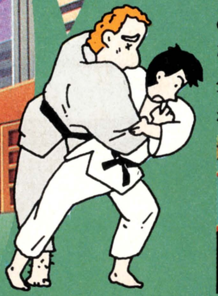

▲私が北米のスマークです。


▲めざす男は、北米にいる。

ジャレコ道場集中講座

●熟練の技、体落し

相手を前のめりにしてその出足を止め、上体を引き落として投げる。タイミングをのみこめば、かけやすい技だよ。





▲相手の出足を止めているのがよくわかる

●豪快！一本背負い

相手を背負って前方に投げる。
自分に体力がないと、相手を持ち上げられないヨ。



▲相手を背負った瞬間だ



絶賛発売中


▲ホームランを打つと気分は最高



▲バント作戦もできるぞ。

ベースボールキッズ™

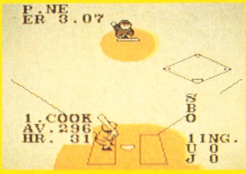
スポーツゲーム

対戦型 1人でも遊べます

Nintendo GAME BOY

¥3,300（消費税込） DMG-BKJ

キミはもう、知っているか？ ゲームボーイに本格的野球ゲームが登場したのを。2P対戦に対応しているから、一人でも、友達とでも、思わずエキサイティング。もうペナントリーグは始まっているぞ！



▲ぎりぎりのコースをねらえ！



ベースボールキッズ
早耳情報 その-⑤

ウワサの魔球を公開しちゃおう！
＋字キーを下に押して投球すると、普通はスローボールになるが、突然魔球に変わることがある。その魔球とは何か？ ずばり、イラストで公開しちゃいます。ピンチには絶対欲しい球種だね。

魔球A ボールがぐるぐる回転してるから、どんなバッターでも目を回しちゃう。

魔球B ピッチャーの手を離れた瞬間、ボールが4つになってバッターをおそう。





※この他にも魔球があるので自分で確めよう。

☎06(385)5100(代表)　●福岡／〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801

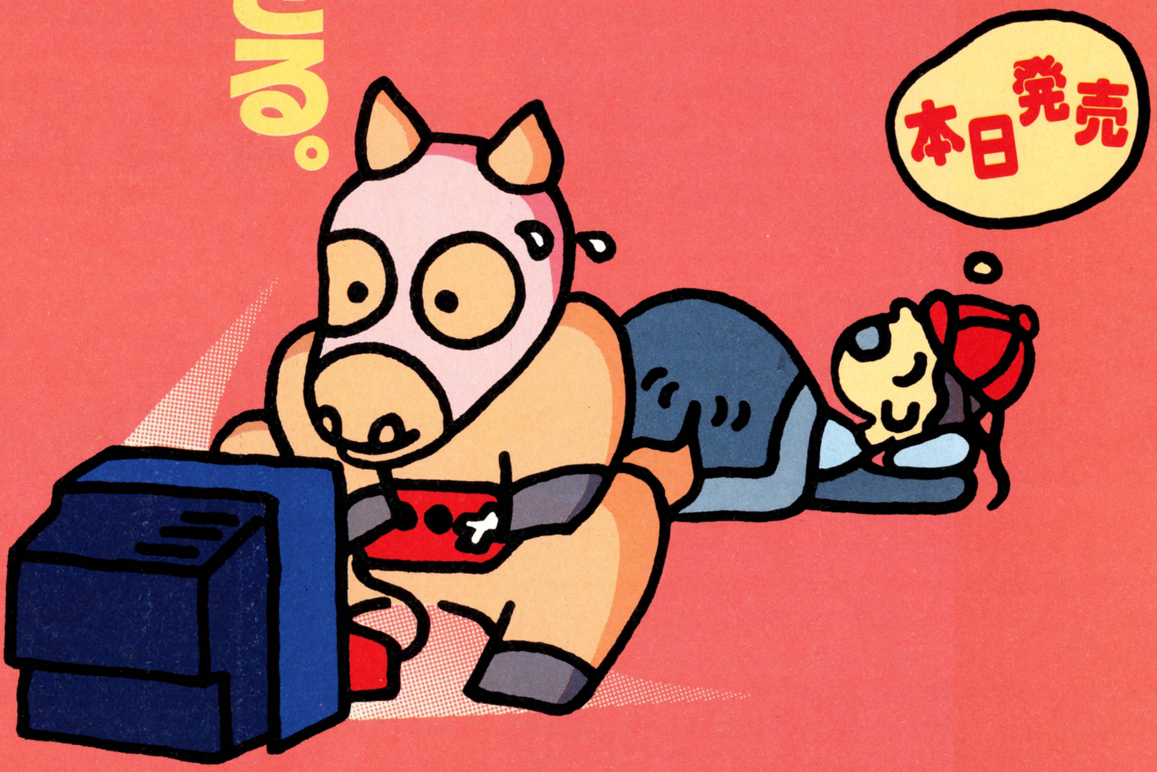
IMA-EK

任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

FAMICOM FAMILY

今日から毎日ケイバできる。やったね。



いよいよマイホーム・ケイバの時代です。

価格 ¥9,800(税抜)

井崎脩五郎の競馬必勝学



JRA(日本中央競馬会)登録馬と騎手の実際のデータをすべてインプット!(1989.8月現在)



ランダム・プログラミングにより、同じ条件設定のレースは絶対に起こりえません!



シンザン、ハイセイコーなど往年の名馬や名騎手も登場し、ケイバファンには見逃せない場面も!



ケイバ初心者でもケイバ熟練者でも大いに楽しめる実戦感覚のシミュレーション・ゲーム!

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ——03-343-8911



かこむ蛇(じゃ)

ロボット蛇とロボット蛇が戦うアクションゲーム。

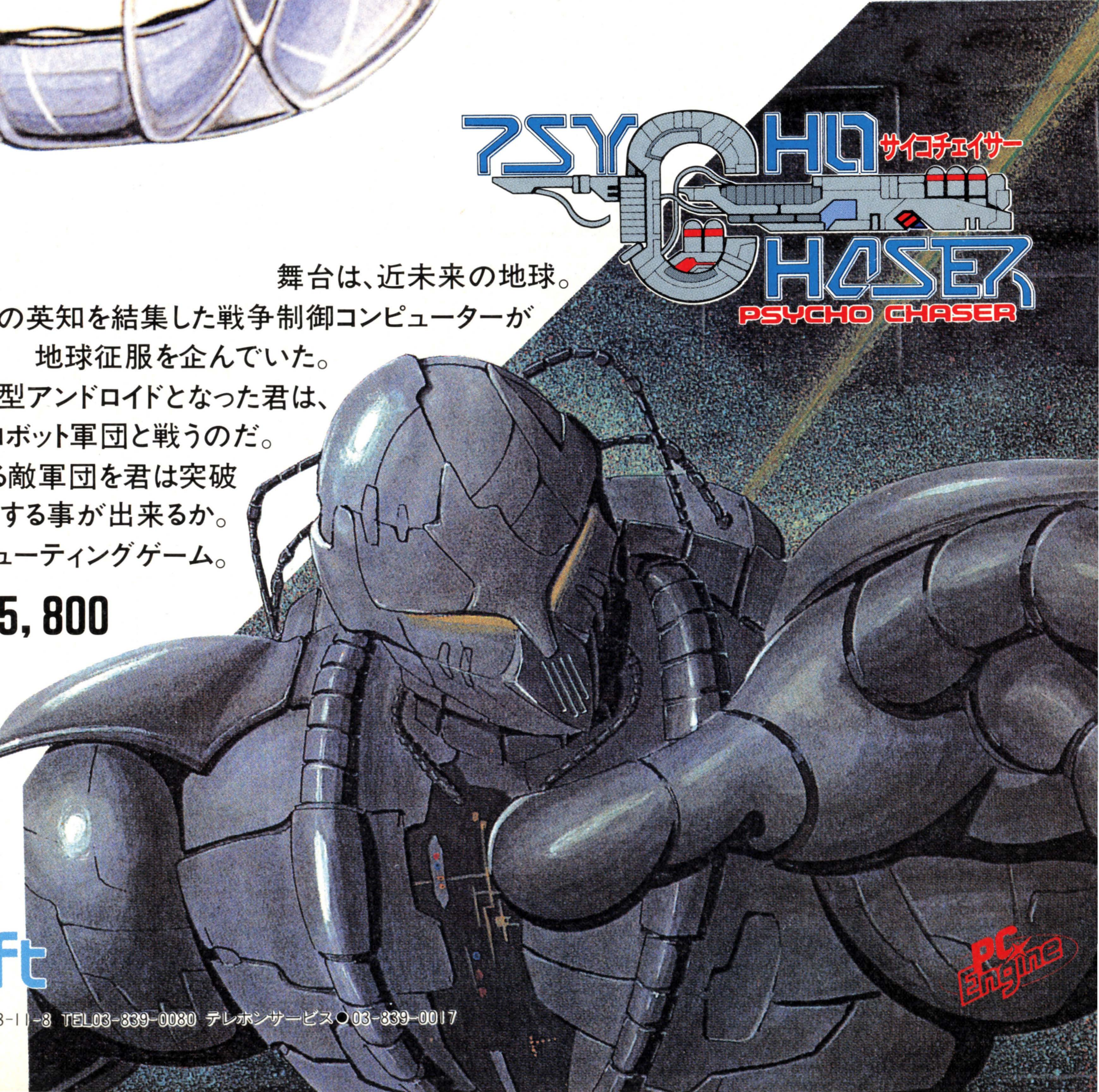
敵に勝つには、君の体で敵を囲んで動けなくすればいいのだ。アイテムをうまく使い体の長さやスピードを変えながら、もう少しで勝てたのに、あとちょっとで逃げられたのにと手に汗握るかけひきは一度やったらやめられない。

特に対戦型は興奮度120%!!

定価 ¥3,090(税込)

ゲームボーイ第一弾!

●ゲームボーイは任天堂の登録商標です。



舞台は、近未来の地球。
人類の英知を結集した戦争制御コンピューターが地球征服を企んでいた。
人類最後の望み、戦闘型アンドロイドとなった君は、戦争用ロボット軍団と戦うのだ。
全6ステージ、次々に通り来る敵軍団を君は突破する事が出来るか。
待望の究極ビシバシシューティングゲーム。

定価 ¥5,800



naxat soft

株式会社ナグザット 〒113 東京都文京区湯島3-11-8 TEL03-839-0080 テレホンサービス●03-839-0017

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™



お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111 (受付：朝・9時30分～夜・8時(年中無休))

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてをおしえましょう。



独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理Ⅲ(医学部)に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。(銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。)

●監修
萩原雄二郎先生

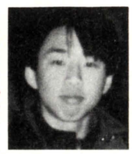
学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

先輩からの熱き体験メッセージ！



高原 有知
三愛高校
(豊沼中卒)

定期試験に大満足!!

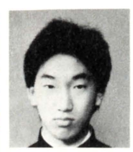
ファミコン誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ?ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



山岡 信一郎
慶応大学経済学部
(戸山高校卒)

偏差値アップにすごい威力！

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
(海城高卒)

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこそこの偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



牧野 早江子
名古屋北高校
(名塚中卒)

やっぱり頼りになる暗記法！

なぜ、学校では試験のテクニックを教えもしないで、テストばっかり受けさせるのか、それがとっても疑問だったの。そういうふうに感じて、このスーパー暗記法をさっそく始めました。やっぱりこれを最初に、やるべきだったわ！

さあ、『ドラクエⅣ』の次は町内会だ！

ファミ通町内会

それにしてもあれね、『ドラクエⅣ』ね。３章の最後で、アレがソレしたときには驚いたなあ。それに４章も見逃せない。コレもんだもんなあ。（まだ買えてない）。

日記でこんにちは サウナマン野口の巻

2月○日
ドラクエの秘技の記事をつくるため、一度はクリアーしておけと、発売日に『ドラクエⅣ』を編集部で受け取る。この連休中に家でプレーすることにしよう。はじめは、町によるたびに武器、防具の効果、値段などをバッチリ調べようとしたが、めんどくさいので最初の町でやめた。ほかのゲーマーが調べといてくれるだろう、きっと。

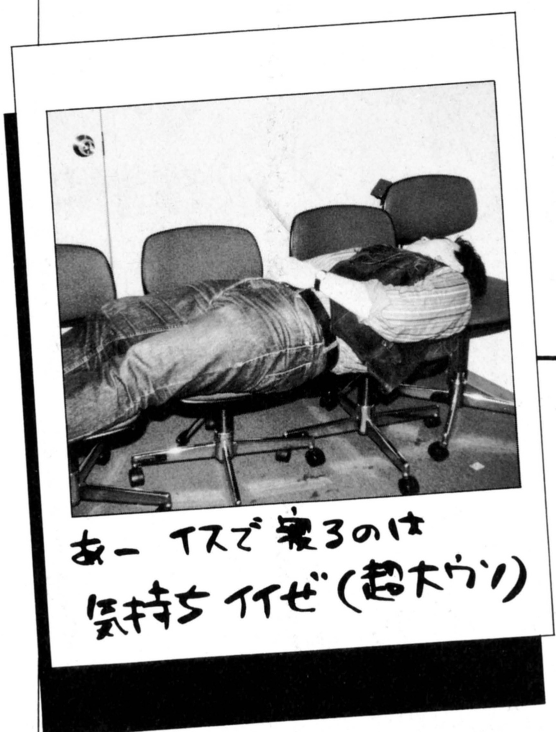
2月○日
ここ2日間、テレビは見てないし、外出はコンビニと家の往復だけで、世の中いったい何が起こっているのか全然わからず。友人に電話してみて聞くと、あのマイク・タイソンが負けたらしい。前回の来日のときに、ガッツ石松がタイソンを倒せるのは宇宙人ぐらいと言っていたが、とうとう地球に宇宙人が攻めてきたのか？　こりゃあ、えらいこっちゃ。

2月○日
ひさびさに編集部に出社。家を出る前に、なんとなく『ドラクエⅣ』をファミコンに差したままスイッチをガチャガチャしたくなった。このままデータが飛んだら（ちなみに平均レベル32）大変だろうなあと思いながら、ガチャガチャ。なんか気持ちイイぞ、これは。徹夜の連続でちょっぴり頭が弱くなってるみたい。ガチャガチャ。
編集部に着くとテレビでニュースをやっていた。なんでも『ドラクエⅣ』をめぐってイイ年した兄弟がケンカの末、家を焼いちゃったという冗談みたいなホントの話。メラでも使ったワケ？

2月○日
編集部に3日間泊まり込みで原稿書き。1週間の合計睡眠時間が、18時間というとんでもない生活を送っている。隣で同じ記事の原稿を書いてるジョルジョ中治なんて、生ける即身仏と化している。明日はわが身か、トホホ。

2月○日
写真撮って、原稿書いて、校正見て。写真撮って、原稿書いて、校正見て。なんか生活が極端に記号化してきたぞ。このままじゃ人間らしい生活が送れなくなってしまう……。これもすべて『ドラクエⅣ』のせいだと逆恨みする。因果なゲームだよなまったく。

2月○日
やっと『ドラクエⅣ』の秘技の記事が終了。これでしばらくノンビリできるかなと思ったら、間髪いれずに次号のスケジュールが。ええい、先のことは考えるなってことで『ドラクエⅣ』秘技班で打ち上げをかねて、渋谷に飲みに行く。『ドラクエⅣ』を仕事じゃなく、遊びでプレーしてるクセに、いまだクリアーしてないアルツ鈴木も誘う。当然のごとく、全員で最後の敵のことや、エンディングのことなどをムリヤリ聞かせてしまったのだ。アルツさんごめんなさいって、もう遅いかワハハハ。さあ一家に帰るとしよう。あっ、サウナよってこっと。



さうなまんのぐち

三度のメシよりサウナが好きという変なやつ。そのわりには体重93キロってのはなんなんだろうね。出没地域は、錦糸町、両国あたりのサウナ。または東京健康ランドといったところ。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー!お習字

つまりこういうわけね、『ドラクエⅣ』はアレだ。そうなんだよねー、アレなんだよねー。うんうん。だけどやっぱり、できることなら5章のあそこんとこは、ナニしてほしかったような気がするのだ(じつはまだ買えない)。

——佳作のみなさん——

怪獣の人形を集めたり、ゲームの基板を集めたり、アイドルの生写真を撮り歩いたり、そんな若い人たちのヘンな収集癖をさして、やれ"おたく"だなんだと騒いでる大人たちは、なんてまぬけなんだろうと思うわけですよ。おたくは、なにも今に始まったものじゃないし、若い人たちの専売特許なんかじゃないんだよね。そんなこと言うんなら、気が狂ったようにお金儲けに走ってる大人のみなさんや、仕事にしか生きがいを見つけられないお父さんたちだって、かなーりオタッキーだと思うんだけどね。そんなわけで選評だけど、スペースがないなあ……といってるうちに終わっちゃった。おお、スマン、トルコ。

ウィズダービー
by 坂中天才少年春田
さよなら巨泉
愛知県 春田祥博

任天堂VSテンゲン
告許の件
凄絶十番勝負
by セガのテトリス
千葉県 KO-SKE

ウチへ帰(け)えりたい
by ホームシック
(宇宙警備隊)
茨城県 藤本真一

♪会議室でお弁当食べても〜
ミノーンがしてくれよ!
チョンチョンのつもりだったのに…
愛知県 岡戸孝宏

盗賊のガキ
No.7
岐阜県 火焔魔人

死んだはずだよ
ホット・ビイさん
〃あ、それ〃
奈良県 矢澤貴栄

私はブライではありません
by クリフト
大阪府 吉田康隆

ネルソン
摩陀羅(マンデラ)氏
by 黒人の味方
広島県 まっぽん

たいへんよくできました

金の鳩賞

和っこのキングメタル

by NHK

群馬県 キカイダー

正確(せいかく)にはメタルキングという。ま、本人(ほんにん)も反省(はんせい)してることだろうから、今回(こんかい)のところはおとがめなし。ところで、おとがめってなに？10回(かい)くらい「オトガメオトガメ」って言(い)ってみて。なんだかわからなくなるぞ。

銀の鳩賞

おー、隔膜(おおかくまく)ん！

(悪魔くん)

by bestest (ベステスト)

奈良県 ベステスト

きわめて学術的(がくじゅつてき)なお習字(しゅうじ)といえよう。横隔膜(おうかくまく)というのは、人間(にんげん)のおなかにあってあの「ヒック、ヒック」というシャックリちゃんを作(つく)り出(だ)す、なかなか働(はたら)きものの器官(きかん)なのだ。勉強(べんきょう)になるね。

予選通過のみなさん

でもさ、オタッキーにいろんな趣味(しゅみ)のものを集(あつ)めまくるのもいいけど、なんかそーゆーのってカッコ悪(わる)くない？　男(おとこ)はやっぱり(女(おんな)も)、身(み)の回(まわ)りのものはひとつのボストンバッグに入(はい)るくらいの物(もの)しか持(も)たなくてさ、そいでいらなくなった物(もの)はポイポイ捨(す)てちゃうくらいの気持(きも)ちでいるほうが、なんだかカッコいいような気(き)がする。ま、人(ひと)それぞれでしょうが。といったところで選評(せんぴょう)だ。またまた今回(こんかい)もいつもの常連(じょうれん)さんがガンバってくれた。しかし、このマンネリの嵐(あらし)が吹(ふ)き荒(あ)れる町内会(ちょうないかい)を刷新(さっしん)するのは、なんていっても新人(しんじん)さんなのだぞ。

だったら何だ？ by (サンサーラ・ナーガ)
徳島県 すあいとん

柔よく剛を聖水 by 部仁由 NO. 280
神奈川県 部仁由

忍者流けんけん by テクモ
宮崎県 モーニング大王

♪月がとっても青いから～東間宗四郎(とうまそうしろう)～ by 麻雀天国
青森県 キングろっきい

伊豆沖へ帰ろうよ (森林騎兵カイザード) by 二時起きで帰ろうよ
東京都 がじべり

スカラこぶる by シュワルツェネッガー
和歌山県 ちはるくるん

さぁ、スーパー忍びこめ!! (ザ・スーパー忍)
神奈川県 高木漢

ケムコん式 BY なんて書けゃいいんじゃ!!
大分県 はげちゃびん

あまやかしの城 by リキさん
滋賀県 かぶせる便器

石橋をたたいて魔神英雄伝ワタル by 犬も歩けばくたびれる
兵庫県 西脇康二

さよなら三角麻雀刺客 (またきて) by ウインスペクター No.6
愛知県 押領司哲也

おらの豚が…… (織田信長)
静岡県 TMフットワーク

毒蝮サンダーフォース
新潟県 イエスOK

孔雀王共にする (苦楽を)
神奈川県 玉

虚弱王 (孔雀王) by あまった年賀ハガキ
新潟県 セニョリータ

五月雨を集めて早しモアイ川 (最上川)
新潟県 中堀優

モアインドシーカー (マインドシーカー) by NAL
滋賀県 上田愛雄

オルドー「選択の自由」(職業) アハハン♪
北海道 足ピアノマン



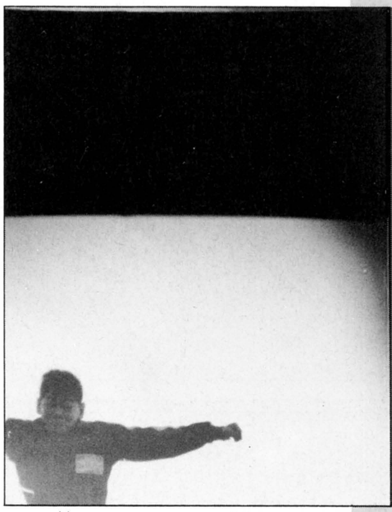
付属芸術大学

90
07
0330

みんな聞くのだ！　ウチのPC9801EX 2 にハードディスクを装備したぞ！　これはつまり、洗濯板から全自動の洗濯機に替えたくらいすごいことなのだぞ。

1414ガバス

今週のエスパーな写真 E.S.P.



群馬県　相川好文

ぼくが思いきっりジャンプしたら宇宙ギリギリまで届いた。空気がないからつらかった。

●選評　おっ、これはかなりいい感じ。この辺は零下100度くらいだと思うけど、ジャージだけで大丈夫か？

1345ガバス

今週の野性の王国 WILD KINGDOM





富山県　鍋島　剛

これは家のペットのコロです。5年くらい前に撮った写真です。

●選評　後ろから見ると確かに犬がいるみたいなんだけど、前に回ると誰が犬なんだかまったくわかりません。これはすごい。

各555ガバス

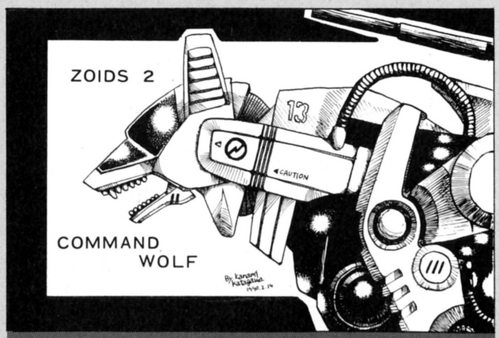
今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



愛知県　金沢彰彦



兵庫県　井上　守



秋田県　片河称弥二等兵

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

熊本県　まんが貴族



ぼくはバイト先の本屋で、柔道金メダリストの斎藤選手にトイレを貸したことがある。

●選評　出たな久々の海原雄山モノ。しかも妙に手がでかい、肉体労働者風雄山だ。

愛知県　勝手にしやがれ



どうも！　木崎ひろのりAND勝手にしやがれも、よろしく!!

●選評　そーいやエスカルゴンという怪獣がいたような気がする。何の怪獣だったか。

広島県　ポム



今回初めて投稿します。字が汚なくてどうもすいません。

●選評　リンクスだと8角関係になってしまうかも（ソフトがないから大丈夫）。

ART

各1224ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE

群馬県



でろりん田中

きっとどこかの中年のおっさんが夜も寝ずに考えたギャグだろう。

●選評　あー、何か、いいッスね。このしょもない駄じゃれと、年賀状の図版のような鹿。おやじってるんだなあ。



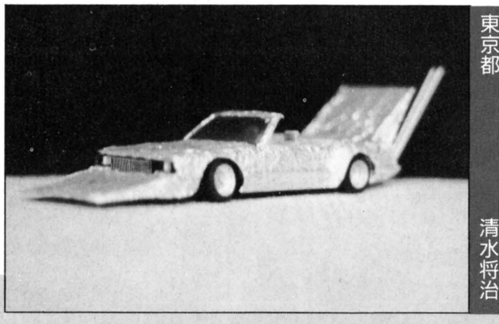
宮城県　　山岡とケン

これは、ある駐車場にあった車です。つまり車を管理人室に利用してるんですね。楽しいでしょ。

●選評　関係ないけど、市バスや市電の車両買って、中を改造して店にしてる奴、いますわね。いやですね。

1045 ガバス

今週の 3D大作戦 OPERATION 3D



東京都 清水将治

クレスタです。竹やりマフラー、特大フロント、リアスポイラー、430用グリル、角目ライト等装備。わかる人にはわかる。

●選評　はっはっは、こーゆ感覚は、ウチじゃちょっと珍しいなぁ。デコチャリとか、やっぱりやってるのかなあ。

1188 ガバス

今週の イキな写真 NICE PHOTO



千葉県 上野雄一郎

見てくださいよー　家のベランダのほうにむかって、羽の生えたファミコンが飛んできたんです。

●選評　ちょっとレトロな感じがしますね。強襲揚陸艇、なんちて。

各444 ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT



東京都 おフロMAN

●選評　はい出ました！「魔界塔エサガ」！　やっぱり大阪のほうにあるんでしょうか。イケます！



神奈川県 佐藤至宏

●選評　来たぞー人面犬ネタ。みんなも人面犬を見たら、「コロコロコミック」よりもファミ通に報告するようにな。



茨城県 電光石火

●選評　あー、こりゃー思いっきりですねー。今週はスクウェア大活躍筋といったところでした。



滋賀県 宝本広志

●選評　わははこれじゃあんまりだ。しかも大量に大入荷しちゃうというのもけっこうすごいぞ。スキがないぜ。

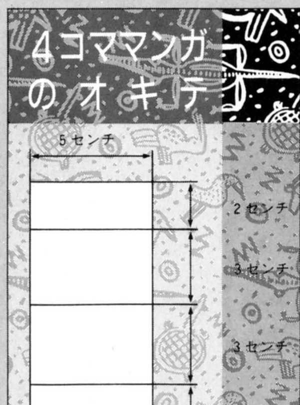
第1回全日本デブネコキャンペーン開催だ!!

やー、やっぱりネコでしょ。しかもデブネコ。ネコであるというだけでもうMANUなのに、しかもデブなんですよ。もう笑うしかないのだ。

野性の王国ってのは元来、ペットちゃんたちのMANUな姿態を追求してきたんだけど、今回はちょっと離れて、ひたすらデブであるということをコンテストするものだ。だから写真は別にウケを狙わなくてもオーケー。ウチのネコはこーんなに太ってるのよー！　ということが客観的にわかる写真でよい。それに実測した体重のデータも書いておいてくれ。さあ三国一のデブネコを目指して、ネコオーナーはみんな投稿だ。



宮城県 三浦　忠

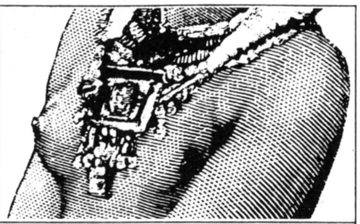


各222ガバス

（特集）

私の報告書

やっぱこれからはハードディスクでしょ。もうFDDのガチャガチャいう音を聞くとイライラするぜ。



◎この前、ぼくの友だちのY君が、「人間はみんな、**人工知能**で動いていると」と言った。
埼玉県　チョチョリゲス・るり夫

◎うちの父は、肉などを食べていてそれが固いと「なんだよ、この肉固いなあ、**石**かと思ったよ」と大ウソを必ずつく。
埼玉県　哭きのヴー

◎この前行った温泉のトイレに、「小さなお子さんを、ひとりでトイレに入れないでください。**トイレづまり**の原因になります」と、書いてあった。
青森県　川向一寛



◎家で飼っているピラニアは、いつも金魚におびえている。ちなみに金魚は**死んでいる。**
香川県　金魚の舎弟

◎うちの母は、コンタクトレンズをはずすことを「**目をとる**」と言う。
千葉県　小林もんた

◎うちの隣の家の夫婦は、家では大声でケンカしているくせに、外に出かけるときは**とても仲良し**に見せる頭脳的な夫婦である。
神奈川県　サンワボーイ

◎ぼくの家の近くのファミコン専門店のおじさんは、子供がHなディスクカードを指さして「おじさん、これは何?」と聞くと「これは**大人のゲーム**だよ」と答える。
東京都　JUN

◎ぼくの兄は、**停電**になると、ドロップキックやバックドロップをしてきます。
埼玉県　ぴのぴの

◎友だちのS君は、「世の中について話しあおう」とよく言うが、ただ**世間話**をするだけです。
山梨県　すうらぁいむぅ



◎うちの犬は、オレを**騙す。**
埼玉県　サバンナ

◎先日、姉の子供に「将来何になりたい?」と聞いたら、なんと「**外人になりたい**」と答えた。
北海道　社長のスネ毛

◎僕の母は、ヘッドホーンのことを**"耳栓"**と言う。
東京都　スナフキンッ

◎ぼくの家の近所には"可愛らしい**子犬**を差し上げます"と書かれた貼り紙が6年ほど前から貼られている。
大阪府　上西　誠

◎この間、ぼくがなくし物をして、探していたら、弟が「100円くれたら**タダ**で探してやる」と奇想天外なことを言った。
京都府　ろくぶて

◎うちの父は、テレビを見ていてコマーシャルになると「**電気がもったいない**」と言ってスイッチを切ってしまう。
群馬県　鈴木正明





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係



占いの人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

開運 占いコーナー

占い、は爆弾男
易は質実剛健

太陽の光もサンサンと、福田先生の住む松戸市にも、本格的な春の気配。……なーんちゃって、こう暖かいと先生の家まで取材に行くとき、なんとなくピクニック気分になっちまうなあ。ノホホン。

読者の見た夢を占っちゃうよ

大好きなアイドルが、地下鉄の入り口でみんなにサインをしていました。列に並んでほかの人のサインを見ると、なぜかすべて数字の〝4〟だけが書いてありました。ぼくの順番になったとき、そのアイドルは「大きい方がいい？」と聞き、ぼくは「はい」と答えて色紙いっぱいに〝4〟が書かれました。　(埼玉県　匿名希望　16歳)

●〝4〟という数字だけで、名前がないのは奇妙ですね。実はあなたにとって、〝4〟という数字はツキのある数です。人間には誰にも、その人なりの一定のツキ数が与えられているのです。これからは〝4〟という数を意識して行動を起こしてみましょう。アイドルが現われたことは、普段から「彼女に会いたい、コンサートに行きたい」という願望があり、それが夢の中で実現されたわけです。雑誌の情報や友人との会話が種になって、この夢があなたの前に現われたようですね。これからは4の付く日や時間を狙って行動を起こすと、さまざまな希望をかなえるカギとなります。

色々な場所(家や城、スーパーなど)で、銃で体を撃たれる夢を見ます。夢の中なので死ぬことはありませんが、体を何発も撃たれているとだんだん痛くなってきます。

(宮城県　小山敬市　17歳)

●暮らしの中で希望通りいかない状況が現われましたね。自由を得られず、「つらい」と思っている状況や、学業やスポーツでツキがなかったときに何度か夢をみたことでしょう。そして、「夢は五臓六腑の疲れを現わす」といいますが、この場合はその言葉も当てはまるようです。あなたの体が疲れ果てていたときに、これらの夢は見られたことでしょう。あなたの運気は現在着実に伸びています。今年の夏から秋にかけて、希望の芽が現われることでしょう。撃たれる痛みは感じていても、死の恐怖はない……ということは、あなたはある程度覚めた目でこの夢を見ています。まだ余裕あり、ってところですね。

自分のドッペルゲンガーに首を絞められる夢を見ました。昔から「ドッペルゲンガーを見ると死ぬ」と言われていますが？(埼玉県　かつたろう)

●夢から判断するに、あなたは現在大事なことを待っている受身の姿勢です。その大事なこととは、あるいは受験なのかもしれませんね。その現状に加え、ドッペルゲンガーの出現はそれに対して自信がないこと、首を絞められたことは希望の実現が一時的に挫折している状態を示しています。あなたは非常にデリケートで、人生の問題を色々と考える人物です。未知の事に対して興味深い性格でもあります。ひとつの事に対し同時にふたつの属性を見抜くなど、非常に複雑な心情を持っています。文科系に適していますので、その方面の才能を伸ばしていくとよいでしょう。志があれば、その道を一気に駆け上がっていけるタイプです。

誰もいない街をひとりで歩いています。暗いビルの中をエレベーターで上がっていき、廊下を進み角を折れると理科実験室のような部屋に入りました。奥には女の子が5人いました。女の子と話しながら窓の外を見ると、薄暗い街が下の方に見えています。　(東京都　田中秀器　16歳)

●街をひとり行くことは、この場合、現在の生活に正面から自力で挑戦するべき〝勇気〟の表現です。廊下を進んで5人の女性がいる部屋に出たことは、まだ誰も仲間がいないあなたの目の前に、救いの光が現われたことを示しています。この場合の5人の異性は、やさしさや安住を求めるあなたの気持ちの現われであり、生活のパートナーとなる異性とは意味が異なってきます。〝5〟は昔から安定の数字と言われる吉数で、あなたは夢で〝5〟人の異性を見ることによって安心を求めているわけです。あなたの運気は今年上昇しており、新しい挑戦が待っています。勇気がすべての開運のカギになります。

私はアメ横のド真ン中にいました。人がいっぱいいるのにも関わらず、私はボーッとして財布の中のレシートをムシャムシャと食べているのです。　(佐賀県　会長　16歳)

●雑踏の中、知らない人に取り囲まれて知らない街にいるという意識は、現在の状況が先が読めない状況であることを現わし、成長段階の一面を現わしています。不安に我を失って、「どうしようか」と迷っている気持ちの第一段階です。レシートを食べる行為は、さらにその迷いの気持ちの第2段階。レシートをムシャムシャ食べる行為が、現在欲求不満であるあなたの心理状態を〝空腹〟という形で表わしています。この夢は、ごく最近に過ぎた過去を示す夢で、希望がかなえられなかったことに対するコンプレックスが尾を引いて見せているわけです。運命、あるいは人の流れに流されてしまった気持ちが心の中に今もわだかまっています。本来食べる物でないものを食べている夢は、あなたが〝モノ〟に執着を示している心情の現われなのです。執着を昇華してスッキリするために、気分転換やアルバイトが有益な手段となるでしょう。

ゲーム業界の吉凶を占う!

巷では年内発売説もささやかれているスーパーファミコン、ボクたちは一体いつになったらコイツを手に入れられるのか!?

●スーパーファミコンの発売の見通しは設計上、一部分を除いて大半はクリアーしています。外部の配線部に関することやパワーが十分でないことなど、電源関係の問題がまだ解決されておらず、商品化、量産化はまだ流れには乗っていません。さらに、メーカーはコンパクト化にもうひと押しの工夫を考えており、予定した大きさに達成できていないのでは？　今年の販売開始はなさそうで、発売は来年以降になりそうです。その原因は値段かもしれません。また、付属品の問題や互換性の問題もあり、現在研究、検討中の様子です。

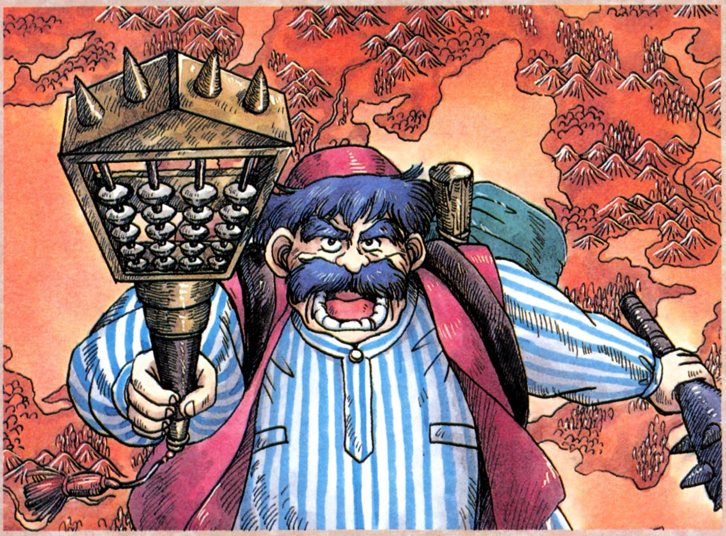
はがきはこちら

占って欲しいことがある人、ミョーな夢を見た人！　このコーナーあてにドバドバはがきを出しましょう。生年月日なんかも忘れずに書いてね。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係

DRAGON QUEST Ⅳ

導かれし者たち



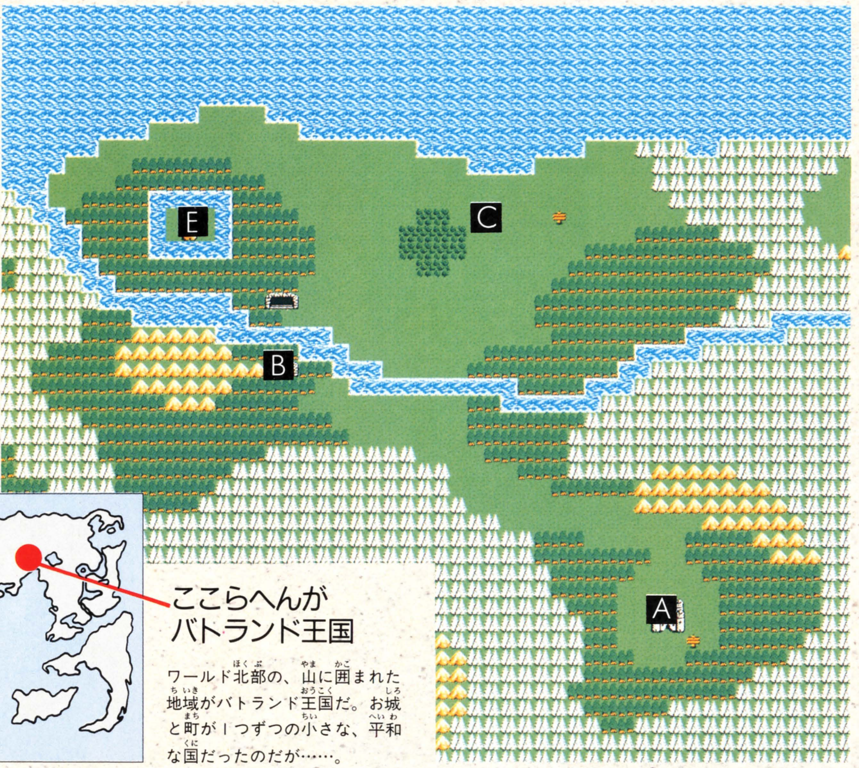
冒険の書 6

とじ込みスペシャル

DRAGON QUEST Ⅳ 第1章 王宮戦士ライアン

つぎつぎと行方不明になる子供たちを探すため、国王の命を受けてバトランド王国を冒険するライアン。失踪事件の裏に隠された陰謀とはなにか? 正義と真実の人、王宮戦士ライアンの探求の旅がいま始まるのだっ。ぱちぱち。

これが第1章の舞台だ!!



ここらへんがバトランド王国

ワールド北部の、山に囲まれた地域がバトランド王国だ。お城と町が1つずつの小さな、平和な国だったのだが……。

剣は強いが情けにゃ弱いライアンちゃん



⬅ライアンに、呪文を唱える能力はない。自慢の腕力で振り下ろす剣で敵を叩き斬るのが彼の特技なのだ。

ライアンは第1級の王宮戦士。したがって武器の取り扱いは天下一品だし、腕力も優れている。ただし、呪文は当然のことながら使えないので、体力回復などはアイテムに頼るほかない。第1章をプレーするときは、つねにやくそうなどを持ち歩くようにしたい。

旅のおともにホイミンはいかが



⬅やや、魔物であるはずのホイミスライムが仲間に⁉ 第1章のどこかにいるホイミンを探し出すのだ!

第1章5つのポイント

第1章はフィールドが狭く、したがってイベントが起こるポイントも少ない。ここに挙げた5ヵ所を行ったり来たりしていれば、いつしか謎は解けるはず。不精しないであちこち歩いて情報を得まくれば、あっという間にクリアーだぞ。

A バトランド城



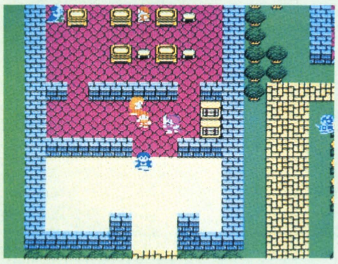
⬅旅の始まりはここ、バトランド城から。まず王様や子供をさらわれたお母さんに話を聞き、つぎに城下町で旅の支度を整えよう。

B イムルの村への洞くつ



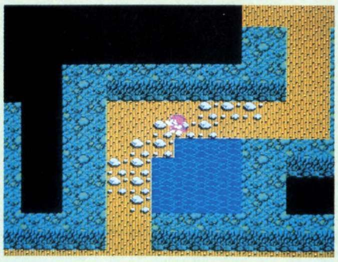
⬅最初の目的地は川向こうにあるイムルの村。でも村に行くためにはこの洞くつを通らなきゃならない。短いからあっという間だけど。

C イムルの村



⬅やってきましたイムルの村。ここではいろいろとやるべきことがある。一通り話を聞いたらバトランドに帰ってみるといいかも……。

D 古井戸の洞くつ



⬅とあるところで聞いた情報を頼りに探し出した古井戸の洞くつ。ここにはある重要なアイテムなどが眠っているのだ。探索しましょ。

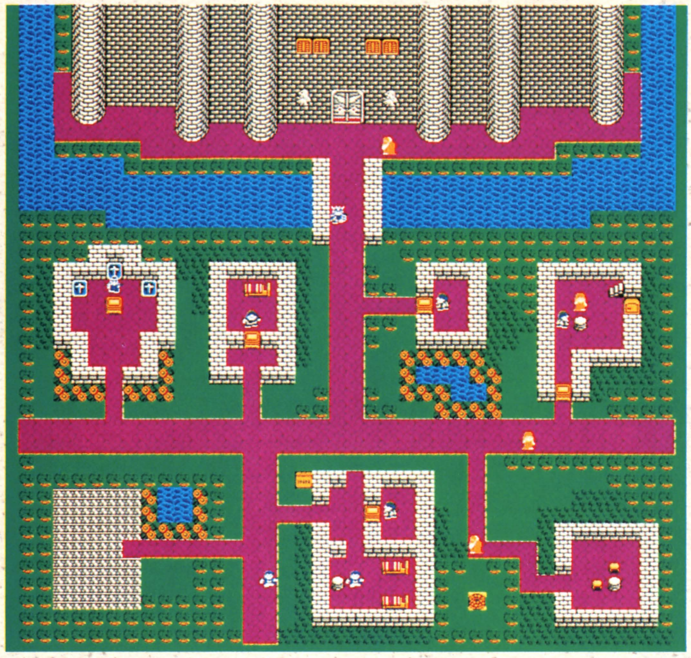
E 西の塔



⬅この塔は見てのとおり、歩いて入ることはできない。あるアイテムを使わないと入れないのだ。また、敵がなかなか強いので注意。

バトランド城下町

ここはバトランド王国の中心地。活気にあふれた平和な町なのだ。ここでやるべきことは、子供たちの失踪事件についての情報を得ることと、旅支度を整えることの2つ。とくに人々の話をよく聞いておくように。



SHOPPING DATA

★武器屋

●こんぼう	30ゴールド
●どうのつるぎ	100ゴールド
●いばらのむち	200ゴールド
●くさりがま	550ゴールド

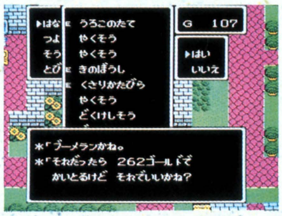
★防具屋

●かわのよろい	180ゴールド
●くさりかたびら	350ゴールド
●かわのたて	90ゴールド
●うろこのたて	180ゴールド
●かわのぼうし	65ゴールド
●きのぼうし	120ゴールド

★道具屋

●やくそう	8ゴールド
●どくけしそう	10ゴールド
●せいすい	20ゴールド

売却はどこでもよい



⬆『Ⅳ』からは、たとえば防具屋に武器を売る、なんてことができるようになったのだ。こりゃ便利ですな。

★宿屋

1泊4ゴールド(1人4ゴールド

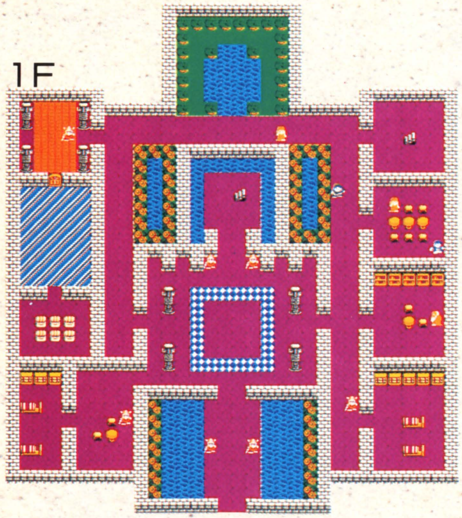
★教会

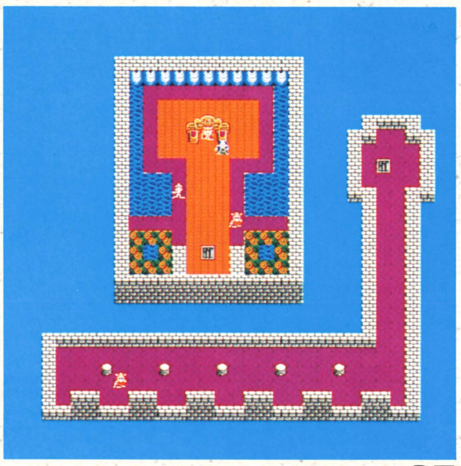
●おいのりをする
●おつげをきく
●いきかえらせる
●どくのちりょう
●のろいをとく

バトランド城

バトランドの城下町の城門をくぐり、階段を上がって王様の話を聞きにいかなきゃっ！

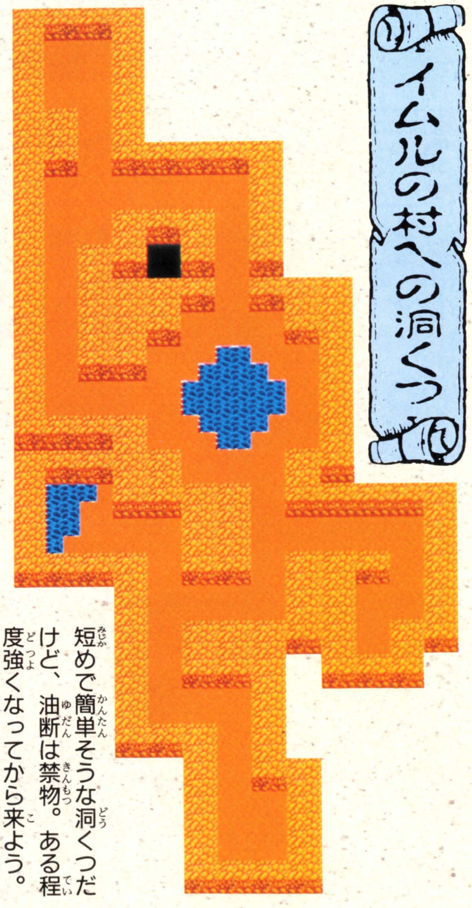
1F





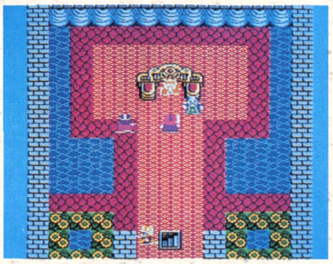
2F

イムルの村への洞くつ



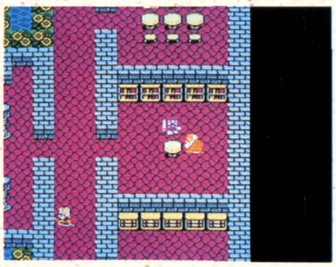
短めで簡単そうな洞くつだけど、油断は禁物。ある程度強くなってから来よう。

この人が王様なのだ



⬅王座に鎮座する人が、バトランド王国を治める王様だ。失踪事件について詳しく聞こうぜ。

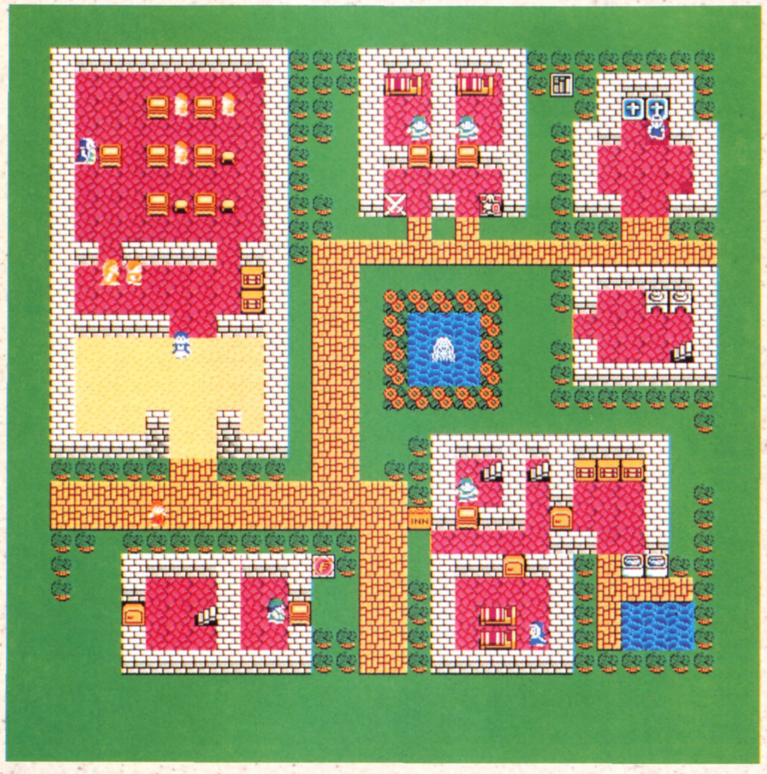
調査にはげむじじい



⬅よーく動きを見てみると、このじいさんは机と本棚を往復しているのがわかる。調べ物かな。

イムルの村

短めの洞くつを抜けて東にテケテケ歩くとイムルの村に到着。ここでもそこらじゅうの人々に話しかけ、ありとあらゆる情報を頂戴しよう。情報集めが終わったら、装備の再整備。たまったお金でいい装備を買おうね。



SHOPPING DATA

★武器屋

どうのつるぎ	100ゴールド
いばらのむち	200ゴールド
ブーメラン	350ゴールド
くさりがま	550ゴールド
てつのやり	880ゴールド

★防具屋

くさりのかたびら	350ゴールド
せいどうのよろい	700ゴールド
てつのよろい	1200ゴールド
うろこのたて	180ゴールド
てつのたて	650ゴールド
きのぼうし	120ゴールド

★道具屋

やくそう	8ゴールド
どくけしそう	10ゴールド
せいすい	20ゴールド

★宿屋

1泊6ゴールド(1人6ゴールド)

神の御心を受けた子供? なんだそりゃ



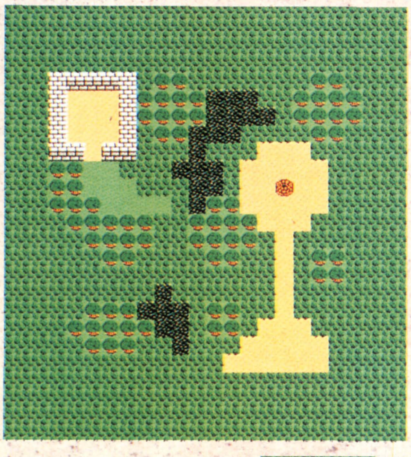
⬆神の御心を受けた若者って、なんだかすげえ話になってきちゃったぁ。んー、それと失踪事件とどんな関係があるっていうのかしら。

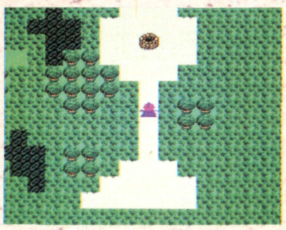
★教会

- おいのりをする
- おつげをきく
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく

古井戸の洞くつ

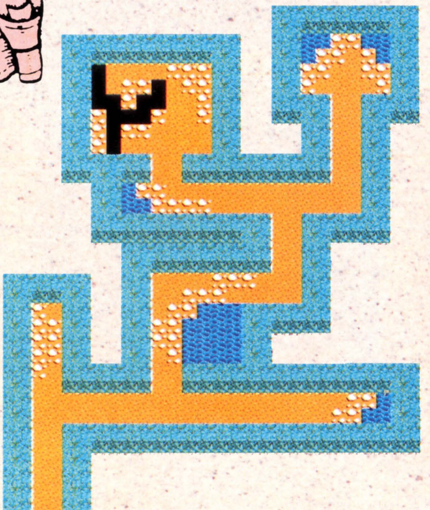
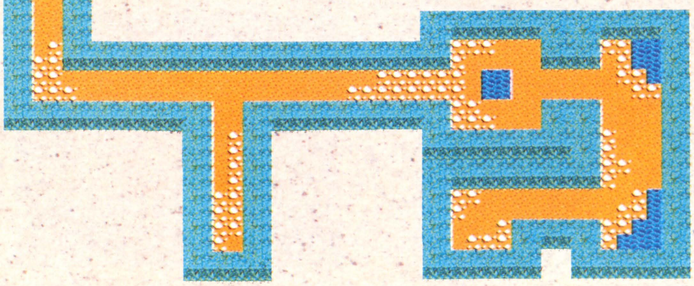
バトランド王国のどこかに古井戸と呼ばれる洞くつがある。どこにあるかは、すべての人と話してればわかるはずだぞ。





あそこに見える井戸はなんだろ?

➡古井戸に入ると、とりあえずこの場所に出る。真正面の井戸があやしいけど、いったいなんなんだろう? 気になるな。

やくそうを使われると困る



⬅自分の体に生えているやくそうをむしり取って使う、豪気なやつ。早めに倒したいけど、そうもいかないしねぇ。うーん。

メラを唱えられても困るな

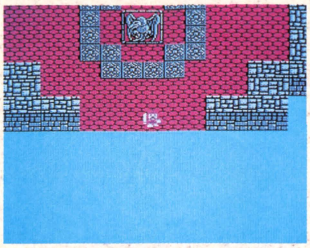


⬅メラのみならいあくまか、ホイミのホイミスライムか、どっちを先に倒すべきかなぁ。やっぱみならいあくまかな?

西の塔

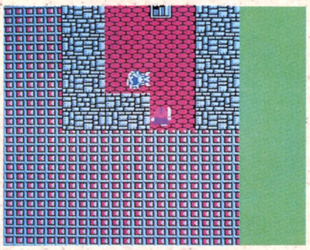
見てのとおり、この塔には歩いて入ることはできない。あるアイテムがない限り、この塔に入ることはできないのだ。あるアイテムとはなにか、そしてこの塔にはなにが隠されているのか？　謎解きはこれからだぜ！

ダイビングで脱出だ

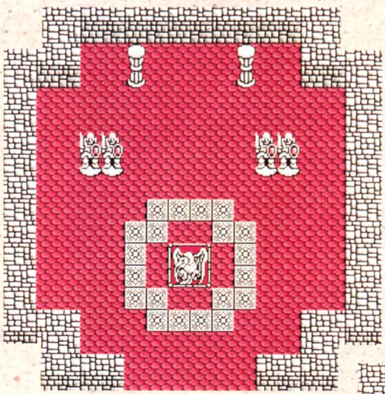


⬆4階から外に出ると、濠の外側に飛び出る。危ないときはこれで脱出だ。

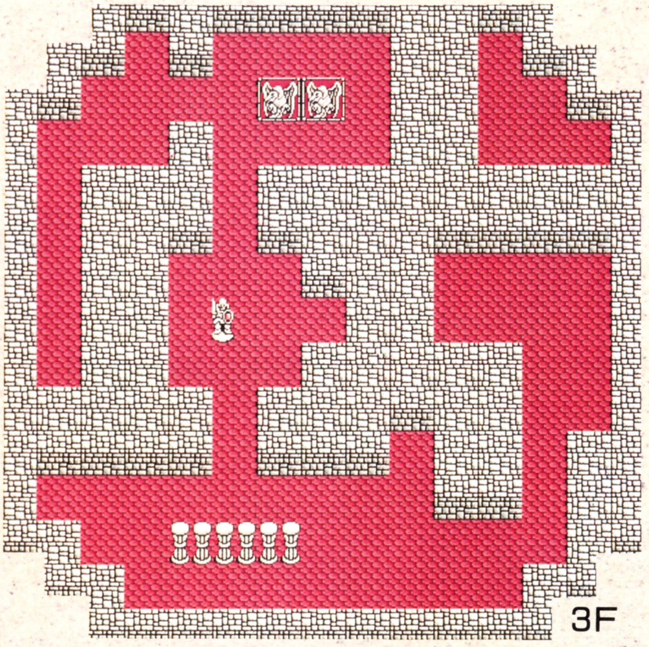
瀕死状態の戦士が……



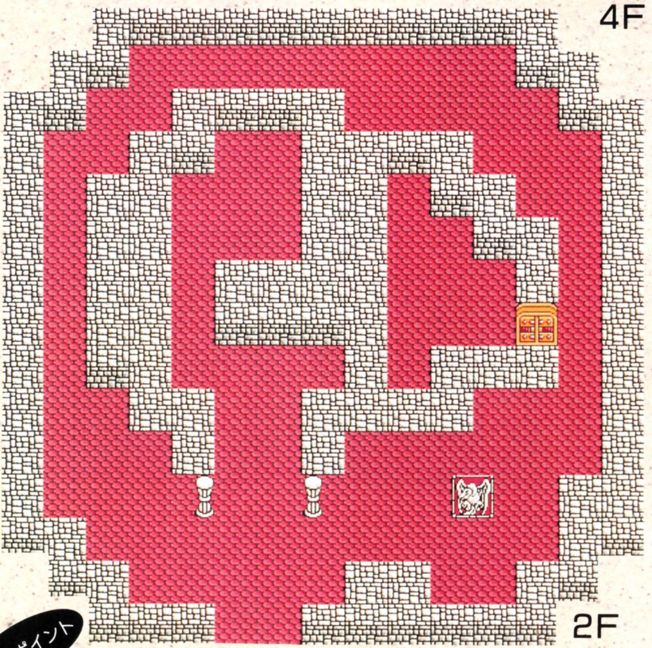
⬆ん？　1階には王宮戦士が傷つき倒れている。この先になにがあるのか？



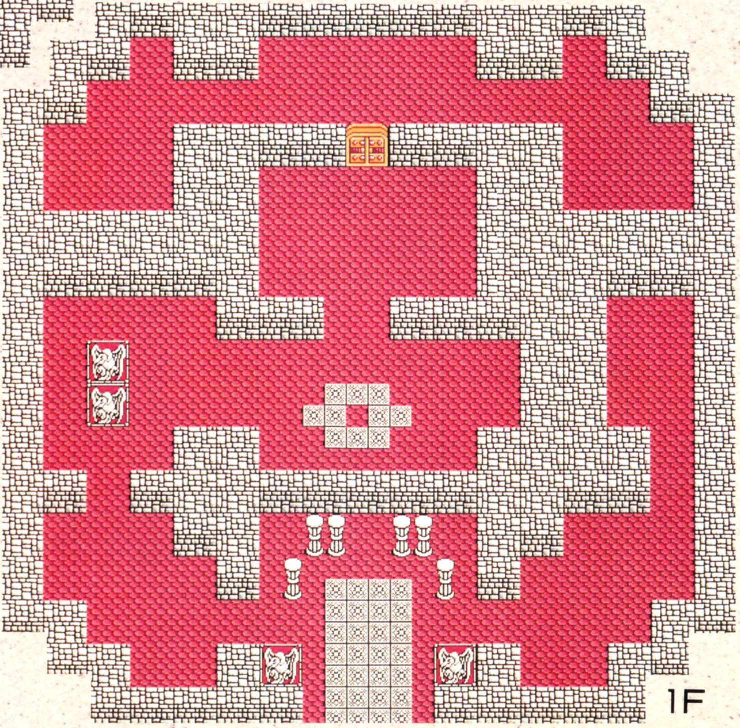
4F



3F



2F



1F

ワンポイント

ホイミンを連れていかないとチトつらいぜ

ホイミンさまさまじゃ



⬆ホイミンのホイミさえあれば、道中ラクに進めます。ありがたや。

西の塔のモンスターは、とても強い！　やくそうしか体力回復手段がないライアンにとって、ここはチトつらい場所なのだ。そこで登場するのがホイミン。彼のホイミさえあれば、こんな塔、ちょちょいのちょいだぜ。ぜひ探し出そう。



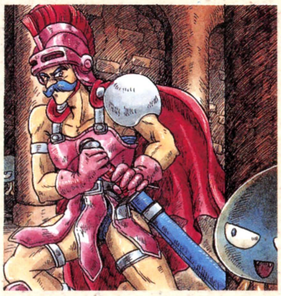
やくそう漬けか

⬆装備とかのことを考えると、やくそうはせいぜい5個しか持てない。うーん。



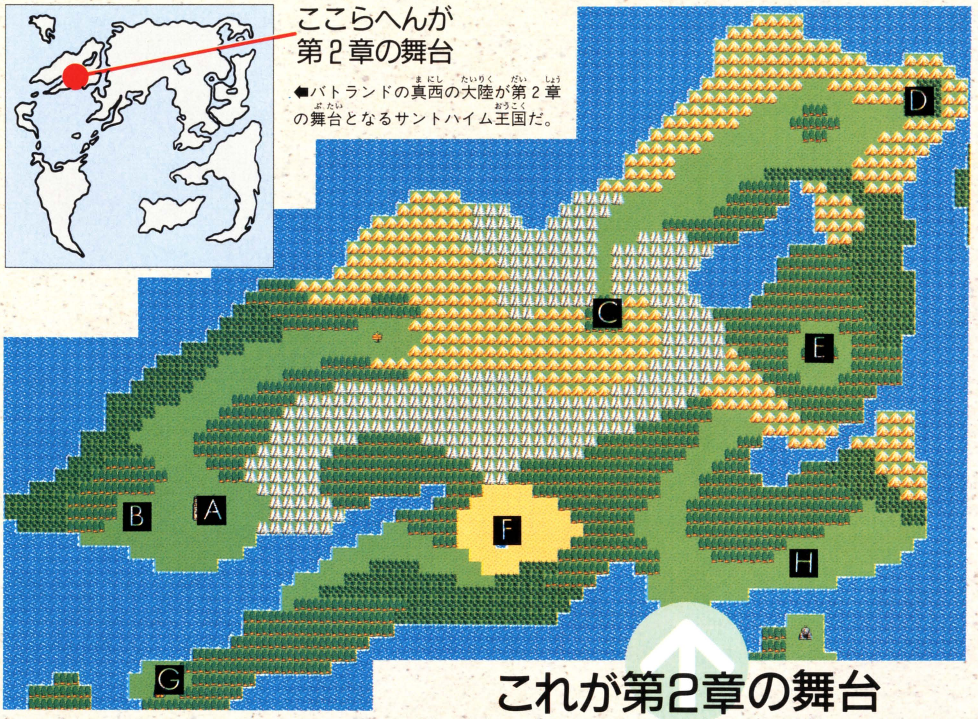
修行をするか？

⬆かといってレベルアップさせまくるのも面倒だしね。やっぱホイミンに頼ろう。



DRAGON QUEST Ⅳ
第2章 おてんば姫の冒険

第２章は、サントハイム王国の姫アリーナが、どこかで開かれるという武術大会を目指して侍従のクリフトとブライを連れて旅立つというお話。でも、道中いろいろな災難が起きちゃうので、一筋縄じゃいかないのだ。トホホ。



これが第2章の舞台

武術大会目指して修行しながらゴーゴー！



⬅徹底的に敵を叩きまくる武道家顔負けのおてんば姫。呪文は一切使えないけど、会心の一撃をよく出すのだ。



⬅僧侶型キャラクター、クリフト。治癒系の呪文を得意とするが、ちょっとした武器なら扱える。中途半端。

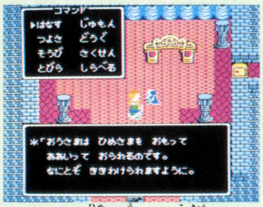


⬅ブライは老練なマジシャン。とくにヒャド系の呪文を得意とするが、武器はほとんど使えないのであった。

第2章の8つのポイント

第２章はサントハイム王国から始まり、武術大会の開催地エンドール城で終わる。道中にあるポイントは全部で８つ。これらのポイントをひとつひとつつぶしていくように進めば念願の武術大会に出場できるぞ。このシナリオの基本は〝人助け〟。困っている人は助けなきゃね。

A サントハイム城



⬆アリーナ姫の生まれ故郷がこのサントハイム城。まずはこの城から飛び出ることが先決。

B サランの町



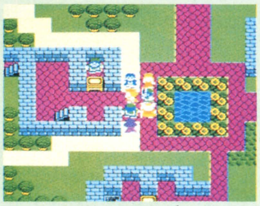
⬆サントハイム城の城下町の役割を果たすサランの町。ここでは装備を整えるのみだ。

C テンペの村



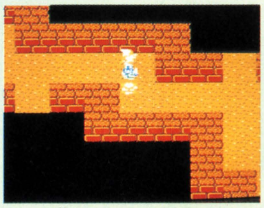
⬆ひっそりとした山村、テンペ。毎年繰り返される悲劇をなんとしてでもストップさせなきゃ！

D フレノールの町



⬆みょーなにぎわいを見せるフレノールの町。ここでもちょっとした騒動に巻き込まれるぞ。

E 南の洞くつ



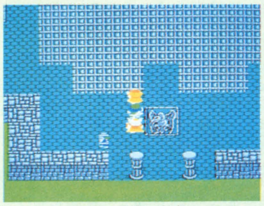
⬆この洞くつにはあるアイテムを取りにくることになる。はたしてそのアイテムはなにか？

F さばくのバザー



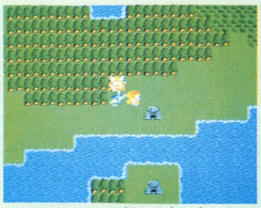
⬆サントハイム南西の砂漠のオアシスには市が立っている。いい武器防具がいっぱいあるぞ。

G さえずりの塔



⬆バザーの西の岬の先端にそびえ立つこの塔には、あるアイテムが隠されているというが？

H エンドールへのほこら



⬆このほこらの中の旅の扉を使って、武術大会開催地エンドールにワープするのだっ！

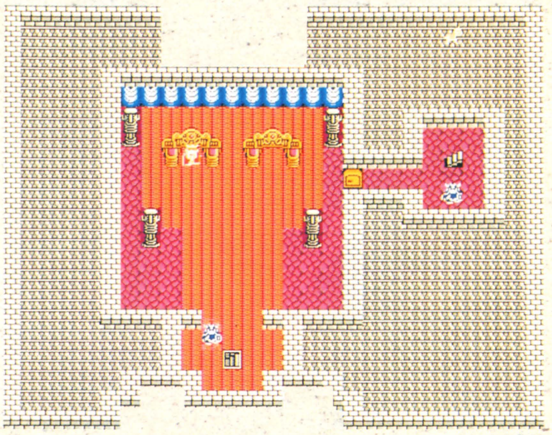


心配無用ですわよ

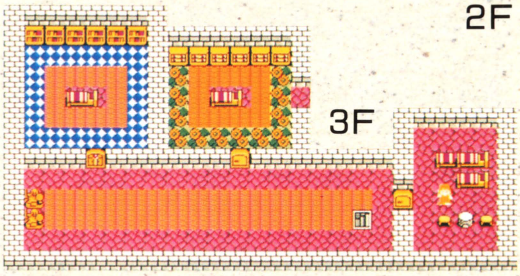
⬅んー、心配してくれるのは嬉しいけど、大丈夫です。私、強いですから。オホホ。

サントハイム城

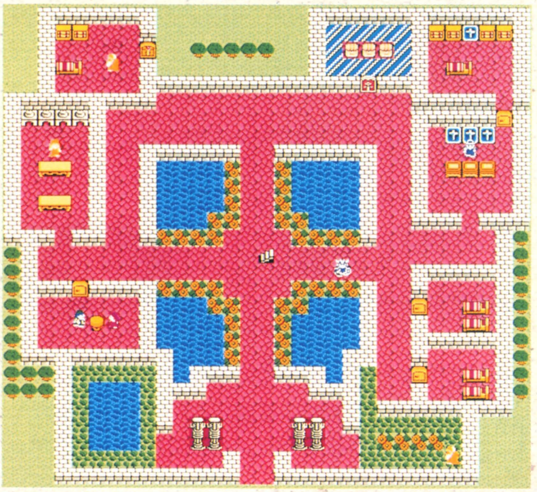
3階建てと非常にゴージャスなサントハイム城。王様や1階にたむろしている使用人たちの話を聞いてから出発。



2F



3F



1F

外に出られないときは?

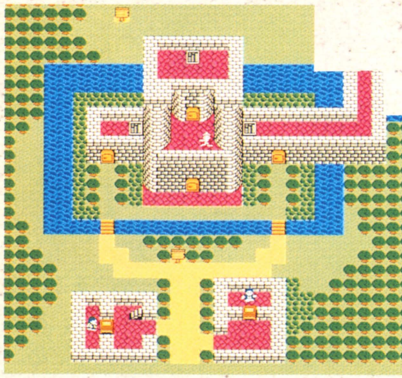


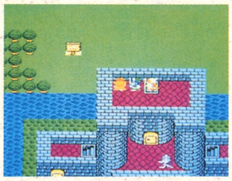
⬆あらー、じゃあ正門は使えないわね。ほかをあたりましょうか。

もし正門から出られなくなったらどうすればいいか？答えは簡単、他の出口みたいな場所を探せばいいのだ。

サランの町

サントハイム城の城下町みたいなサランの町。ここで装備を整え、しばらく周辺で経験値稼ぎにいそしもう。





⬅教会の屋上から見えるあの看板には、いったいなにが書いてあるんでしょ？　気になるなぁ。

あんなところに看板があるけど？

SHOPPING DATA

★**武器屋**
- こんぼう……………………30ゴールド
- どうのつるぎ ………100ゴールド
- いばらのむち ………200ゴールド

★**防具屋**
- ぬののふく……………… 6 ゴールド
- たびびとのふく………70ゴールド
- かわのよろい ………180ゴールド
- かわのたて……………90ゴールド
- かわのぼうし…………65ゴールド
- やくそう……………… 8 ゴールド

★**宿屋**
1泊6ゴールド（1人2ゴールド）

★**教会**
- おいのりをする
- おつげをきく
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく

テンペの村

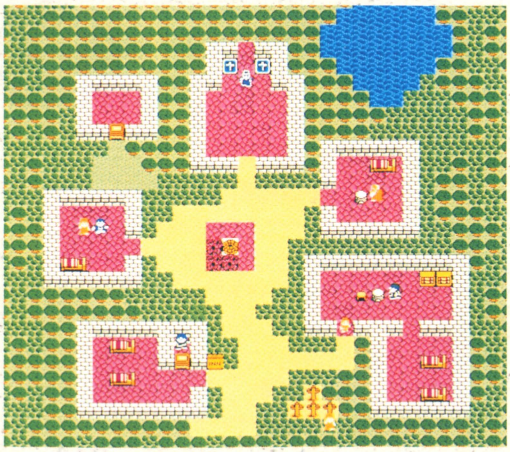
サランの東の山奥にある村がテンペ。この村では、毎年ある悲劇が繰り返されているらしいのだが……。

SHOPPING DATA

★**道具屋**
- やくそう……………… 8 ゴールド
- どくけしそう…………10ゴールド
- キメラのつばさ………25ゴールド
- いばらのむち ………200ゴールド
- ブーメラン …………350ゴールド
- かわのよろい ………180ゴールド

★**教会**
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく

★**宿屋**
1泊9ゴールド
（1人3ゴールド）



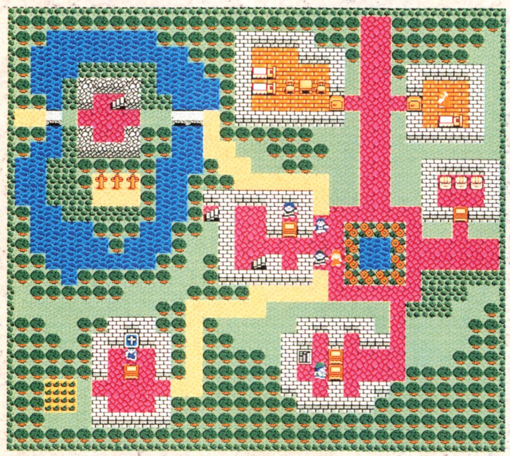
なんて献身的な娘さんなんだろう



⬆うう、なんて献身的なお嬢さんなんでしょーか。魔物のいけにえなんかにするには惜しい人物。うーん、かわいそうだなぁ。

フレノールの町

サントハイム王国の東北の果てにある町がフレノール。この町は、なんだか変なにぎわいを見せている。どうやら誰か有名人がやってきているらしいのだけれど……。ちょっとした騒動に巻き込まれることになるぞ。



SHOPPING DATA

★武器屋	
どうのつるぎ	100ゴールド
いばらのむち	200ゴールド
ブーメラン	350ゴールド
くさりがま	550ゴールド
てつのやり	880ゴールド

★道具屋	
やくそう	8ゴールド
どくけしそう	10ゴールド
キメラのつばさ	25ゴールド
まんげつそう	30ゴールド
くさりかたびら	350ゴールド
きのぼうし	120ゴールド

★教会
- おいのりをする
- おつげをきく
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく

★宿屋
1泊12ゴールド
（1人4ゴールド）

なんの用なのかって言われても困るわね

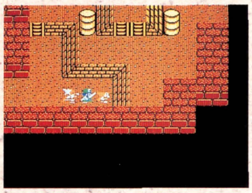


⬆いや、ここに町があるって聞いたから……。なんか様子がヘンだわ。

南の洞くつ

フレノールの町の南にぽっかりと入り口を開けるこの洞くつには、とあるアイテムが隠されているそうだ。どこにあるんだろ？

同じフロアーに段差がある

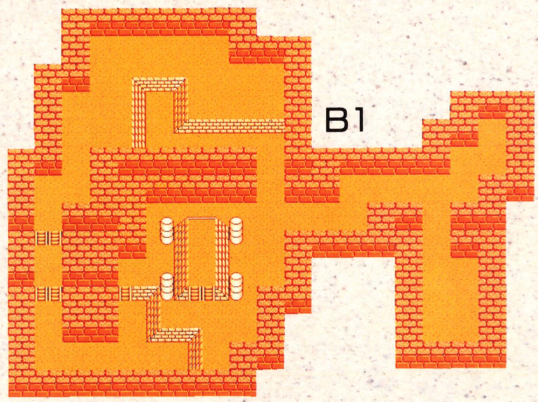


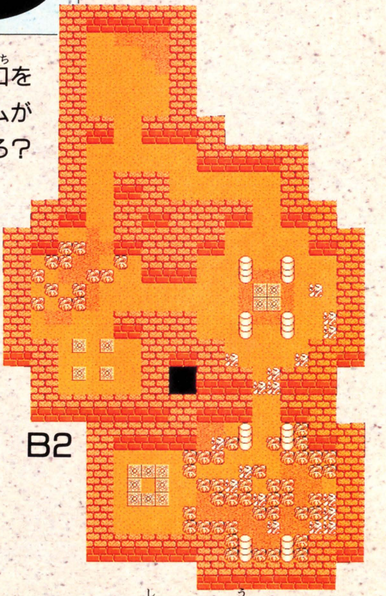
⬅同じフロアーでも高さが違う床があるのだ。こんな場合は高い場所へ移る階段を探さないとあきまへん。トホホ。

ここの敵はみんな手ごわい



⬅この洞くつあたりから敵の特殊攻撃が激しくなってくる。こんな風に全員マヌになったら目も当てられませんな。





さばくのバザー

南の洞くつの西のオアシスには不定期的に市が立っている。それがさばくのバザーだ。ここではちょいとショッキングな知らせを受けることになるので、心して行くように。あ、装備を整え直すことも忘れずにね。

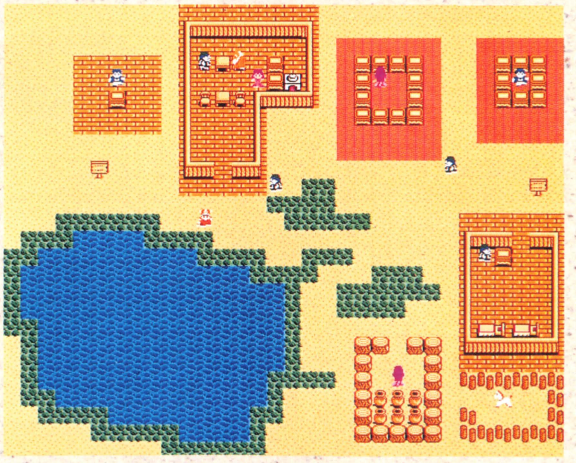
SHOPPING DATA

★武器屋	
ブーメラン	350ゴールド
くさりがま	550ゴールド
どくがのナイフ	750ゴールド
てつのやり	880ゴールド
モーニングスター	1250ゴールド

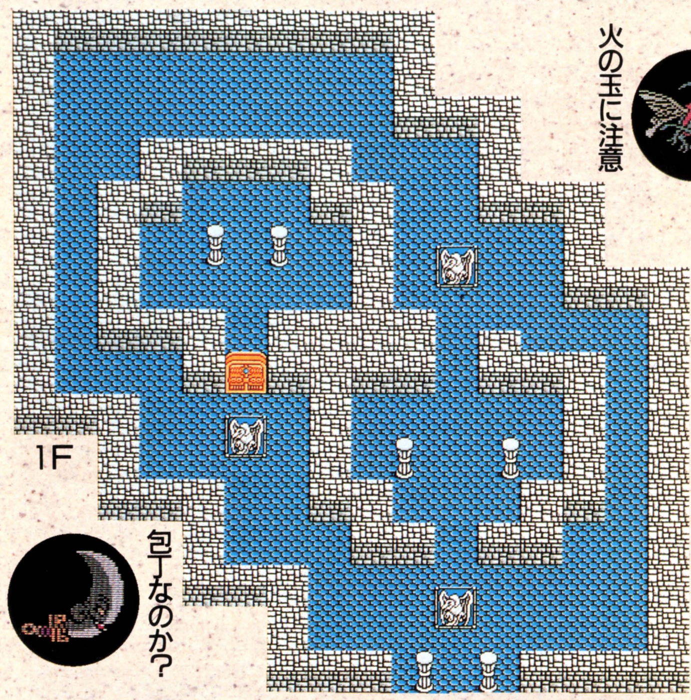
★防具屋	
かわのよろい	180ゴールド
くさりかたびら	350ゴールド
せいどうのよろい	700ゴールド
かわのたて	90ゴールド
うろこのたて	180ゴールド
きのぼうし	120ゴールド

★道具屋	
やくそう	8 ゴールド
どくけしそう	10ゴールド
せいすい	20ゴールド
キメラのつばさ	25ゴールド
まんげつそう	30ゴールド

★宿屋
1泊18ゴールド（1人6ゴールド）

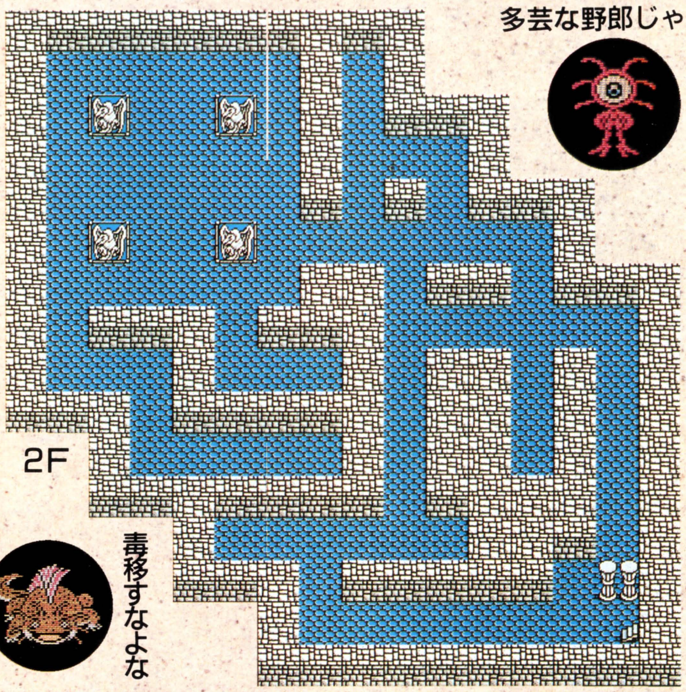


さえずりの塔

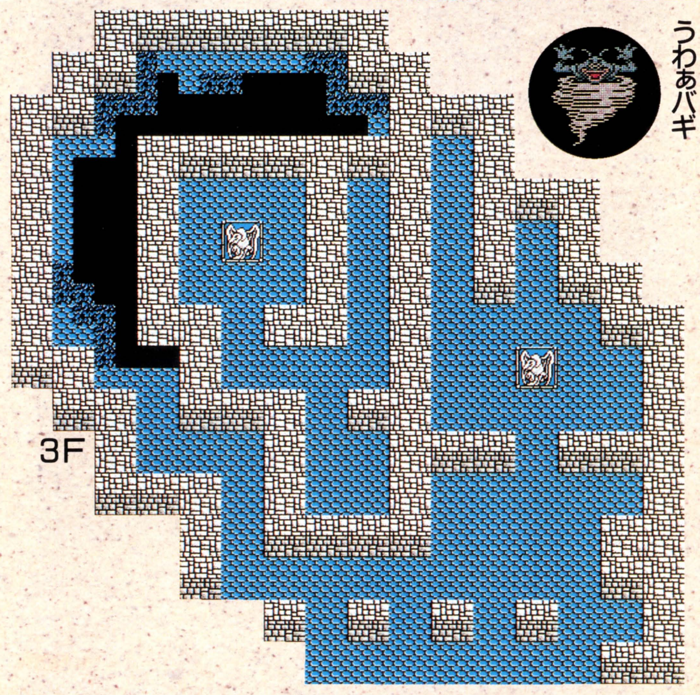



火の玉に注意

包丁なのか？

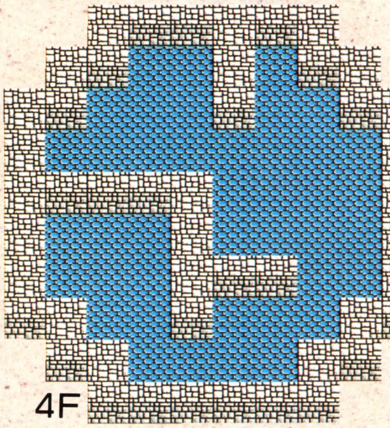


多芸な野郎じゃ



うわぁバギ

毒移すなよな



この5階建ての塔がなぜさえずりの塔と呼ばれているのかは、ここまでの情報でわかるはず。そしてこの塔になにが隠されているのかもわかるはずだ。さあ、探索開始！

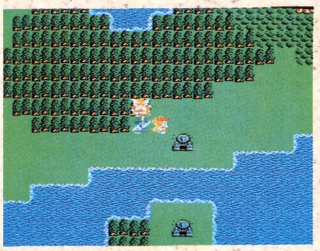
宿屋もあって超便利



➡塔の地下1階にはなぜか宿屋が。こんなとこで営業してて、生活成り立つんだろうか。

エンドールへのほこら

ここまでくればあと1歩。このほこらの中の旅の扉に身を投ずれば、アッというまにエンドール側にワープしてしまうのだ。ただし、ここまでにやるべきことをやっていないと旅の扉は使えないからね。ビョーン。



⬅対岸に見えるのがエンドール側のほこら。ワクワク。

武術大会が開催されているエンドール城は、サントハイム王国とは別の大陸にある。あっち側に行くにはこのほこらにある旅の扉を使うのだ。国王から旅の扉の使用許可を取りつけ、向こう岸につけば、第2章も終わりに近い。あとはエンドール城に行くのみ……なのだ!!

いざエンドールへワープっ!!

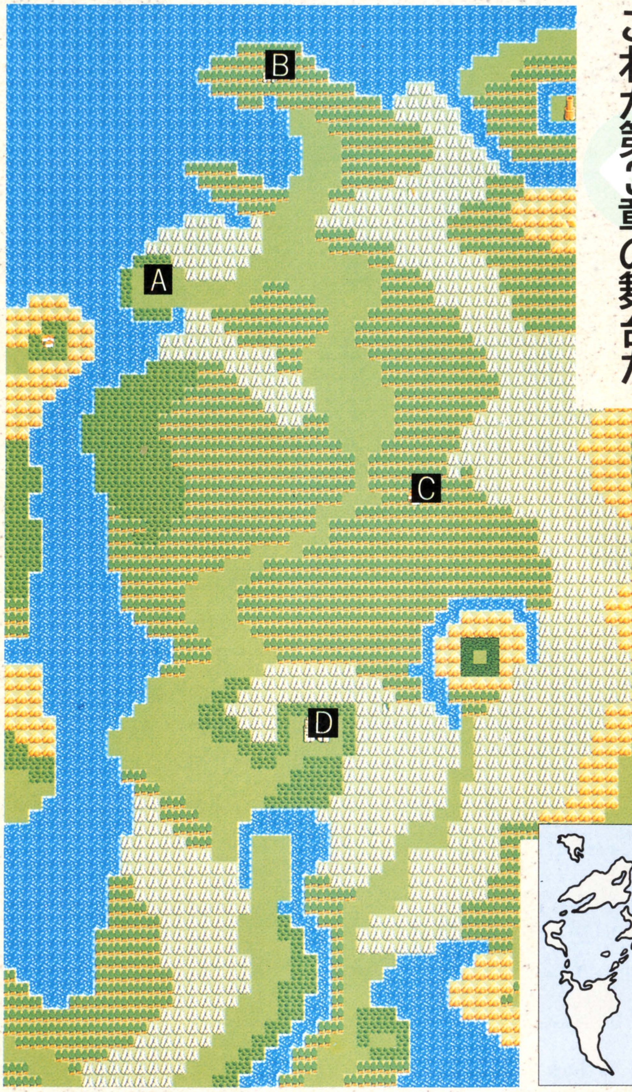
早い者勝ちではない



⬅ガーン。たまたま見つけたから来てみたんですけど、駄目なのね。出直してきます。

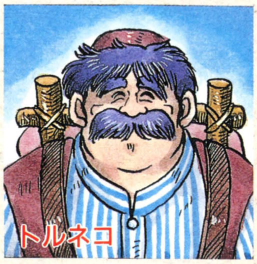
DRAGON QUEST Ⅳ
第3章 武器屋トルネコ

無事第2章をクリアーすると、異色のシナリオ、第3章が始まる。このシナリオの目的は、トルネコを世界一の武器商人に仕立て上げること。といっても、戦闘はふつうにあるし、買い物やそこらへんのシステムは一緒だ。安心せよ。



これが第3章の舞台だ

宇宙一の武器商人目指して



妻子持ちのしがない武器屋見習いのトルネコが、世界一の武器商人を目指すのが第3章のシナリオ。ちょっと変わったシナリオだけど、基本的なゲームの進めかたはいままでと一緒だ。トルネコが持つ一風かわった才能を確かめながら、お金儲けしよう！

トルネコの特殊能力は役にたつ！

鑑定しまっせ



⬅"どうぐ"コマンドの"みる"でアイテムを手に取って……。



⬅そのアイテムのデータをスラスラと教えてくれる。ベリー便利。

お仲間さまだ

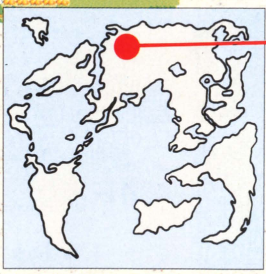


⬆フィールドをふらふら歩いていると商人仲間が現われることがある。路上販売ってところかな。いらないものを売ろうぜ。

呪文は使えない



⬆トルネコは商人なので、呪文は使えない。でも攻撃能力はかなり高いし、武器もそこそこ使いこなせるのだ。やるじゃん。



ここらへんが第3章の舞台だ

サントハイムの東、バトランドの西にある海沿いの平野が第3章の舞台。トルネコが住むレイクナバは、第2章でとんでもない事件に巻き込まれたフレノールのすぐ近くなのだ。そのレイクナバから南北に伸びた縦長な平野がトルネコの活躍の舞台だ。

第3章の4つのポイントだ

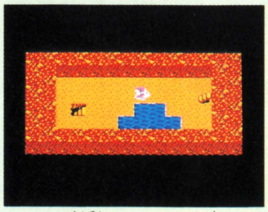
この4つのポイントそれぞれに大きなイベントがひとつずつある。このあともイベントだらけで、涙が出てきちゃうほどなのだ。ホロ。

A レイクナバの町



⬆トルネコが住む平和な町だが、最近この町のまわりにもモンスターが出るようになったらしい。

B 北の洞くつ



⬆スリル満点なイベントが盛りだくさんの楽しい洞くつ。ここにはアレが隠されているぞ。

C きつねの村



⬆なぜきつねの村と呼ばれているか？ それは来てみればわかるぞ。きつねといえば……？

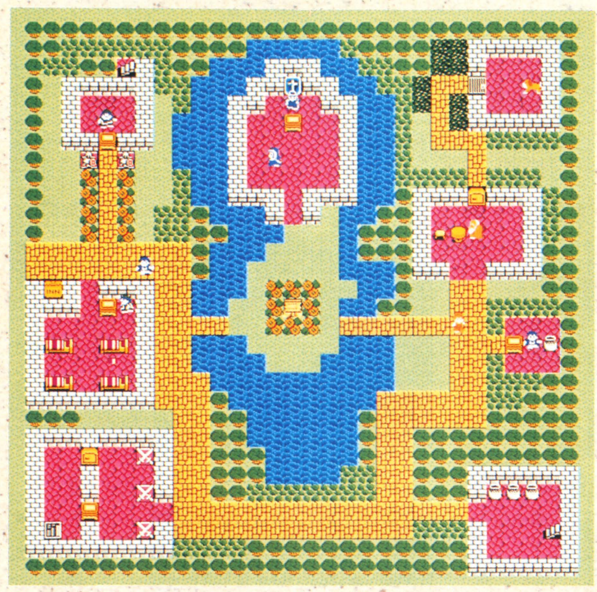
D ボンモール城



⬆こぢんまりとしたこのお城だけど、第3章の重要な場所なのだ。しっかり情報を聞いておこうぜ。

レイクナバの町

大陸の北西に位置する辺境の町、レイクナバ。ん？　この地形はどっかで見たことあるな、と思ったら、フレノールのすぐ東だったんですな。そんなこんなでこの町ではバイトにいそしむこと。お金儲けしましょう。



SHOPPING DATA

★**武器屋**
- こんぼう……………………30ゴールド
- どうのつるぎ ………100ゴールド
- いばらのむち ………200ゴールド

★**防具屋**
- たびびとのふく………70ゴールド
- かわのよろい ………180ゴールド
- くさりかたびら ……350ゴールド
- せいどうのよろい …700ゴールド
- かわのたて……………90ゴールド
- かわのぼうし…………65ゴールド

★**道具屋**
- やくそう ………………8ゴールド
- どくけしそう…………10ゴールド
- せいすい………………20ゴールド
- キメラのつばさ………25ゴールド

★**宿屋** 1泊10ゴールド（1人10ゴールド）

★**教会**
- おいのりをする
- おつげをきく
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく

じじいを押して小遣い貰おう



⬆まあこれも人助けだと思ってやってみよう。教会なんてすぐそばだし、ついでの気持ちでね。

資金作りにバイトしよう！

自分の店を持つことが世界一の武器商人への第一歩。そのためにはお金が必要だ。そこでこの武器屋でアルバイトすることにしよう。けっこう歩合もいいし、なにより楽しいしね。

ちわっす、今日も働くぜ



⬅あ、今日も働きに来たんですよ、親方さん。

ここにいればいいんですな



⬅ここに立ってれば客が来るんですな。なるほど。

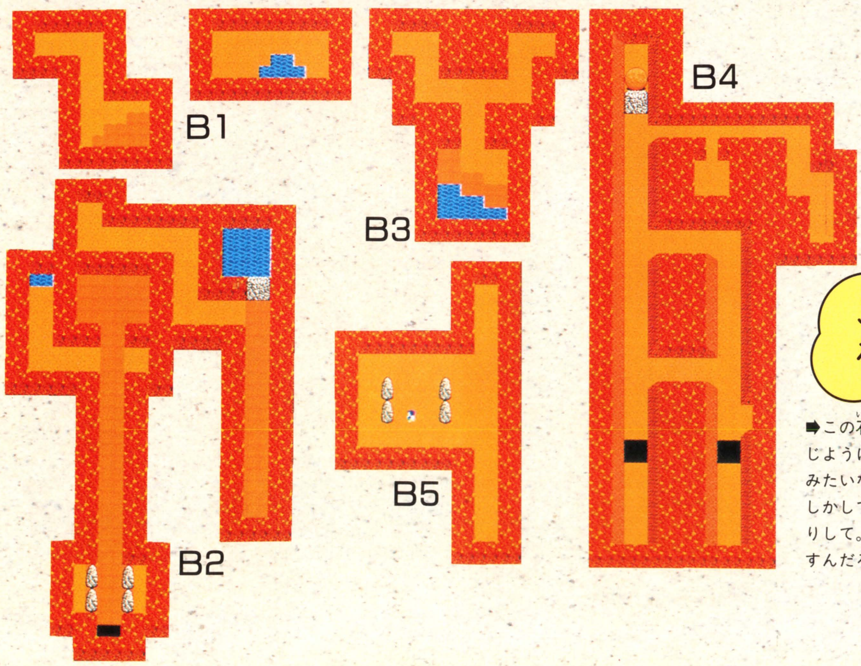
結構商売上手じゃんッ！



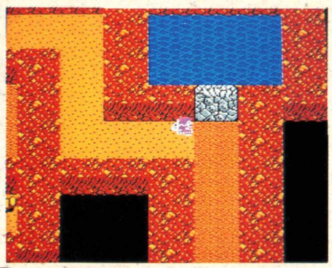
⬅へいらっしゃい！　店員も結構楽しいものだな。

北の洞くつ

北の洞くつには、とあるアイテムが眠っているのだ。これさえあれば憂いなし、というほど便利なものなので、ぜひ取っておきたい。でも頭をウーンと使わないと取れない。ちょっとしたパズルを解かなきゃ！

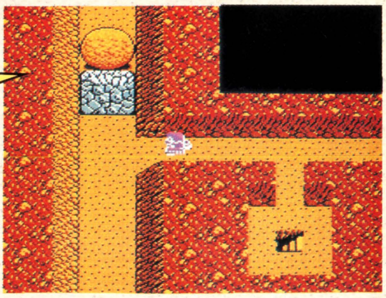


なんか貯水池みたいなんだけど……？



⬅この壁はいったいなんだろう？　どうも水をせき止めているみたいだけど……？　悩んでいても仕方ない、壁の前に立ってみようぜっ！

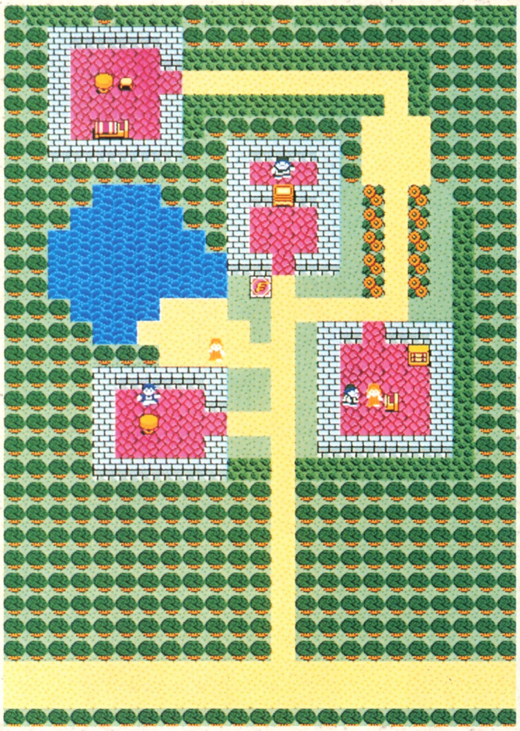
この石なに？



➡この石もさっきの水と同じように、岩を支えているみたいなんだけどなぁ。もしかして岩が転がってきたりして。でも転がしてどうすんだろうか？　謎じゃ。

きつねの村

レイクナバから森の中に入らないように、南東方向へ道路沿いに歩くときつねの村と呼ばれるところに出る。なぜこのむらが「きつねの……」と呼ばれているのか？　それはこの村の人々（？）と話してみればわかるぞ。



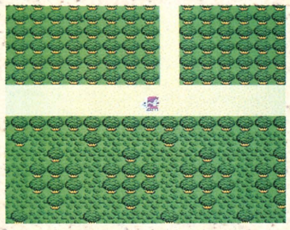
SHOPPING DATA

★道具屋
- やくそう……………………8 ゴールド
- はがねのつるぎ……………10ゴールド

★宿屋
1泊0ゴールド

なんだかヘンな村だなぁ？

こんな村の入り口は初体験じゃよ



⬅この通路を上に行くときつねの村に出る。右や左に行くと……どこに出るんだろうね。ま、とにかく上に行きましょう。

踊りまくる少女はいったい何者？



⬅池のほとりでぐるぐる踊りまくるこの少女は？　話しかけてみるとなんだかとっても嬉しそうなんだけど、なにが嬉しいんだろうか？

妙に安いけど、これでいいのかね



⬅をを—！　はがねのつるぎが10ゴールドで買えるとな!?　こりゃ5千本くらい買って大儲けじゃよ！　と、うまくいくんだろうか？

んー、ご厚意に甘えて泊まります



⬅いや、別に道に迷ったってわけじゃないんですが。ちょっと疲れたからお言葉に甘えて1泊させていただきますね。お邪魔しまぁす。

ボンモール城

きつねの村のさらに南にあるお城がボンモール城。このお城には立派な牢屋があって、ここでもちょっとしたイベントが起こる。ちょっと反射神経が必要かな？　それとこのお城には夜来る必要もあるのだ。

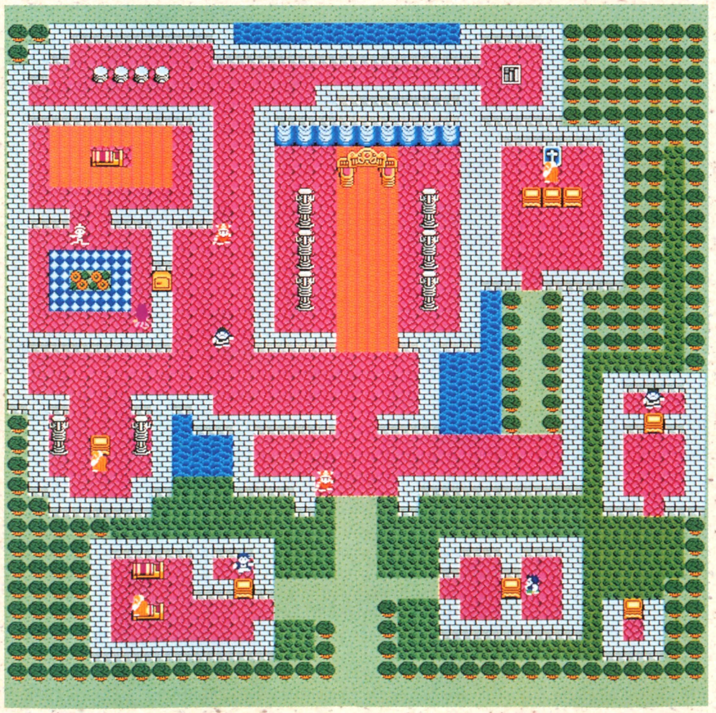
SHOPPING DATA

★武器屋
- どうのつるぎ……………100ゴールド
- ブーメラン………………350ゴールド
- くさりがま………………550ゴールド
- てつのやり………………880ゴールド
- はがねのつるぎ…………2000ゴールド

★道具屋
- やくそう……………………8 ゴールド
- どくけしそう……………10ゴールド
- せいすい…………………20ゴールド
- キメラのつばさ…………25ゴールド

★宿屋
1泊10ゴールド
（1人10ゴールド）

★教会
- おいのりをする
- おつげをきく
- いきかえらせる
- どくのちりょう
- のろいをとく



防具が不足してんのね



⬆というわけで防具は品切れみたいだ。でも待てよ、これはもしかすると一儲けのチャンスなのではなかろーか？

およよ捕まってしまった



⬆あいやー、捕まってしまった。うまく動かないとすぐに捕まっちゃうみたいだ。しかしデカイ牢屋だなぁ。

ここまでに出る アイテム全データ

3章の前半までに出てくるすべてのアイテムを紹介するぞ。装備したときの効果も明記しておいたので、じっくり眺めてムダのない買い物をするよう役立てよう。



⬆買い物も「ドラクエ」のおもしろさのひとつ。楽しいでやんす。

こんぼう



武器屋で売られているものの中では一番安い。攻撃力は低いので、早めに一ランク上のものを手に入れよう。

30ゴールド
攻撃力＋7

ひのきのぼう



ブライが最初から装備している武器。攻撃力は最低だが、お店では売られてないので、貴重なアイテム!?

22ゴールド(売り値)
攻撃力＋2

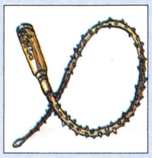
どうのつるぎ



こんぼうよりは攻撃力のある武器。ただしちょっと重いので、マーニャやブライは装備できないのだ。

100ゴールド
攻撃力＋12

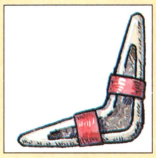
いばらのむち



どうのつるぎより攻撃力は上。しかもブライ意外のキャラなら、誰でも装備できるってのが魅力なのだ。

200ゴールド
攻撃力＋14

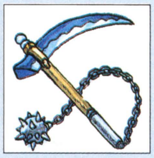
ブーメラン



8人全員が装備できる唯一の武器だ。攻撃力の低いキャラに持たせるといい。戦闘中に道具としても使える。

350ゴールド
攻撃力＋18

くさりがま



武道家のアリーナにはぜひ装備させたい武器だ。こいつをブンブン振り回して、モンスターをなぎ倒せ！

550ゴールド
攻撃力＋20

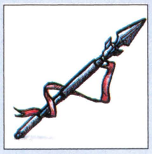
どくがのナイフ



攻撃した敵に毒を与え、動けなくする恐ろしい武器。ミネア、マーニャ、ブライなどに装備させるといいぞ。

750ゴールド
攻撃力＋24

てつのやり



敵の体を串刺しにする強力な武器。まずはクリフトやトルネコに買ってあげよう。価格もお手ごろだしねっ。

880ゴールド
攻撃力＋28

モーニングスター



とりあえず、クリフトとミネアが装備できる最強の武器。これを手にすれば、戦闘もぐっと楽になるハズ。

1250ゴールド
攻撃力＋33

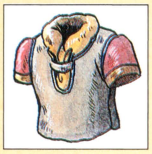
ぬののふく



防具というよりは、ただの人が着ているような普段着に近い。当然のことながら、防御力は最低だぞ。

6ゴールド
防御力＋4

たびびとのふく



旅をする人が愛用している服で、それなりの防御力はある。ぬののふく同様、8人全員が装備できるぞ。

70ゴールド
防御力＋7

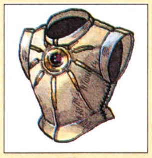
きぬのローブ



女のキャラクターなら誰でも装備できる防具だ。軽くて動きやすいが、防御力はあまり期待できない。

82ゴールド(売り値)
防御力＋10

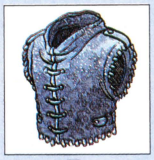
かわのよろい



革を加工して作った鎧。軽くて動きやすいし、防御力もまずまず。値段も安いので、まずはこれを買おう。

180ゴールド
防御力＋12

くさりかたびら



細い鎖を編んで作った鎧だ。革のよろいよりも防御力が高いので、お金がたまったら迷わずこれを買うべし。

350ゴールド
防御力＋18

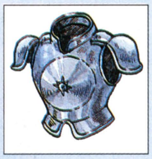
せいどうのよろい



青銅で作られた強力な鎧だ。マーニャ、ブライ、アリーナ以外のキャラなら誰でも装備できるのが魅力なのだ。

700ゴールド
防御力＋25

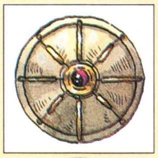
てつのよろい



2章までに登場する最強の鎧がコレ。ただし装備可能なキャラは、ぐっと少なくなるぞ。値段も高いぜよ。

1200ゴールド
防御力＋30

かわのたて



防御力をちょこっとだけ上げてくれる程度のモノ。マーニャとアリーナ以外は全員装備できるけどね。

90ゴールド
防御力＋4

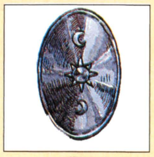
うろこのたて



竜のうろこを張り合わせて作った盾。お金がたまったら、かわのたてを売って買い替えたほうがいいぞ。

180ゴールド
防御力＋7

てつのたて



鉄でできている強力な盾だ。防御力はもんくナシだぜ！ 多少ムリしてでも、買っておいて損はないぞ。

650ゴールド
防御力＋12

かわのぼうし



防御力は低いが、ないよりはずっといい。いちおう全員装備できるけど、防御力の低いキャラはとくに必要。

65ゴールド
防御力＋2

きのぼうし



堅い木を加工して作った帽子だ。かわのぼうしより防御力があるので、早めに買い替えたほうがいいかもね。

120ゴールド
防御力＋6

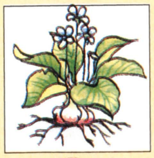
はねぼうし



羽根で作られたオシャレな帽子だ。ミネア、マーニャ、アリーナだけが装備できるぞ。防御力も高いのだ。

210ゴールド(売り値)
防御力＋8

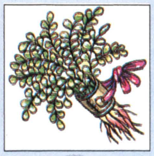
やくそう



これを使えば、HPがある程度回復する。ホイミのようなもの。イザというときのために買っておくとよい。

8ゴールド

どくけしそう



毒に侵されたときに飲めば、健康な状態に戻してくれる。キアリーを覚えてなかったら、迷わず買っておくべし。

10ゴールド

せいすい



これを使うと、レベルの低い敵が出現しなくなるのだ。戦闘中に使えば、敵にダメージを与えることもできる。

20ゴールド

キメラのつばさ



今までに行ったことのある町や城に、一瞬で戻ることができる。戦闘中に使うこともできるぞ。

25ゴールド

まんげつそう



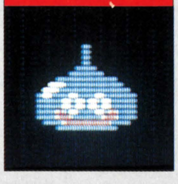
マヒした仲間を回復させる草だ。キアリクが使えるようになれば、必要ないアイテムなんだけどね。

30ゴールド

ここまでに出るモンスターデータ

個性的で奇抜なモンスターが数多く登場する『ドラクエⅣ』。敵の特徴をつかむことが、クリアーへの早道であることは言うまでもないよね。てなわけで、3章までに登場するモンスターをまとめて分析したのだ。HP、経験値、ゴールドなどの正確なデータもバッチリだぜ。

スライム



『ドラクエ』が生み出した人気ナンバー1のモンスター、スライム。レベルの低いうちはこいつをじゃんじゃん倒して、経験値を稼ぎまくろうぜ。

HP……8
経験値……1
ゴールド……2

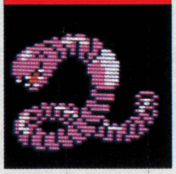
はさみくわがた



HPは低いが、その硬い甲羅で強力な防御力を発揮する、やっかいなモンスター。イムルの村への洞窟やその周辺のフィールドによく登場する。

HP……9
経験値……1
ゴールド……4

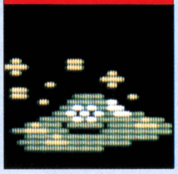
おおみみず



イムルの村へ行く途中でよく出会う奴だ。こいつはハッキリいって弱いぞ。レベルさえ上げておけば、苦労せずに倒せるハズ。ガンガンやったれ！

HP……10
経験値……3
ゴールド……6

バブルスライム



これまたおなじみのモンスターだね。毒を持っているので要注意。ほかの敵といっしょに登場したら、まず最初に倒しておきたいところだ。

HP……12
経験値……6
ゴールド……8

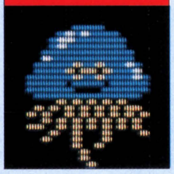
エアラット



大きな耳で空を飛ぶ器用なモンスターだ。攻撃しても軽く身をかわすし、危なくなると仲間を呼んだりするのだ。非常にうざったいヤツだ。

HP……14
経験値……3
ゴールド……7

ホイミスライム



ホイミを使って、仲間や自分の体力を回復しちゃうやなヤツ。こいつが現われたら、真っ先にやっつけてしまうのが得策。早めに倒さないとイライラするぞ。

HP……15
経験値……7
ゴールド……11

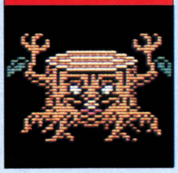
みならいあくま



見習いのくせに、メラの呪文を使って攻撃してくる。これが痛いんだよね。でも、呪文1回分のMPしか持ってないので、さほど怖がる必要はないぞ。

HP……16
経験値……11
ゴールド……13

きりかぶおばけ



自分のHPが残り少なくなると、体からやくそうをはぎ取り、それを使って体力を回復しちゃうのだ。一撃で倒せるようになれば、問題ないんだけどね。

HP……20
経験値……8
ゴールド……13

リリパット



西の塔の中に出てくるモンスター。スカラの呪文を使ってくるから要注意だ。守備力を上げられる前に倒してしまわないと苦労するぞ。

HP……20
経験値……13
ゴールド……15

ベビーマジシャン



こいつはヒャドを使って攻撃してくる。呪文1回分しかMPがないくせに、しつこく何度もヒャドをかけようとするぞ。超おマヌケモンスターなのだ。

HP……30
経験値……18
ゴールド……20

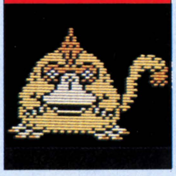
ピクシー



ピオリムを使ってすばやさを上げ、先制攻撃をしてくるぞ。とはいうものの、攻撃力はさほどないので、苦労はしないだろう。西の塔の中に出現する。

HP……30
経験値……16
ゴールド……20

ダックスビル



まるまる太った体と、とがったくちばしがいかにも強そうなのだが、これといった攻撃は仕掛けてこないぞ。ふつうに戦って問題はないだろう。

HP……21
経験値……14
ゴールド……10

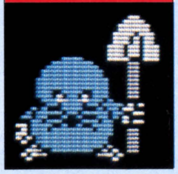
おおにわとり



こいつの攻撃を食らうと、たまに眠ってしまうことがあるので要注意なのだ。にわとりのくせに人を眠らすなんて、ふざけた野郎だ。頭にくるぜ！

HP……30
経験値……20
ゴールド……9

キラースコップ



最初のターンで力を貯め、次のターンで貯めた力を振り絞って一気にドーンと攻撃してくる。力を貯めている間に倒してしまうのが賢いやり方だぜ。

HP……15
経験値……9
ゴールド……10

みみとびねずみ



空を飛んでいて、空中から攻撃してくるねずみだ。これといった特徴はないが、最初のうちはてこずるかもしれない。集団で登場することが多い。

HP……10
経験値……3
ゴールド……5

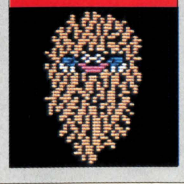
いたずらもぐら



地面からモコモコと現われて、いきなり襲いかかってくる。スコップを武器にしているが、たいした攻撃力はないぞ。ハッキリいって、弱いヤツなのだ。

HP……10
経験値……2
ゴールド……4

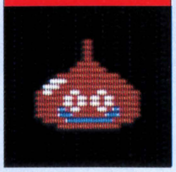
ミノーン



みのむしが巨大化したモンスター。最初のターンで、うーんと力を貯めて、次のターンで一気に力を爆発させて攻撃する。甘く見ると痛い目にあうぞ。

HP……16
経験値……5
ゴールド……18

スライムベス



なつかしのモンスター、スライムベスだ。スライムよりちょいと強いが、たいして変わらない。もらえるゴールドも少ないし、カワイイだけがとりえかな!?

HP……11
経験値……2
ゴールド……5

つちわらし



長い舌をたらしたまま攻撃してくる、気持ち悪いヤツ。身の危険を感じると、たまに仲間を呼ぶことがある。早めに倒すよう心がけよう。

HP……12
経験値……4
ゴールド……10

キリキリバッタ



凶暴化してでっかくなったバッタのモンスター。ピョンピョン飛び跳ねるらしく、攻撃をすばやくかわしてくるぞ。ただし攻撃力はさほどないので楽勝だ。

HP……8
経験値……1
ゴールド……2

あばれこまいぬ



見た目は強そうで、何か特殊攻撃を仕掛けてきそうだが、じつは何の特徴もない普通のモンスターなのだ。いわゆる見かけ倒しってやつね。

HP……22
経験値……7
ゴールド……20

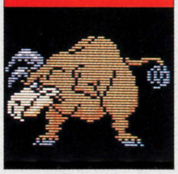
おばけきのこ



『Ⅲ』では、甘い息を吐かれてよく眠らされたが、今回は毒を含んだ攻撃をしかけてくるので要注意！　やはりこいつもなるべく早めに倒したほうがいい。

HP……20
経験値……6
ゴールド……15

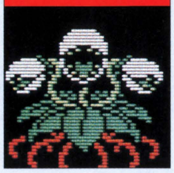
あばれうしどり



牛と鳥が合体して暴れているという、奇妙なモンスター。出会ったときから寝ていたり、寝返りをうって攻撃してきたりする。油断していると痛い目を見るぞ。

HP……21
経験値……6
ゴールド……16

ひとくいそう



人を食う植物というのだから恐ろしい。危機的状況に陥ると、ホイミスライムを呼んで、HPを回復させるずるいヤツだ。顔(？)に似合わず頭がいいようだ。

HP……17
経験値……7
ゴールド……18

メラゴースト



メラを唱えてくる。ほかにも、分裂したり飛び跳ねて攻撃を避けたりして多彩な攻撃を仕掛けてくる。こいつには呪文攻撃、たとえばヒャドなどで倒そう。

HP……11
経験値……6
ゴールド……16

サンドマスター



砂漠でよく出会う敵。こいつが踊ると、MPが少し吸い取られるので注意!!　踊る前にやっつけるようにしよう。MPを吸い取るクセに呪文は使わない変なヤツ。

HP……31
経験値……22
ゴールド……28

コドラ



ドラゴンの子供みたいだが、別に炎を吐いてくるわけでもなく、ごく普通のモンスターだ。体当たりで攻撃してくるけど、たいしたことないんだよね。

HP……30
経験値……25
ゴールド……39

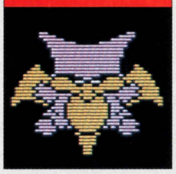
きゅうけつこうもり



逆立ちしたまま人を見下ろす生意気なヤツだ。洞窟の中など、おもに暗いところに棲息する。団体でワサワサ飛んでくるので、少々手こずるかもしれない。

HP……24
経験値……10
ゴールド……23

テベロ



悪魔の子供。火の弾を吐き出して、パーティー全員にダメージを与える強敵だ。呪文攻撃もしてくるので、マホカンタで応戦するといいだろう。

HP……24
経験値……15
ゴールド……25

ラリホービートル



ラリホー、ラリホーマを使いこなす優れモノだが、その魔力が自分に効いてしまったのか、いきなり寝ているときがある。なんともマヌケなモンスターだ。

HP……22
経験値……12
ゴールド……15

とさかへび



硬い鱗が体中をおおっているため、防御力が非常に高い。ルカナンを唱えて相手の守備力を下げたあと攻撃してくる、頭脳派モンスターだぞ。

HP……30
経験値……18
ゴールド……25

おにこぞう



鬼の子供。こいつはマヌーサを唱えてくるので要注意だ。早めに倒しておこう。マヌーサをくらったら、すかさず呪文攻撃に切り換えて攻撃しないとね。

HP……32
経験値……18
ゴールド……36

はえおとこ



マホトーンを唱えてくる。基本的に集団で登場するので、非常にキビシー。マホトーンを唱える前に一気にかたづけるのがベスト。長期戦は不利だぞ。

HP……32
経験値……35
ゴールド……47

ひとくいサーベル



呼んでもいないのに勝手に仲間が現われて、気が付いたら画面いっぱいに、ひとくいサーベル!!　な〜んてことがよくあるぞ。1匹ずつ倒していこう。

HP……30
経験値……30
ゴールド……46

かまいたち



体を渦巻いている風を利用し、バギの呪文を唱えてくるのだ。よく集団で登場するため、かなり手ごわい。バギ2発分のMPを持っているぞ。

HP……40
経験値……32
ゴールド……34

ドラゴンバタフライ



火の玉を吐いて、パーティー全員にダメージを与えてくるやっかいなヤツ。ぼやぼやしてるとあっという間にオダブツだぞ。全力で攻撃せよ！

HP……45
経験値……38
ゴールド……60

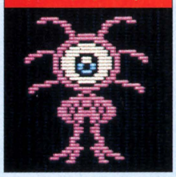
ポイズンリザード



その名の通り、毒を持っているモンスター。こいつに限らず、毒を持つモンスターはみんな困りものだ。戦闘終了後に相手を苦しめるってのが陰険だよな。

HP……35
経験値……18
ゴールド……20

スペクテット



こいつは多彩な攻撃をしかけてくるぞ。マホカンタやアストロン、さらに、身の毛もよだつ叫び声で相手の動きを封じたり。不思議な踊りを踊ることもある。

HP……35
経験値……30
ゴールド……62

さそりアーマー



硬い甲羅が体を覆っているカチカチモンスター。しかもその鋭いハサミを使った攻撃は非常に強烈。直接攻撃より、魔法攻撃のほうが有効だぞ。

HP……41
経験値……38
ゴールド……44

プテラノドン

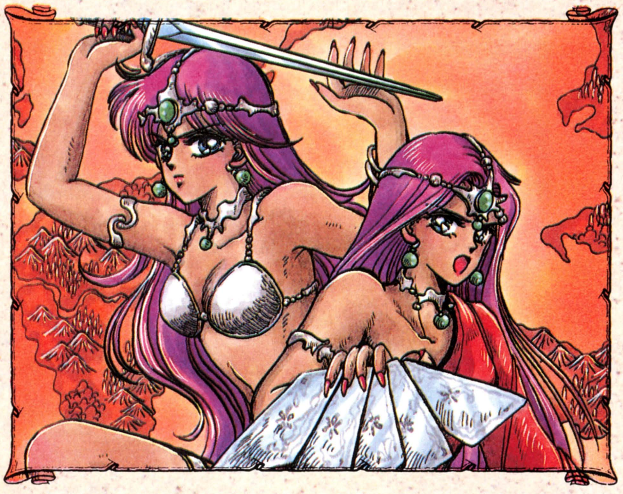


ギラ2発分のMPを持っていて、ガンガン唱えてくるのだ。レベルが低いうちはかなり手こずるぞ。魔法を封じるより、一気にケリをつけたほうがよさそうだ。

HP……40
経験値……36
ゴールド……50

DRAGON QUEST IV

導かれし者たち



冒険の書 6

ドラクエⅣパズルだぜ!!

お待たせの大登場！ 毛利元名人が放つ「ドラクエⅣパズル」なのだっ！ 正解者のなかから抽選で5名に3千ガバスずつ、なんと合計1万5千ガバスを大プレゼントだぜっ！

左下のイラストがそのパズル。基本的にはクロスワードパズルなんだけど、ちょっぴりルールが違うぞ。普通はたて3番のカギとか横5番のカギとか、答えを書く場所があらかじめ指定されてヒントが出されるけど、『ドラクエⅣパズル』では、どこに答えを書くかが一見ではわからない。つまり、答えがどのマス目に入るかは、自分で探し出さなくてはならないのだっ！

無事にすべてのマス目を答えで埋めたら、2重マス目になってる9つの文字に注目！ この9つの文字をうまく組み合わせると、『ドラクエⅣ』に登場する、ある地名と、ある登場人物の名前になる。この地名と登場人物名が、「ドラクエⅣパズル」の解答ってわけだ。

じゃあ、ちょっとだけアドバイスね。

ヒントはたてマスのと横マスのに分類されてるから、だいたいそれでメドをつけること。答えの単語は、すべて『ドラクエⅣ』関係のアイテムとか呪文とか人物とか地名とか、そのへんだぞ。

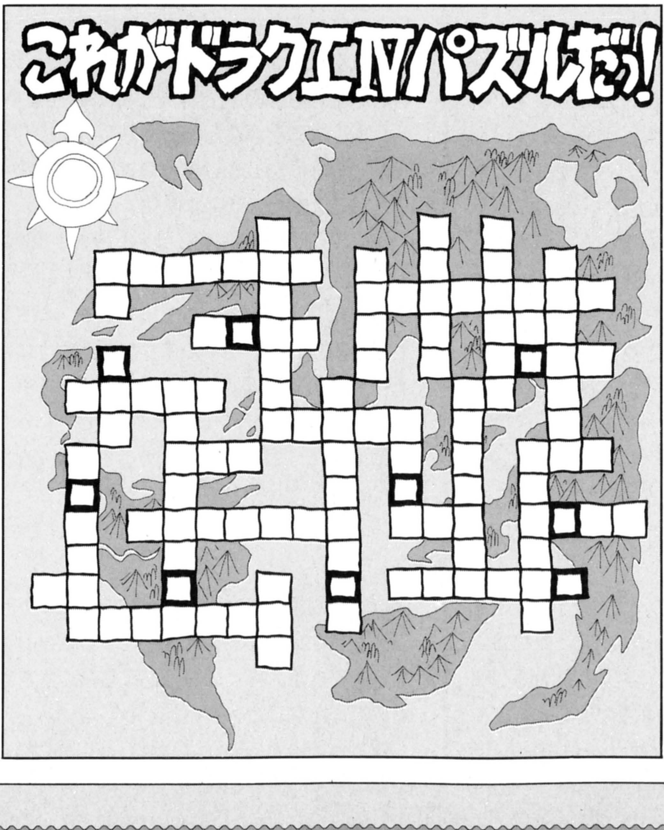
また、答えはたて横それぞれ2文字から8文字まで。横のヒントの答えが4文字だったら、イラストの横4文字のスペースに入れていけばいい。基本的には簡単。ただ、3文字の答えが2個、4文字の答えが3個ってな具合に、ほとんどの場合は同じ文字数に複数個の答えが存在するので、答えを入れるマス目を限定することができないのだ。

でも、たての2文字と5文字、横の6文字と8文字の4パターンの答えだけは特別！ それぞれ、1個ずつしか答えがないのであった！ 最初にこいつらの答えをマス目にはめこんでおくと、とっても有利に展開できるってわけだ。

締め切りは4月15日の消印有効。官製はがきのウラに住所、氏名、年齢、電話番号にクイズの答え（地名と登場人物名ね）を明記して、ファミ道楽編集部「ドラクエⅣウルトラクイズ」係まで送るのだ！

〈たてのヒント〉

●攻撃型の魔法を得意とする魔術師。気球を手にいれる後半あたりから登場。
●『Ⅳ』で初めて導入された呪文。敵の呪文から身を守る。消費MPは2。
●敵を眠らせることが得意だが、MPはそれほど持っていないモンスター。ボンモール近辺で登場。
●テンペの村で、モンスターのいけにえにされかかった女の子。
●消費MPは5。敵全員にそれぞれ16から24のダメージを与える呪文。
●カタカナの"サ"の形をした島にある町。天のおつげを聞くことができる。
●ベロリンマンの色違い。終盤の洞窟のなかで出現。たまに本気をだしてくる。
●名もない村にあるアイテム。これがなくても、ゲームはクリアーできる。
●2章で登場する村。悪者を倒すと道具屋が開店する。
●『Ⅳ』で初登場の武器。道具として使うと、いいことよりも悪いことのほうが多い。
●クリフトが最初から装備している防具。
●王様からあるアイテムをもらうお城。宝の地図でいうと、北西の方角。
●うずしおキングの色違い。グリーンドラゴンと一緒に登場することが多い。
●消費MPは12。ブライだけが使用できる呪文。似た効果の道具もある。



〈横のヒント〉

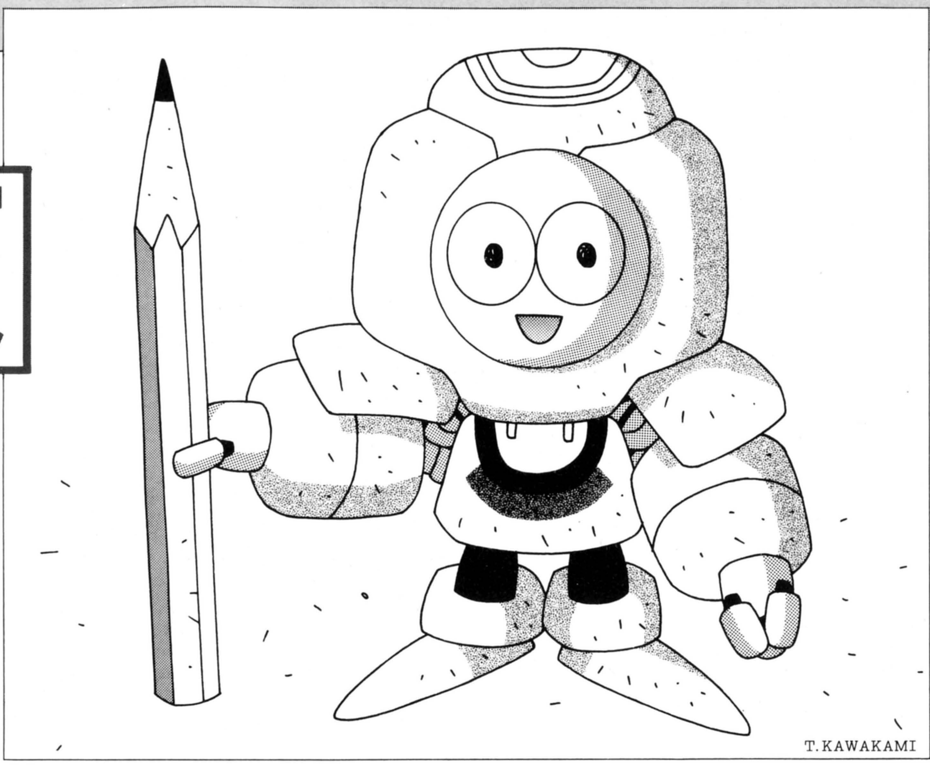
●船の航海を安全にするためのアイテム。ある塔に隠されている。
●消費MPは2。ミネアのみが使用できる回復呪文。
●下取り価格412ゴールドの武器。勇者、ライアン、アリーナ、トルネコの4人が装備できる。
●アリーナ、トルネコ、ライアンの3人は、使っても意味のないアイテム。カジノで交換することができる。
●分裂が得意なモンスター。長い舌を出している。
●お金を出して買える最強の武器。勇者、ライアンの2人が装備できる。
●海のモンスター。色違いパターンは持たない。
●敵が占拠してしまったお城。このお城だけ、屋根の上に乗ることができる。
●2章、3章、5章で登場。エンドールにある。
●攻撃型の呪文。消費MPは4。勇者とマーニャの2人が使用できる。
●女の人がどんどん誘拐されて、研究材料にされる城。
●お礼に、子供の遊び場所を教えてくれる人。
●豪華な宿屋がある町。トルネコが行きたがっていた。
●彼を仲間にしなくても、ゲームはクリアーできる。最後の仲間。
●自称お姫さま。このお姫さまを助けなければ、完全な進化にはならず、これ以降のゲーム展開が……。

ファミ道楽
発行所　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座東京4-161144

ファミコン通信 でんごんばん

伝言板

LETTERS



最近、よく水歯磨きを使う。口臭を気にしてというよりも、ゴハンのあとにクチュクチュやると、口の中がさっぱりして気持ちいいからなのだ。

1週間ほど前、母に「高校生にもなって。ファミコンはもうダメ！」と言われた。それから3日後のファミ通発売日。いつも町内会のページを楽しみにしている母が、「ファミ通買いに行かないの？」と聞いてきたので、「読むとファミコンしたくなるから買わない」と答えた。すると、「じゃあファミコンしてもいいから買ってらっしゃい」と言われた。

どうしてオトナはこう勝手なんだろう？

（兵庫県　ハカイダー）

ボクも成人してしばらくたってから気がついたけど、オトナってボクらが子供のころ思い込んでたほどリッパじゃないのね。ちょっとガッカリするけど、ま、人間らしくっていいじゃん。　人一倍オトナげない編集者

先日のことです。クラブの先輩とゲーセンに行きました。そのとき、先輩が「脱衣麻雀やるからついてこい!」と言ったのでついていった。

脱衣麻雀の前でしばらくボーッと見ていると、なぜか目の前に同じクラスの女子が……。「…………」声の出ないぼくに対して、彼女たちの露骨なケーベツのまなざし。

そのときはなんとか笑ってごまかしたが、今でも女子から変な目で見られている。しかもそいつらが口の軽いやつらだったので、変な目で見る女の子の人数が増していたりする。

P. S. なぜあんなやつらがあんなところにいたんだあ？

（岡山県　コーフンで文法の乱れる男　14歳）

自分自身にうしろめたい気持ちがあるからそんなことになってしまうんだ。「男はみんなスケベだ。口に出さない奴はムッツリスケベだ」とデカく構えていれば、「まあ、そうだったのね。私たち誤解してたわ」ってな具合にうまく話が進むのはまちがいない、まちがいないかもしれない、まちがいないといいのだが。

スケベにゃ自信のある編集者

この前、弟とテレビを見ていたら、『3分間クッキング』っていう番組をやっていた。それを見たおばあちゃんは、「カップラーメンの番組をやっているなんて珍しいねー」と言っていた。明かるいおばあちゃんでしょう？　（茨城県　鈴木俊明　14歳）

子供のころ、『3分間クッキング』って3分で調理できるモノばかり紹介していると完全に思い込んでいたので、「ここで2時間ほど冷蔵庫で冷やします」って場面を初めて見たときは、ビックリして「ヘンだーっ」とつぶやいたものだったわ。

3分間どころか料理はほとんどしない編集者

ファミ通を部屋に置いておくと、父がひろって読み始めます。そしてなぜか町内会の〝私の報告書〟になると、首をかしげながら朗読するので、とっても気持ち悪いです。さっぱり意味がわからないらしく、「これどうしておもしろいの？」とぼくに聞いてきます。

大人になると、こんなにおもしろいことも理解できなくなってしまうのでしょうか？そんなことありませんよね？

（埼玉県　えらい王様　16歳）

さっぱり意味がわからないモノを、わざわざ何度も読む人がいるか？　ワシが思うにだな、キミのお父上は最近めっきり少なくなってきた〝親子の対話〟ってモノを、どうにかして取り戻そうと必死になっていると見たな。父の熱い思いやりを理解してやることだ。

老婆心の編集者

弟が同級生の女の子から1000円もする立派な文具セットを誕生日プレゼントにもらってきた。ぼくの方が2年も長く生きてるのにそんなこと一度もありゃしない。

顔だってよく「そっくりだね」って言われる

のに……。やっぱり男は顔じゃないね……って、ぼくが言ってどうするんだよっ！

（埼玉県　いじけ虫　16歳）

同じような顔をしているのに、なぜ弟だけがモテるのか？　その秘密を暴くためには、まずは徹底的に弟を観察するのだ。そして、その秘密がわかったら、今度はそれを徹底的にマネするのだ。そうすればキミもモテる！

……どう？　なんとなくプライドが許さないでしょ？　そんなのイヤーン、って感じでしょ？　だからアセることなんかないのだ。

キミはキミのペースでやってれば、いつか必ずモテまくる……かどうかはわからないが、好きになってくれる人は必ず現われる。いじけてないでパーッと行かんかパーッと！

常にモテない男の味方の編集者

この前ぼくは、電車の中でゲームボーイをやっていると赤の他人に対戦プレイを誘われた。　（滋賀県　闘魂ガバス）

ほう、それはなかなかほほえましい光景であるなあ。最近アメリカでもゲームボーイがバカバカ売れてるから、観光旅行に行って、向こうのガキ……じゃなかったお子様たちに対戦を申し込んだりすると、連中はフランク(?)な性格だからすぐにOKしてくれるかもね。

言葉は通じずとも、対戦型ゲームはできる。ゲームで国際親善なんて、こりゃすばらしいでないの、ねえ！　ユニセフな編集者

友人Y・H君が「猫は絶対にうしろに下がらない」と言っていました。果たしてこれは本当の話なのでしょうか？

（茨城県　ねこまねき）

猫のことはよくわからないけど、ミスタージャイアンツ・長嶋茂雄はその昔、どんなに強いゴロが来ようとも、決してうしろに下がらなかったということは聞いてます。関係ないって!?　あ、そ。

生涯一ジャイアンツファンの編集者

この前、回転ずしに行ったときのこと。ぼくらのあとからやってきた女の子を見ていると、3皿くらい食ったときに立ち上がって「あーん、もう食べられなーい。お代いくらー？」と言うんです。

「ばかやろー。どこの世界にすし3皿食って腹一杯になるやつがおるんじゃー。このアホ女」と言いたかったけど、けっこうカワイコちゃんだったのでやめた。

（富山県　沙宝獄弾骸王　17歳）

ダイエット中だったのかねえ？　オレなんか食が太いからいつも20皿は軽い。ウンコも太いぞ、ワハハハハ。　きちゃない編集者

最近気になる女性たちは、女優の南果歩と高木美保、ニュースキャスターの浜尾朱美、フィギュアスケートの八木沼純子、そして『ポンキッキ』のいずみお姉さんです。

気が多いですか？　ウヒョ。

（山形県　マジカル☆ズキ　17歳）

むう。南果歩はわかるが、あとの4人の顔は浮かんでこない。テレビ見てないからなー。

ところで、次のはがきによると、私がしばらく教育テレビを見ていないうちに、とんでもないことになっていたのだね。　編集者K

知っている人は知っていると思うけど、長年続いていた、あの『できるかな』が終わってしまうのだ！

一度もしゃべったことのないのっぽさんの声を聞かずに番組が終わってしまうのはとても残念である。

（埼玉県　『できるかな』愛好家　15歳）

ショック。やはり時間は常に流れているのだ。私は甘かった。本当に甘かった。子供から少年へ、少年から青年へ年を取ってきたというのに、『できるかな』に対しては「ヒマさえ見つけてチャンネルを合わせれば、またいつでも観ることができる……」という錯覚に甘んじていたのだ。あまりにも愚かな私は、永遠にあの番組が続くと信じて暮らしていたのだ。

そして私がはっきりと「サヨナラ」を言わずにごまかし続けているうちに、彼らの方から別れを宣告されたわけだ。

さあみんな、今こそのっぽさんに、そしてゴンタ君に、長年の感謝の気持ちを込めてサヨナラを言おう。さあ！　さっきの編集者K



水歯磨き数ある中でもリステリンは一番刺激が強い。時計を見ながらクチュクチュすると、1分で涙が出てきてしまった。甘さもなく、一番ハードボイルドな水歯磨きだぜ。くせになりそう。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 コーヒーでも飲みながら読んでください

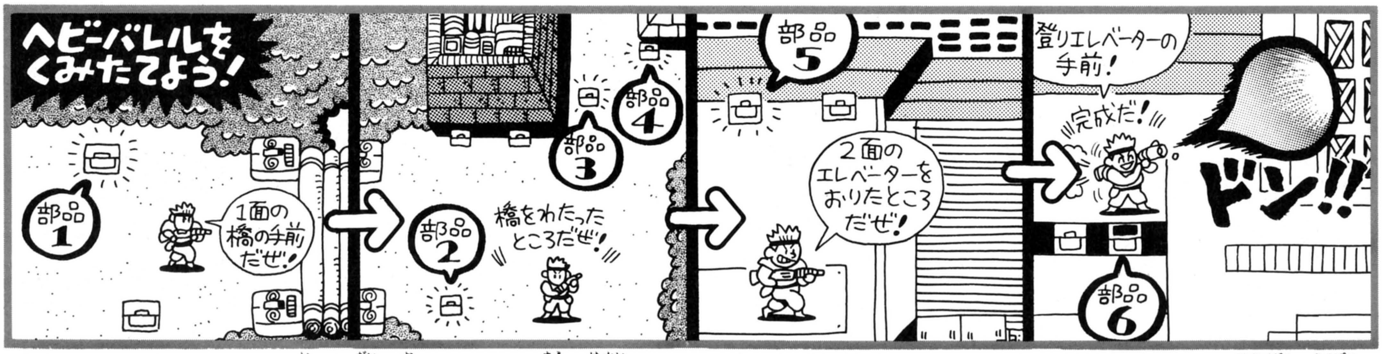
アルゴリズム情報局

さあ、今回もアルゴの時間が、やって来ましたよ！ だけど、自分1人で読まないで、家のおばあちゃんや、近所のガキ、通りすがりの人にも見せてあげようね！ わかった？

ファミコン ヘビーバレル

アクションが得意でないので、6つの部品を集めて、ヘビーバレルを完成させることがなかなかできません。部品の位置をマップで教えて！　千葉県　宮本誠

隠された6つの部品を集めれば、一定時間、そうかいにヘビーバレルを撃ちまくることができるぞ。だけど、6つ全部を集めるというのは、意外とたいへんなのだ。弱い敵が出現するところで使ってももったいないので、なるべくならボスの目前でヘビーバレルを完成させたいしね。下のイラストは、ステージ1、2のヘビーバレルの部品がある場所を示したマップなのだ。順番に説明をしていくと、図1は、ステージ1の橋の手前。図2は、その橋を渡ったところ。図3は、ステージ2の初めの下りエレベーターを降りて、右に少し移動したところだ。図4は、その場所からまた少し右に移動したところ。残さず部品を集めてきているなら、ここでヘビーバレルは完成するはずだぞ。完成したら、ヘビーバレルを撃ちまくって、ガンガン進んじゃおうぜ！



ステージ3のボス、移動砲台が、強くて倒せません。ノーミスで、こいつを倒す攻略パターンがあるのなら、ぜひ教えてください。　大分県　山口幹彦

この移動砲台は、3方向に分裂する高速弾を、ガンガン撃ってくるという強敵だ。とにかく危ないヤツなので、長期戦は禁物。敵は画面左端から登場するので、イラストのように、線路の右端でマシンガンと手榴弾を撃ちまくるのだ。装備は火炎放射器がベスト。移動砲台に押しつぶされる前に破壊したいとこだ。強力手榴弾かヘビーバレルを持っているなら、楽勝だぞ。



ステージ4のボス、2機のレッドヘリが倒せないよー！ たらふく弾をバラまいてくるので、困ってしまいます。ぜひ、攻略パターンを教えて！　愛知県　石井幸弘

2機のレッドヘリとは、狭い足場で戦わなくてはならないので、本当に困ってしまう。火炎放射器かヘビーバレルがあれば、すぐに倒せるのだが、ノーマルとなるとたいへんだ。こうなったら弾をバラまかれる前に倒すしかない！ イラストの位置で待ち、ヘリが出現したらマシンガンと手榴弾を連発で浴びせよう！ もう1機も、同じようなパターンでオーケー。



担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングならおまかせ。

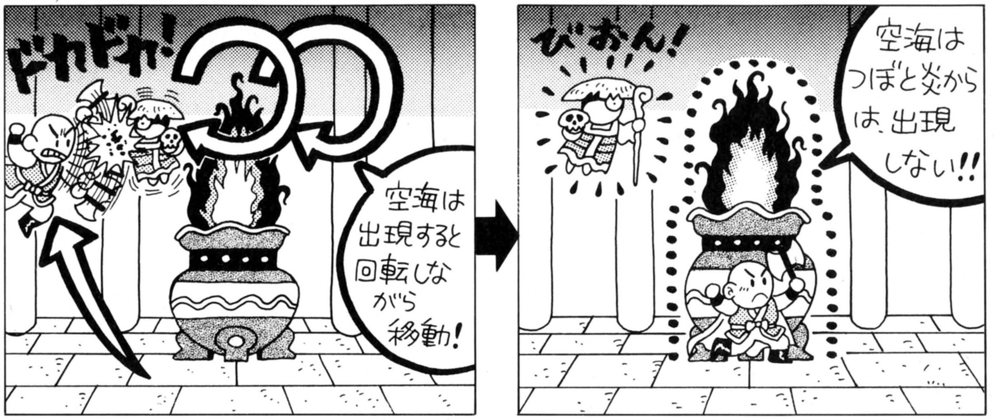
タップ宮島　メガドライブはまかせろ!! メガドラ教の信者だ。

セピアライト川嶋　RPG、アドベンチャーなら大得意！

PCエンジン 虎への道

5面のステージ11に出てくるがいこつ野郎！先へ進もうとしても、こいつに吸い込まれてしまい、ちっとも先へ進めない。ぜひ攻略法を教えて!!　東京都　徳田信之

空海は、円を描きながら飛んでいる。その軌道はすぐにわかるはずなので、右の図を参考に、空海に当たらないように移動して攻撃をするのだ。空海が姿を消しているときはヘタに動かず画面中央の青い壺の前で待っていよう。

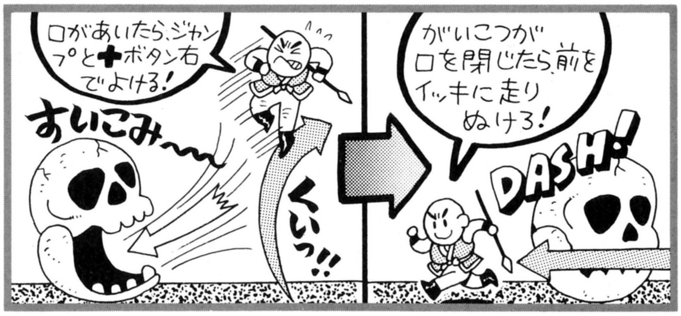


空海が姿を現わしたら、その出現地点から急いで離れよう。あとは、イラストの位置にプレーヤーを立たせ、ひたすら空海を攻撃するべし！

空海が姿を消したとき、画面中央の青い壺の前に立っていれば、空海からの攻撃は受けない。これを繰り返していれば、ノーダメージで倒せるぞ。

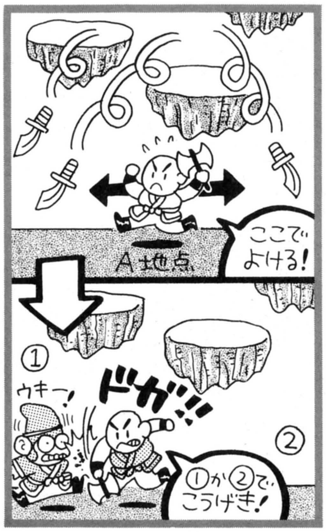
2面のボスがどうしても倒せません。ボスに2回触れただけで死んでしまいます。簡単な倒し方があるのならば、教えてほしいのですが？　福島県　熊谷善次郎

がいこつが口を閉じているときは、す速く口の前を通りすぎちゃえばイイ。でも、口を開けているときは、下のイラストを参考に、がいこつの上を通ると安全なのだ。



3－11に出てくる、ナイフを投げて攻撃してくるボスが倒せません。コイツを簡単にやっつける方法があるなら、ぜひともボクに教えてください。　東京都　飯田照夫

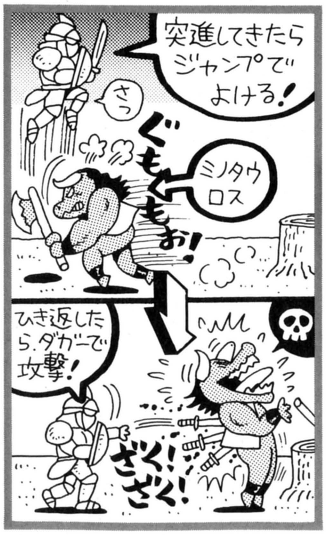
ボスが出現したら、右のイラストを参考にA地点まで移動する。そして、敵が①、②にきたときに、オノで攻撃をしよう。①、②以外に敵が移動したときは、追いかけずに無視しちゃう。敵のナイフは、A地点を左右に動いていれば、楽によけることができる。



ファミコン ドラゴンユニット

邪教の森の後半に出てくるミノタウロスが苦手で、いつもそこで死んでしまいます。こいつをサクッと倒す、良い方法はないのでしょうか？　栃木県　福田一弘

相手が近づいてきたらジャンプでよける。相手が攻撃しなくなったら、武器をナイフに切り替えて連射する。この戦法で戦えば楽勝なのだ！　くわしくは右のイラストを見てくれ。



恥ずかしい話なんだけど、上下に動く床や、柱から柱へのジャンプがうまくできません。何かコツみたいなものがあるなら、ぜひ教えてください。　埼玉県　桜井清彦

別に恥ずかしがることはなーい！　このゲームは、ついうっかりすると、アルゴマンだって失敗するほどジャンプの操作が難しいからね。でも、ジャンプする前に一度止まり、あせらずに慎重にジャンプすれば、失敗する確率はグーンと減る。さらに、右のイラストを参考に、キャラの体をぎりぎりまで外側にはみ出させ、Aボタンと✚ボタンの跳びたい方向を同時に押すようにする。この方法なら、失敗しないできれいにジャンプすることができるのだ！

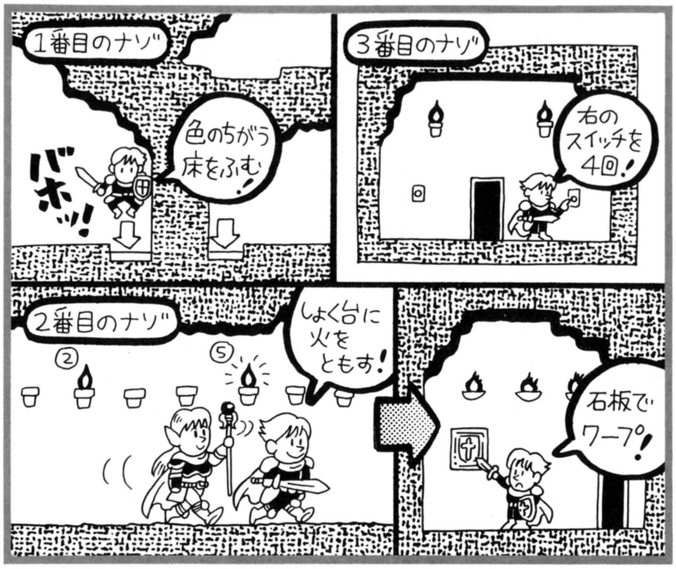


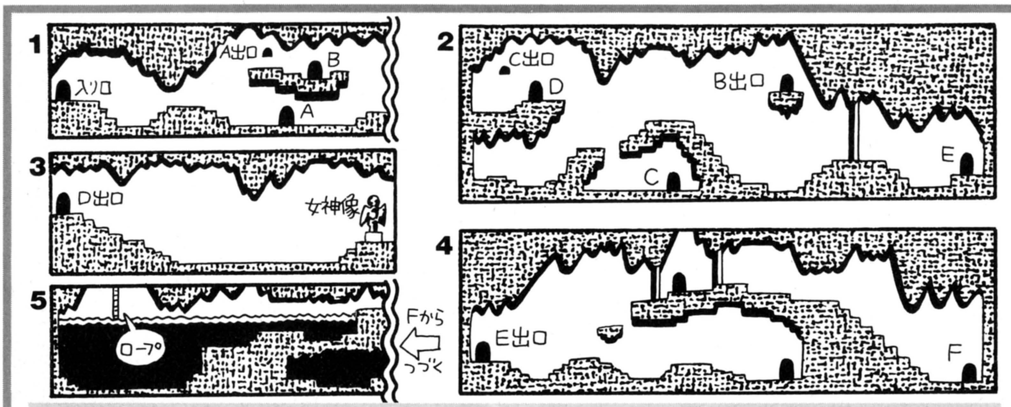
Miniアルゴリズム　PCエンジンの『弁慶外伝』で、宝箱取り放題の技を見つけました。ダンジョン内の宝箱を取れるだけ取ったら、パスワードを聞いてリセット。そのパスワードを入力してゲームを再スタートすると、ダンジョン内の宝箱が復活しているのです。千葉県　高田久康

メガドライブ ソーサリアン

シナリオ１をやっているのですけど、狂気の盾を取ってから先へ進めません。盾の形をした石板の前で盾をかかげても、何も起こらないし……。　大阪府　戸田宏治

ウェッジが、「何かあったらここへ来てください」といったでしょうが。このシナリオは、アイテムを取ったらウェッジに聞く、というパターンで進めていけば、なんとかクリアーできるようになっているのだ。で、キミの場合は、まず狂気の盾を持ってウェッジのところへ行く。すると「２番目と５番目の妖精の力を借りて……」というヒントがもらえるハズ。そこで、火のついてない７本のしょくだいのところへ行き、左から２番目と５番目のしょくだいに火をつけよう。その後、盾の形をした石板の部屋へ行き石板の前で盾をかかげれば、悪夢のよろいがある部屋へワープできるってワケ。念のために、シナリオ１のほかの謎も、イラストにして右に解法をのせておいた。そこでつまったら、参考にしてみてほしい。これでシナリオ１はバッチリだ。





入り口周辺の１のエリアを右に行く。Ⓐの穴➡通路➡Ⓑの穴と進み、２のエリアへ。Ⓑの穴から左へ進み、下のほうにあるⒸの穴➡通路➡Ⓓの穴➡通路と抜けると、３のエリアに出る。ここで女神像を入手。２のエリアⒺの穴➡通路➡４のエリア右のⒻの穴と進み、５のエリアへ出て、地下水脈の左へ行けば地上だ。

シナリオ２で、モスマに洞窟の入り口をふさがれてしまい、外へ出られません。脱出する方法をマップなどで詳しく教えてください。　鳥取県　田辺憲二郎

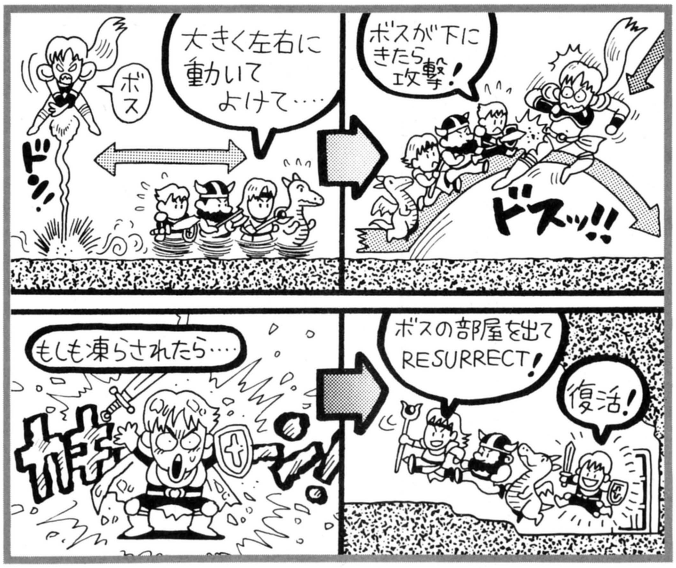
キミは、ホントに洞窟内をくまなくまわったのかな？　ストーリーの流れとしては、まず女神像を見つけて、そのあと地下の水脈の左側に行けば、上からロープがおりてきて外へ出られるようになるはずなんだけど。洞窟内は似たような地形が多く、ヤヤコシイのだ。

蘇生の魔法であるRESURRECTが作れず、ヒジョーに困っています。星をかける順番など、詳しい製法を教えてください。お願い！　宮崎県　田川清純

長老の「古き言い伝え」を聞けばわかるはず。RESURRECTの魔法は、木星と太陽と金星がひとつになったときに生まれる。何も星のかかっていないアイテムを魔法使いの家へ持って行き、金星→木星→太陽の順に星をかけてもらおう。このアイテムを装備すれば、RESURRECTの魔法が使えるぞ。

シナリオ２のボス、モスマがどうしても倒せません。何度戦っても氷漬けにさせられてしまうのです。お願いだから攻略法を教えて。　東京都　西川幸雄

とにかく敵の速い動きにまどわされないことが第一。冷凍光線は左右に大きく動いてよけ、モスマが下に降りてきたときに、HEALの魔法をかけながら攻撃しよう。また、冷凍光線にやられたときに、解凍の魔法MELTが使えなくても、右のイラストのようにRESURRECTで復活させれば大丈夫だ。



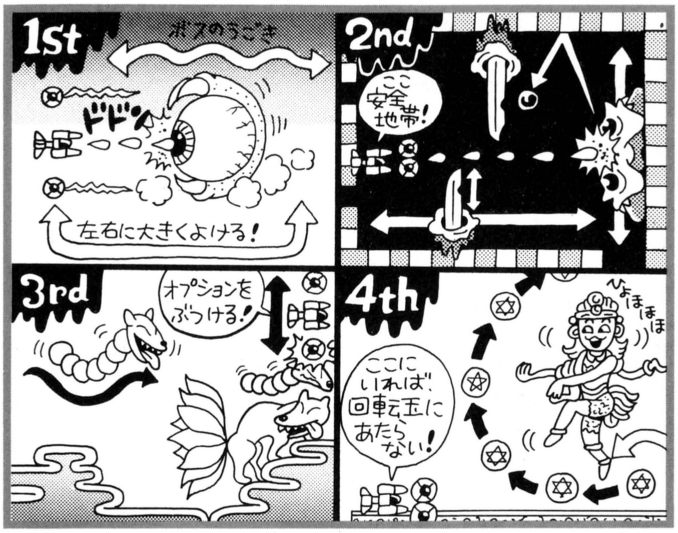
Miniアルゴリズム　ファミコン版、『信長の野望・戦国群雄伝』で、簡単に金もうけのできる技を見つけました。有り金全部で米を買い、すぐ売るだけです。米相場の変動で、ちょっとだけ金もうけができます。行動力が余っているときにやるのがいいでしょう。埼玉県　田中道夫

PCエンジン パラノイア

シューティングが、あまり得意でない私は、1面のボスで詰まってしまいました。攻略パターンがあるなら、ぜひ教えてください！

香川県　川崎幸司

とりあえず、4面までのボスの攻略法を、右のイラストで紹介してみたぞ！　まず1面。ボスが左に来たら、画面下を通過して右へ、右に来たら、自機は左へという具合によけながら攻撃すれば楽に倒せるゾ。このとき、サンダーがあればベストだね。2面のボスは、画面左端中央やや下寄りが安全地帯。ただし、後ろの壁に自機の後部をめり込ませないとやられてしまうぞ。3面のボスは、狐の頭上で竜をかわしつつ、頭にサテライトを当てる。2匹の竜の内の1匹は、画面右上には来ないので覚えておこう。そして、4面ボスは、画面左下が安全。ボスが後ろに下がったときだけ、弱点の顔を撃つようにするのだ。これで4面までのボスの攻略はバッチリだね。あとはキミの腕しだい。

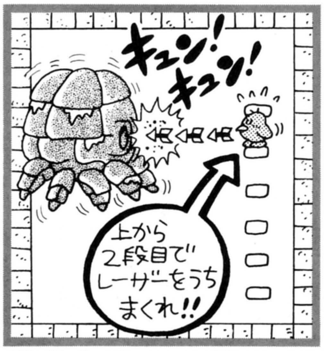


PCエンジン ニュージーランドストーリー

ラウンド2のボス、岩ダコが倒せませんっ！　こいつの吐いてくるコウモリに、いっつもブツかってしまうんです。ぜひ、良きアドバイスを！

山形県　小野直也

岩ダコの吐いてくるコウモリは、ティキに向かってくるので、よけるよりも撃ったほうがいいぞ。レーザーなら、上から2段目の足場に乗って連射していれば、倒せてしまうのだ。弓矢で戦う場合は、右の足場に乗らずに、下でジャンプしながら撃とう。コウモリは左右に振ってかわせばオーケー！



PCエンジン 麻雀ウォーズ

大阪にある悪徳商人のビルに入っても、入り口で追い返されてしまいます。どうすれば、このビルの中に入ることが出来るのでしょうか。

静岡県　山口明

このビルに入るには、まず、通天閣に行かなければダメなのだ。そこに、3000円払えば悪徳商人のビルの横に穴を掘ってくれる人がいるはず。この人に3000円支払って、ホテルで一泊しよう。それからビルの横にある車を押してみるのだ。すると、動かした車の下に穴が掘ってあって、そこからこの悪徳商人のビルに入り込めるというワケなのだっ!!



中古ソフト救済コーナー

ファミコン 伝説の騎士エルロンド

ヒュドラ城の奥にいる最終ボス、ブラックアニスが倒せません！　攻撃しようとしたら、すぐに姿を消してしまうんです。何かいい方法はないの？

東京都　山本弘

魔法使いブラックアニスのいるガイコツの洞窟に来たら、すぐに左下付近に移動しよう。あとは、イラストの位置でアニスが出現するのを待つのだ。ここなら、必ず、自分の右隣か、右の足場に姿を現わすはず。その瞬間にうまく魔法を当てればいいぞ。アニスを倒したら洞窟が崩れ始めてくるので、急いで右下の扉から脱出しよう！



質問はがき大募集!!

はがきさえあれば、なんにもいりません

とにかく、みなさんからのはがきを待っています。今も、こうして待っています。ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関する悩みなら、どんなんでも解決するよ！　だからさあ、悩んでないで、はがき15枚ぐらい買いに行こうよ。採用されたら100ガバスだって手に入るよ。それに、季節は、もう春。しまへびや、もりあおがえるが冬眠から覚めるころだよね。そんな、さわやかな季節だから、悩み事は解決させちゃうほうがいいよ。夕食すましてからでいいから、はがき書き始めようね。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『パラノイア』で、お得なキャラを見つけました。ゲームを始めた直後に、イモ虫が敵に追いかけられてますよね。敵を撃ってそのイモ虫を助けてあげると、蝶に羽化して、1面のボスに体当たりしてダメージを与えてくれます。東京都　中村秀樹

ゲーム帝国



我が強大な帝国にも弱点があるのだ。風邪である。先日は風邪で帝国が滅びそうになったが、玉子酒でもちなおした。あっぱれ。

帝国読者に光あれ

●我がゲーム帝国は読者の意見をとりあげてガバスを配るだけではない。真剣に読めば、悩みは消えるわ金は拾うわモテるわの大騒ぎなのである。つまり、一石二鳥だ。お、今回は正解であるな。まあ、たまにはそうならぬ場合もあるが、あまり気にするでない。病は気からと言ってな、細かいことを気にするのがいちばん体に悪いのだ。みんな体だけは大切にするように。

●ゲーム帝国を読んでいるうちに、だんだんと言葉遣いがよくなりました。ほんとうにありがとうございます。感謝しています

（青森県　世永　真）

●そうであるか。よいよい。世永は真面目に読んでおるようだな。真面目にお読みになれば丁寧語までも身につけることが可能です。いかがでしょうか？　なんてな、たまには言葉を変えるのもよいな。世永には祝儀として900ガバス。

●総統、友達と恋人の違いってなんですか？　教えてください。

（埼玉県　坂井達夫）

●深い質問であるな。では総統にお伺いをたてよう。「ぽっぽっぽっぽっ（残響音）」。総統はなぜかおテレになっておられる。決してハトのマネではない。どうやら総統は色恋ごとに対してはお弱いらしい。帝国の辞書によると、友達は気持ちの通いあっている人のことで、恋人は恋をしている相手のこととある。女神によれば「恋人も友達のうちだけど、恋人の場合はふたりとも相手にキュンときてるのよ。そう、同時にキュンなの」だそうだ。あとは自分で考察するがよい。坂井には恋人考察料として700ガバス進呈するとしよう。

●先日初めてファミ通を読みました。ハッキリ言って某ファミコン誌よりもおもしろかった。とくにガボスシステムには感動しました。

（福島県　河里昭一）

●〝ガボスシステム〟ではないのだ。〝ガバスシステム〟である。今後もがんばって読むようにな。購読奨励賞として600ガバスを贈ろう。

キャラに恋文を書け

●僕は『ドラクエIV』のマーニャに恋をしてしまいました。毎

に色つきのでっかい積木で

いるようなマーニャが出て

（富山県　どんどんぱんし

●踊り子に恋をしたか。しか

巨大な色つき積木のマーニャ

気味ではないか？　まあよい

き好きであるな。エニックス

に恋文でも書くがよい。恋文

料として800ガバス贈呈。

●れえこはトルネコ様のこと

慕い申しております。ぽっ。

言うものの、トルネコ様には

というヒトがいるらしい。失恋

（東京都　岩崎れえこ

●自己完結しておるな。まあよい

『ドラクエIV』で恋愛するのもよいが、所詮は実らぬ恋である。総統は「自粛せよせよせよせよ（おなじみの残響音）」とおっしゃっている。岩崎には失恋慰安料800ガバス。

●『ボンバーマン』は何面クリアーしたらエンディングなんですか？

（佐賀県　うーにゃん）

●50面である。エンディングではボンバーマンが、あるキャラに変身するので楽しみにせよ。うーにゃんにはお車代500ガバスだ。

悪魔の安楽椅子



■よくマンガなどで悪魔に魂を売るなどと言いますが、悪魔さんは魂を買うんですか？　（大阪府　クエスト）

●マンガで言ってるのは意味が違うんだよ。「心が悪くなる」って意味だよ。それに、買うとしたら魂なんかより、マイコン搭載電子ジャーとか全自動洗濯機だしな。

■今、僕は、無性に悪魔になりたいっ!!

（京都府　ギルガメス）

●なりたいってったってなぁ……。まず、顔が恐ろしくなくちゃな。それから、尖った尻尾な。で、決め手は裂けた口と鋭い牙。それが揃ったら俺んとこ来な。

■悪魔だったら脱皮してみなさい。

（大阪府　ふぁみちゅー）

●カマキリじゃねえんだから脱皮はよしてくれよな。皮むいちゃったら筋肉とか露出しちまって痛そうじゃねえか。分泌液とかも出ちゃって、気持ち悪いよな。

■このあいだいただいた黒の絵の具は、黄色の絵の具より美味だったんだよね。　（大分県　ゆきのふ）

●絵の具飲むと死んじゃうぞ。もうやめろよな。

女神の四の字固め



■みなさんはこの上の絵を見て興奮しませんか？

（岩手県　ムーミンじじい）

●あら、たまに掲載される私のセクシーなボディーの絵のことかしら。おーほほほほ、私のセクシーダイナマイトボディーを拝んで鼻血出した男は星の数ほどいるから、絵を見て興奮して当然かもしれないわね。

■今度の休みを利用して帝国にバカンスにでも行ってみたいと思います。女神のおっぱいを触ってみたいと思います。　（愛知県　ゲーム帝国命）

●帝国に来るには最先端の航空力学と常温核融合技術とUFOの写真とイタコが必要だから、来れないわね。だから私のおっぱいにも触れないわね。

■みんなみんなハワイとかグアムとか行きやがって。ぼくは県から離れたことがない。外国へ行きたい。

（鹿児島県　小田真二）

●外国なんか行かなくてもいいじゃないの。日本の鹿児島だってビューリフォよ。チャリンコこいで県内一周してみなさい。きっと素晴らしさがわかるわよ。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国はよい意見には多量のガバスを進呈する。要するにへたな鉄砲も数撃ちゃ当たるだ。お、最近は間違いしか書いてなくてすまぬな。

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	女神転○II	4月13日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　　)　　－
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

8号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

女神転○II

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、

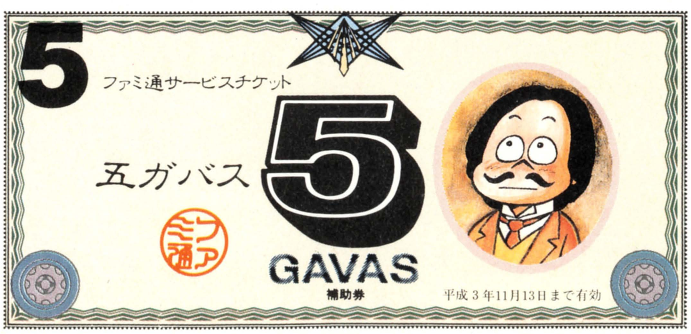
1990年4月13日到着分まで!

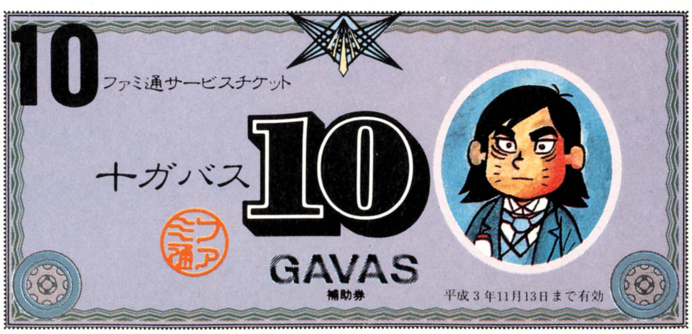
あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

ガバスにまつわるおもしろい話なんかがあったら、ぜひ教えてほしいものなのだ。



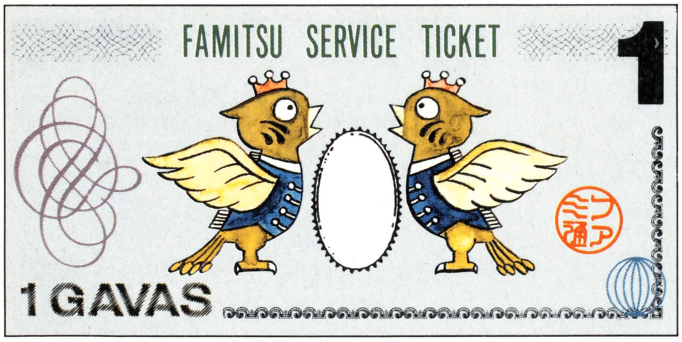
⑨⑪番のソフトの種類は選べます。

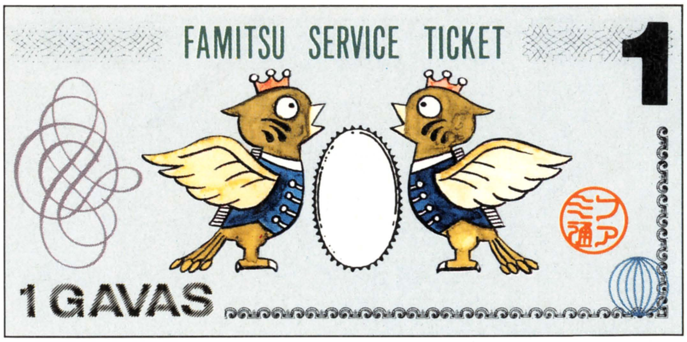
⑪番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

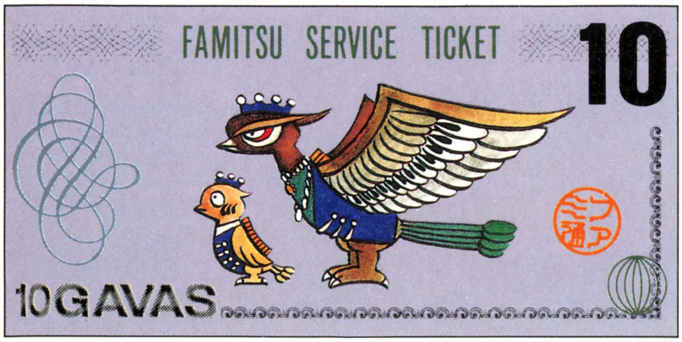


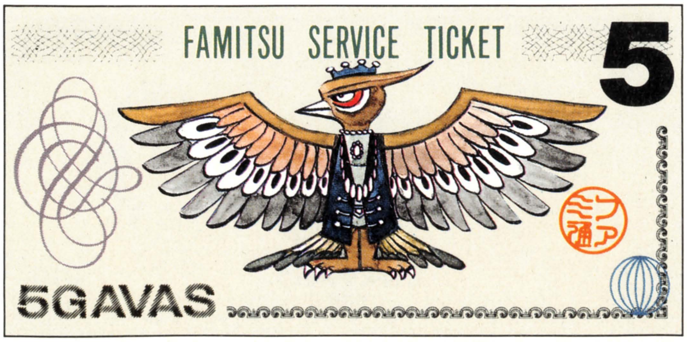
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	ベーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









MIKI & MOMO

VOL.23

ミキ・モモ　どどんご　ファクトリー

DODONGO FACTORY

やっぱー、春ってー、パヤパヤのポヒポヒだわよね。（桃栗）
なに言ってんの。桃栗の頭の中はいつも春じゃん。（美紀）

この春から一人暮らしをするみなさまに送ります

桃栗　一人暮らしって、自分の城を持てたような気がして嬉しいの。

美紀　でも、何から何まで自分でやらなきゃなんなくて、大変よね。

桃栗　大丈夫よ。洗濯はクリーニング、ゴハンはコンビニ、大変そうに見えて大変じゃないのよね。

美紀　でもー、でもー、でもー、やっぱり私はやだ。淋しいし。

桃栗　そんなことないって。淋しかったら友達に泊りにきてもらって、朝まで酒盛りすればいいしさ。

一人暮らしのよいところ



気がねなしお

ずっとゲームやってても、「ドラマ観るからゲームやめて」なんて言われない。おならブーしても「くさい！」なんて言われない。あぁ、1人ってステキね。

彼女も呼べる



今まで家族に恥ずかしくて彼女を家に招くことができなかったけど、今度からは自分の部屋に彼女を呼んで新婚さんゴッコもできるぞ。どんどんやったれ!!



自分の天下なのん

ベッドの中でゴハン食べたって、半年間そうじしなくて足の踏み場もないくらい汚しても、誰も文句を言うやつはいるまい。1人のよさを思う存分満喫できる。

一人暮らしの苦しいところ

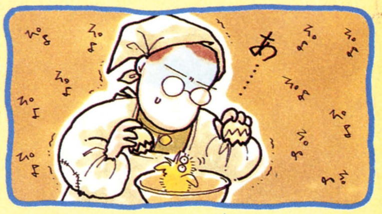


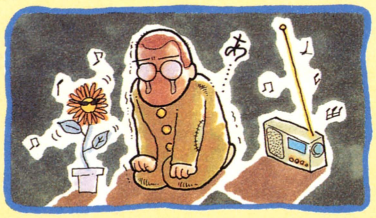
お金がかかる

住むための部屋代を始め、ご飯を食べるのにも、お風呂に入るのにも、お金がいる。それをすべて自分で払うわけだから、お金がかかってしょうがないよね。

家事もすべて自分よん

ご飯を作らなきゃ食べられない。作ったあとはおかたづけ。掃除をしないとゴミだらけだし、洗濯ものをためるとクサイ。やらなきゃいけないことは山のよう。





心細くて淋しい

夜、真っ暗な部屋へ帰らなきゃならない。病気になっても誰もいない。1人きりで食べるご飯は味気ない。一人暮らしは、こんなところが淋しいのだ。

だんぜん自宅派の渡辺

なによりもひとりぼっちなのがいや。家族がいなくちゃ、毎日が楽しくないと思う。ファミコンやってて、「これすごい！　見て見て」って言ったとき、何も反応がないと淋しいでしょ。あと、カエルコールをしておけば、帰った瞬間にお風呂に入れたり、ご飯が食べられたりする。自分の部屋のお掃除ぐらいするけど、あとはほとんどやらなくていいし。食費ぐらいは入れるけど、お家賃なんて払わなくていいんだよ。やっぱり自宅が一番でしょ。



絶対一人暮らし派の桃栗

「一人暮らしするからぁん、仕送り送ってぇん」と親に言って、自分は自分でバイトで儲ければ、きっと自宅でお母さんのウルサイお小言聞いてたころよりもお金持ちになれちゃうよ。それにゴハンだってコンビニとかお弁当屋で十分だしね。淋しいときおウチに電話すれば久しぶりに子供の声が聞けて嬉しい両親は、妙に優しくて「お小遣いは足りてるのか？　ん？　ん？」なんちて、まるで仏様のようなの。親には悪いけど、やっぱ一人暮らしよね。



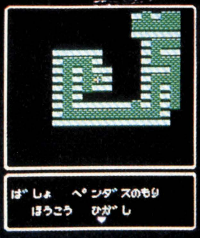
おはがき待ってます！　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー　ファミコン通信編集部　MIKI・MOMOどどんごFACTORY 係



ディープダンジョンⅣ・黒の妖術師 4/6(FRI.) ON SALE! ￥6,500 (税別)

ファミコン用ROMカセット 2M ROM+64K SRAM×2 バッテリーバックアップ付

●プレイヤーにフレンドリーな3D・RPG



ディープダンジョン・シリーズのシナリオを継承したRPGの一大巨編、それが「ディープダンジョンⅣ 黒の妖術師」。大容量2MROMをフルに活用した、深く広大なダンジョン。でも、革命的な〝オートマッピングシステム〟採用によって、煩わしいマッピング作業やゲームの行き詰まりからプレイヤーを解放しました。また、臨場感を高める3D画面がプレイヤーを魅了します。

●ダンジョンを飛び出したRPGの展開



従来のRPGと言えば、暗い地底での戦いに終始するのが当り前でした。しかし「ディープダンジョンⅣ 黒の妖術師」は、遠い国へ旅したり、キャラバンの護衛をしたりと、ストーリー展開の豊かさも自慢。それは仲間と旅するパーティ・システム、無数に登場する敵キャラクター、アイテム、魔法などとあいまって、いままでのRPGを超えた奥の深いゲームを可能にしています。



●モンスターがアニメする戦闘画面



合計67種に及ぶモンスターは、まさにRPGの怪物図鑑なのです。リアルなグラフィックと大胆なアニメーションは、きっとプレイヤーを魅了して離さないはず。どこにいるかは、内緒ですが、巨大キャラも魅力のひとつ。モンスターは種類によって、攻撃パターンが違います。各々に合わせた戦闘法が必ずあるはず。あきらめずに戦い抜いてください。





■VISUALIZE Ⅱ
CD:KICS-1 税込価格￥3.000(税抜価格￥2.913)
MT:KITS-1 税込価格￥2.800(税抜価格￥2.718)

■DEEP DUNGEON
CDシングル:091X 10023
税込価格￥938(税抜価格￥910)

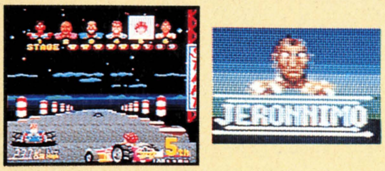
CDシングルに入っているプレメンバーズカードをアスミックに送ると、もれなくアイテムマップがもらえる上、抽選で500名様に、DDⅣのキーワードの入ったVTRが当ります。

アスミックテレホンサービス
☎03-235-5619
(ファミコンソフト)

ASMIK

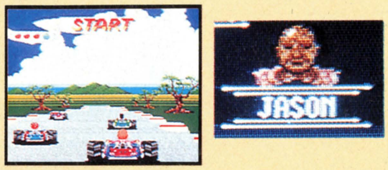
PC Engine

思わず、カラダが動いちゃうっ。



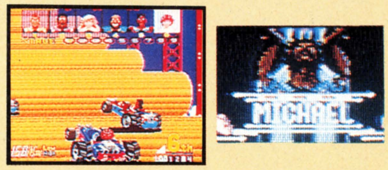
ゴール

パワー全開！　激走するライバルたちをぶっちぎれ。栄光のチェッカー・フラッグが見えた。ゴールインまでトップで爆走。



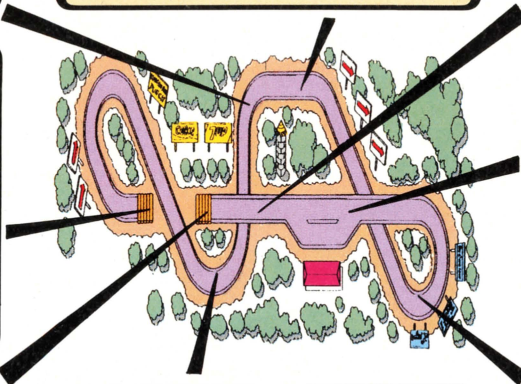
スタート

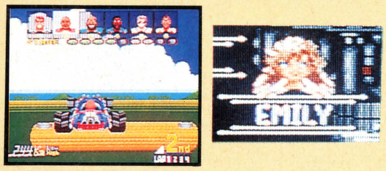
スターティング・シグナルがブルーに変わるやいなや、破壊的なエキゾースト・ノートを　轟かせながらスタート。



ジャンプ台までの助走コース

目の前にジャンプ台が迫ってきた。アクセルを目一杯踏みこんでシフト・アップ。スピード・メーターは最高時速の244km/hを指している。





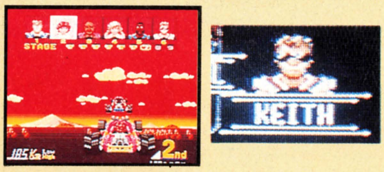
着地

方向をコントロールしながら見事着地。バウンドしながらシフトアップ。



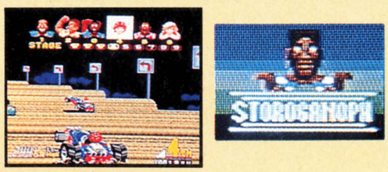
直線コース

パワー全開。激走するライバルたちをぶっちぎって一気にトップに躍り出る。



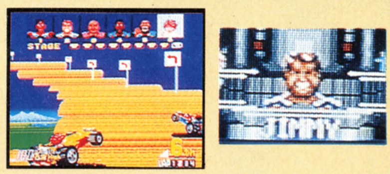
ジャンプ台

ランバー（丸太）のきつい登り坂を一気に駆け上がりジャンプ。一瞬、目の前からコースが消え、バギーカーは宙を跳ぶ。



左コーナー

絶妙のステアリング・テクニックを駆使して悪路を走破。インに入り込むようにしながら左カーブをクリア。



ヘアピン・カーブ

244kw/hまでたたきこんだギアをシフトダウン。急カーブで車体にGがかかる。パワードリフト走行の技の見せ所だ。



©SEGA/アスミック1990

ヘビィな悪路、ライバルたちの熾烈な妨害。そして、バラエティに富んだコース。かつて、これほど苛酷なレーシング・ゲームがあっただろうか？アーケード版で超人気のゲームがついにPCエンジンで登場する。めざすはオールNo.1。キミは勝ち残れるか!?

1990年4月13日スタートよっ!!

定価￥6,900（税別）

アスミックテレフォンサービス……………………………………………
☎03-235-5903（PCエンジンソフト）☎03-235-5619（ファミコンソフト）☎03-235-5902（メガドライブソフト）

ASMIK
株式会社アスミック



指令その1 オーストラリア大陸から攻めよっ！

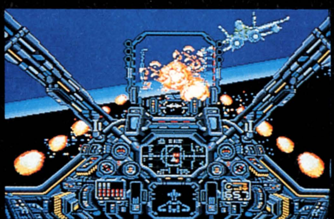
敵の軍事力配備はエリアによって少しずつ異なっている。しかし、敵のおおよその攻撃力や防御力などは、エリア選択マップでの情報から読み取ることができる。これらを十分に分析しないで出撃してしまうのはいたずらに時が過ぎていくだけである。こちらのダメージを最小限に押えてなおかつ敵を壊滅状態に陥れるためには、敵の戦力の少ないエリアを狙って攻撃を仕掛けるのが賢い攻め方だ。そこで結論！『任務達成率の高いエリア=オーストラリアから攻略せよ！』





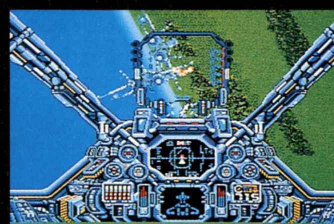
指令その2 ミサイルはムダ弾を撃つなっ！

標準搭載のバルカン砲の弾数は無限だ。しかし、敵を確実に撃ち落とすホーミング・ミサイルの弾数は、補給される可能性があるとはいっても限りがある。出し惜しみする必要はないが、常に残弾数には注意しておきたい。攻撃兵器を有効に使ってこそ、エースパイロットといえる。そこで結論！『ロックオン即ミサイル発射が鉄則だ！』…タイミングを逃すと、敵機はアッという間に視界の外。ロックオンしたといっても画面の外に出てしまったらミサイルもアタらない。



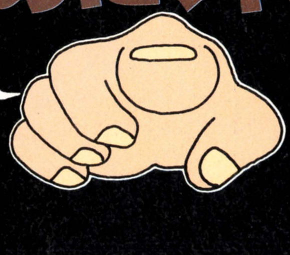
指令その3 ロールシザースをマスターせよ！

アフターバーナーは第3の武器。単なる急加速するためだけの装置ではない！逃げる敵を追うのに使用する事もあれば、後ろから迫る敵機から逃れるためにも使用する。特に敵にロックオンされた時に宙返りして逆にロックオンし返す秘技“ロールシザース”を会得しなければ、敵エースパイロットは倒せない。そこで結論！『アフターバーナーは攻撃のためにあると考えよ！』…よりアクティブに使用しなければ、やはり単なる急加速装置に終ってしまう。



世界平和のために、キミを教育する！

3Dシューティング エアダイバー



好評発売中！価格6800円（税別）

■アスミックテレホンサービス　メガドライブ専用▶☎03-235-5902■


Human Hudson
祝（しゅく）
御進化（ごしんか）。
ジョイカード スリーエス サンスイバージョン
希望小売価格（消費税別） 2,980円（イヤホン付）
ファミコン・コントローラーもここまで進化した!! A・Bボタンとも、普通発射モード、低速連射モード、高速連射モード が選べるなんて当たりまえ。なんと、キャラの動きに連動してゲーム音が左右に移動する、サウンドシフト機能付の超ド迫力パッドだ!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です
Joycard SANSUI SSS
テレホンPCランド
東京03-260-9901
大阪06-251-9900
名古屋052-264-9200
福岡092-713-9900
札幌011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
PCエンジンの新作情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡


Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
PITMAN
ど思考型パズルゲーム　ピットマン
知恵と勇気を、かしてくれ。
画面は開発中のものです。
●パズル好きを満足させる全100面の大ボリューム!
●アクションゲーム顔負けのビッグなキャラクター!
●オリジナル面が作成できるエディットモード搭載!
●これは便利!失敗しても安心の早送り・巻戻し機能!
パズルフリーク待望の熱中ソフト!
キャラクターかわいい、ルールは単純、手ごたえは十分!
おもしろ簡単 ど 思考ゲーム!
6月1日発売予定
予価 2980円(税込)
アスク講談社
〒162　東京都新宿区下宮比町2-1
©ASK KODANSHA 1990





炎も凍る氷の島●荒野で対決ウエスタン●暗闇から影が忍びくる地底●未知の宇宙で世紀の大勝負●愉快に進撃メリーゴーランド●悪のうずまくゴーストハウス●行く手をはばむブロックタウン

etc.…

そして最後の決戦へ…。

〈おわび〉仮面の忍者"花丸"に入っている取扱説明書の「忍術」の操作で十字キー(下)+Ⓐボタンと書かれてありましたが、十字キー(下)+Ⓑボタンのまちがいですので訂正・おわび致します。



ハチャメチャ忍法。ただいま見参！

ファミリーコンピュータ™用カセット
アクションゲーム 2M・ROMカセット

好評発売中

定価 5,800円

この価格には消費税は含まれておりません。

おいらの名前は花丸。仮面をつけた忍者なんだ。とは言ってもまだまだ修業中の身だけどね。そんなおいらが昨日、頭領に呼ばれた。なんでも最近、「遊びの島」という大レジャーランドで子供が次々と行方不明になるという不思議な事件が起っているらしい。どうやら何者かが子供達を使って悪いことをしようとたくらんでいるようなんだ…。そこで子供のおいらが調査と子供達の救出を命じられたってわけ。どんな奴らが待ち受けていようと、ロボット鷹の鷹丸がいれば怖いものなんかないさ。いざ、上陸！

株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438



CAPCOM
Nintendo GAME BOY™
魔界村外伝
レッドアリーマー
MAKAIMURA GAIDEN
TM ©1990 CAPCOM ALL RIGHTS RESERVED
魔界の世紀末決戦、勃発。
人々の間で恐れられている魔界も、そこに棲む魔物たちにとっては、それなりの秩序と平和で満たされていた。しかし、そんな魔界の平和もついに破られる時が来た。遥か昔に消滅したはずの「黒い光」が甦えったのだ。敢然と立ち上がる魔界一の勇者「レッドアリーマー」。いよいよ、魔界の世紀末をかけた壮絶な闘いが始まる。
ゲームボーイ™用カセット
5月2日発売!!
アクションゲーム
定価3,300円
この価格には消費税が含まれています。
株式会社カプコン®
本　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

対戦型

1人でも遊べます

DMG-DHA

DEAD HEAT SCRAMBLE™

デッドヒートスクランブル

これはもうカーレースではない！ バトルレースだ!!

デッドヒートゾーンで君もカーバトルを体験する。



★コースは新感覚U型ロード採用
★カスタムカーは3種類からセレクト
★行く手をはばむ数々のトラップ
★クラッシュによるアイテム獲得

4月20日いよいよ発売!!

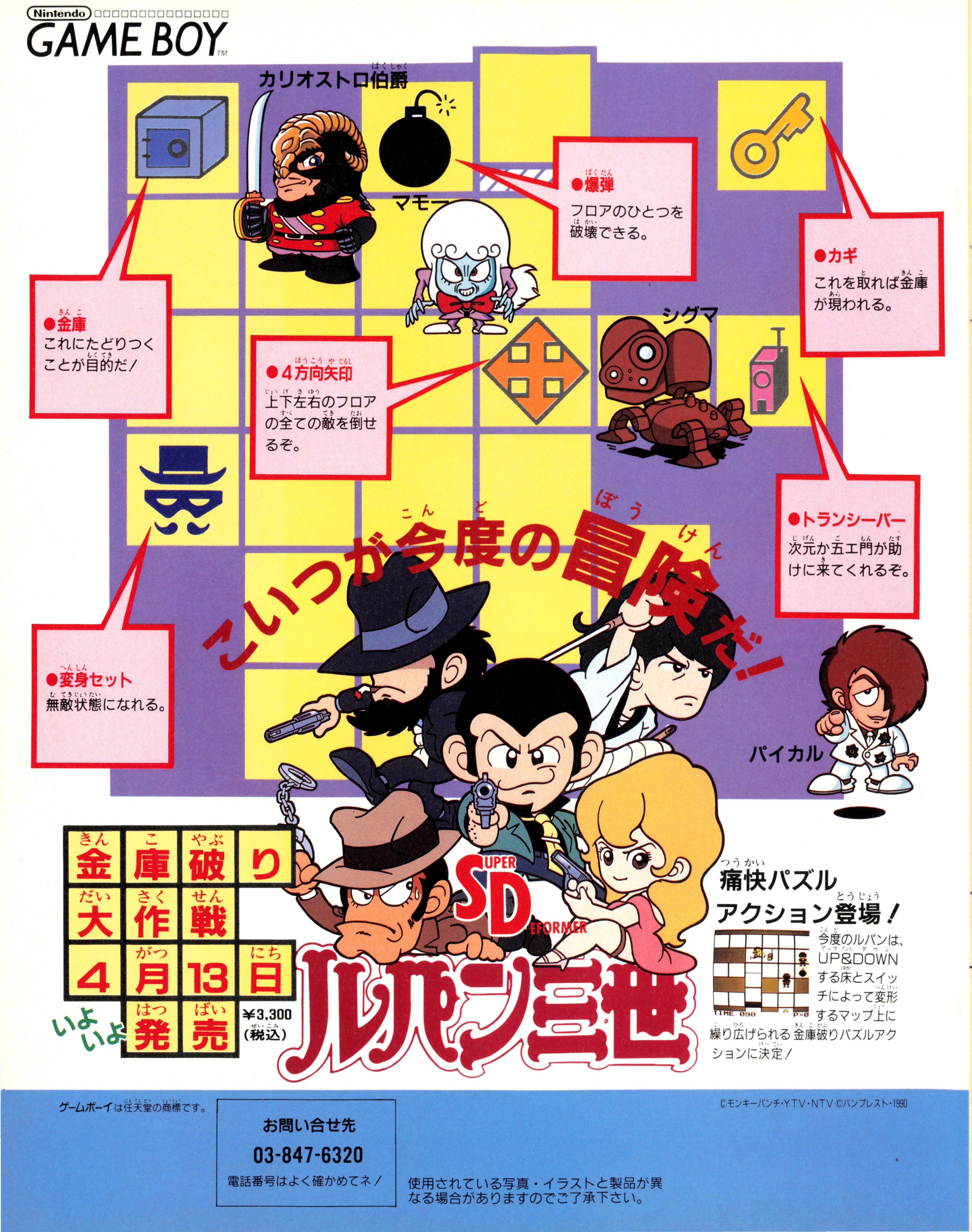
3,300円（税込）

テレフォンサービス (0423)34-4800

製造元　有限会社コピアシステム　東京都府中市緑町3-7024 東邦ビル2F
発売元　東映動画株式会社　東京都新宿区新宿5-17-11

Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイ は任天堂の商標です。



Nintendo GAME BOY
カリオストロ伯爵
マモー
シグマ
パイカル
●爆弾
フロアのひとつを破壊できる。
●カギ
これを取れば金庫が現われる。
●金庫
これにたどりつくことが目的だ！
●4方向矢印
上下左右のフロアの全ての敵を倒せるぞ。
●トランシーバー
次元か五エ門が助けに来てくれるぞ。
●変身セット
無敵状態になれる。
こいつが今度の冒険だ！
金庫破り大作戦
4月13日
いよいよ発売
¥3,300（税込）
SUPER DEFORMER
SD ルパン三世
痛快パズルアクション登場！
今度のルパンは、UP&DOWNする床とスイッチによって変形するマップ上に繰り広げられる金庫破りパズルアクションに決定！
TIME 090
ゲームボーイは任天堂の商標です。
お問い合せ先
03-847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
使用されている写真・イラストと製品が異なる場合がありますのでご了承下さい。
©モンキーパンチ・YTV・NTV ©バンプレスト・1990


FAMICOM FAMILY
勝負!!
これが決まり手
スーパーヒーロー夢の対決！MS部屋、M78部屋、ライダー部屋、戦隊部屋の今をときめく超力士たちがいろんな土俵で激突だ！どんな必殺技が飛び出すか!?前代未聞の名勝負！
4月20日発売予定
SD バトル大相撲
平成ヒーロー場所
ファミリーコンピュータ用ROMカセットゲーム
本体容量1M+1M、パスワードコンティニュー
¥6,300（税別）
©ANB・東映・石森プロ・MBS・円谷プロ・創通エージェンシー・サンライズ©BANPRESTO 1990
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
バンプレストは、バンダイグループの1社として、楽しいファミコン・ゲームボーイソフトの開発をしています。
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
BANPRESTO
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14バンダイ第3ビル〒111-81


FAMICOM FAMILY
熱くなれ！
ついにゲームは現実を超えた！
¥5,600
絶讃発売中
イカリ・スリー
怒III
IKARI THREE
戦闘アクションゲーム
ラルフになれ！
クラークになれ！
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


6
7
8
ファミコンで登場
ついに出た!
データが解き明かす驚異の分析
レース検討に必要な質問データをインプットすると、
コンピュータが5通りの予想をしてくれます。
★中央・地方競馬場37ケ所を網羅。
★レース別データ(平地・障害・新馬)
★距離別データ(短・中・長距離)
★馬場状態別データ(良・やや重・重・不良)
★出頭数別データ(5~28頭・単枠指定)
開催競馬場は ?
・東京競馬場
・京都競馬場
・中山競馬場
・阪神競馬場
・福島競馬場
・中京競馬場
・新潟競馬場
・小倉競馬場
・札幌競馬場
・地方競馬場
・函館競馬場
-連勝式予想-
2-3 1-2 1-3
2-4 3-5
-寸評-
上位伯仲!三つ巴えか?
馬券必勝学
5月下旬
発売予定
任天堂 ファミリー コンピュータ
ゲートイン
GATE IN
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル


かげろうでんせつ
影狼伝説
遠くでカラスの鳴き声がする。風が木の葉をちらす。世界には、あやしい幻魔の影がのびて・・・・・。誰ひとりその魔力に戦いをいどむものもなく、いま、また、夕闇がせまろうとしている。だが、人よ、あきらめることなかれ。影の里に生まれ、勇気を育て、やがて、影狼としてめざめ果てのない旅にでる、3人の兄弟がいる。幻魔を倒すために生まれてきたのか。悲しみを剣に、勇気を忍術に、涙を手裏剣にかえて。いざ、大いなる伝説の戦いが、はじまる。
この「影狼伝説」は3兄弟が、マルチプレーヤー。性格も武器も忍術もちがう3人を、チェンジしながら戦うのだ。いろんな武器や、最大8種類の忍術で、敵にむかえ。なにがおこるかわからない、アクション&RPGが、影の世界できみを持っている。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。●当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてはこれを一切許可しておりません。



影の戦い、ここにはじまる。
影狼…それは対特殊忍術戦のために組織されている特殊部隊の名称である。
希望小売価格6,200円
＊希望小売価格には消費税は含まれていません。
5月11日発売
PIXEL
発売元 株式会社ピクセル
〒150 東京都渋谷区道玄坂1-18-4 和田ビル3F 303号
販売元 アイ・シーソフト販売株式会社
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3910 FAX.03-5261-3904



魔剣の音楽。
龍剣に秘められた神秘の力が、新たな音を生みだした。
「忍者龍剣伝II」は、ストーリー、ビジュアルシーン、演出どれをとっても前作よりさらにパワーアップし、ファンの期待に応えた人気アクションゲーム。
その素晴らしいゲームを盛り上げたBGMが、今、実力派ミュージシャン達の手によって新たなゲームミュージックとして生まれ変わった。
メルダックのM's LABOシリーズ第2弾「忍者龍剣伝II 一暗黒の邪神剣一」
'90.4.21 ON SALE
CD・カセット共 ¥2800(税抜価格¥2718)
CD:MECG-28004/MT:METG-28004
[初回特典]
▶オリジナルイラスト・ステッカー付。
▶ピクチャーディスク(CDのみ)
全曲楽譜付
忍者龍剣伝II
暗黒の邪神剣
死闘の画像。
龍剣の熾烈な戦いが、ドラマチックに甦る。
初回特典付
CGV(CGオリジナル・アニメ) '90.5.21 ON SALE
VHSのみ ¥4500(税抜価格¥4365)
初回特典付
オリジナル・アニメ 今秋発売予定!
VHS・LD 価格未定
忍者龍剣伝II
暗黒の邪神剣
C TECMO, LTD.
株式会社メルダック 〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル東館 meldac TEL.03(423)2525 FAX.03(423)3356
通信販売開始のお知らせ
M's LABOシリーズを購入希望の皆様に朗報!
CD/CGV(VHSのみ)/オリジナル・アニメ(VHS・LD)を確実で便利な通信販売でもお求めいただけます。お申し込みは郵便振替で(振替用紙は郵便局にあります。)用紙オモテ面に下記の加入者名と口座番号、金額(希望商品の税込価格×本数+発送手数料600円)、あなたの住所・氏名を。ウラ面(通信欄)には、希望の商品(CD/CGV(VHSのみ)/オリジナル・アニメ(VHSかLDも明記))、タイトルと本数、そしてあなたの電話番号を書いてお申し込みください。尚、発送手数料は何本の場合でも600円です。商品のお届けは、通常、払込通知票が到着後2・3週間。お申し込みが多い場合は、約1ヵ月かかります。
加入者名 株式会社 SMS 口座番号 東京 6-538720
通販特典
抽選でオリジナル・アニメのイラスト画・セル画等をプレゼント!
詳しくは、右記へお問い合わせください。 TEL・03-225-2068 株式会社SMS内 M's LABO通販係宛 〒160 東京都新宿区愛住町3-3

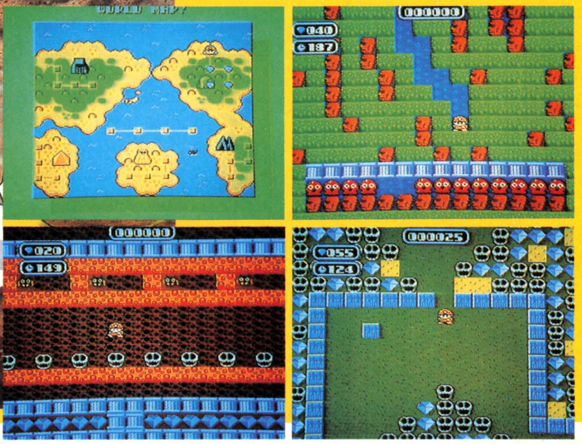
ファミリーコンピュータ™用カセット



アクション・パズれ!?

動きながら考えて、考えながら動き回ろう!
(6ワールド×4ステージ)×4周回=96ステージに展開する、ハラハラ・ドキドキ・アクション・パズル。
"バルダーダッシュ"で、アクション・パズれ!!

好評発売中!
希望小売価格 4,900円(消費税別)



Nintendo GAME BOY™



盗んで、追われて、囲まれて、走って、逃げて、閉じ込めろ!!

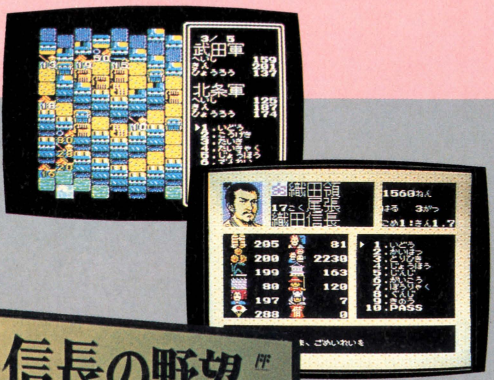
通路のコインを集めながら…、
ポリスたちから逃げながら…、
いろいろなワナを掛けながら…、
ドンドン、ドンドン、ドンドン、ドンドン…?!



5月発売予定
希望小売価格 3,300円(消費税込)

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317

KOEI



信長の野望
戦国群雄伝

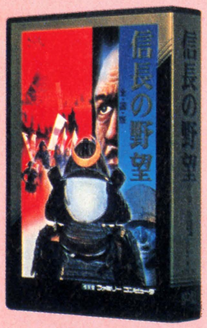
400余名の群雄が割拠する下剋上の乱世。
配下の羽柴秀吉を、柴田勝家を、
個性豊かな武将達を、思いのままに操って、
戦雲たなびく戦場へ、
天下分け目の決戦に臨む。



●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS・RAM 2個内蔵(バッテリーバックアップ付)

希望小売価格11,800円/with サウンドウェア(CD付)14,200円

●サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
CT:26CE-1001:2,678円(税込)
●ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)



信長の野望 全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を
目指す戦国シミュレーション。

●ファミコン:9,800円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
CD:H29E-20005:2,987円(税込)/
CT:26CE-1005:2,678円(税込)



三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄・豪傑・姦雄達が
しのぎをけずる!
知力の極限に挑む、歴史SLG!!

●ファミコン:9,800円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
CD:H29E-20005:2,987円(税込)
CT:26CE-1005:2,678円(税込)



麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

● ファミコン:7,800円

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■ファミコンの価格には消費税は含まれておりません。

FAMICOM FAMILY



正社員募集！

信長の野望を生んだ、KOEIランドへようこそ。

募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理
待 遇：当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18.5万円　賞与年3回7.5ヵ月（1988年度）。昇給年1回（住宅手当込み）
社員寮有り。社保完備。海外研修旅行有り。週休2日制（1990年度）。
資 格：高卒以上。
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel.044-64-3111

蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン

蒼き狼草原より出づる！
無敵の騎馬軍団を率いて、
ユーラシア大陸を跪かせた史上最大の帝王。
稀代の英雄の人生ドラマをいま体験！



- ●ファミコン：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ●ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（共に税込）
- ●サウンドウェア CD：H29E-20002 2,987円（税込）
  CT：26CE-1002 2,678円（税込）

好評発売中

光栄ゲーム用語事典



光栄ゲームのすべてを凝縮！
人名、コマンド、イベントから
軍師メッセージに至るまで、
項目数は約3,700。
ファン待望の㊙データ集も
極限まで充実。

●B5判上製・320頁・本文オールカラー・ケース付・定価5,000円（税込）

6月上旬発売

KOEIコミック

信長の野望・戦国群雄伝



○企画/シブサワ・コウ
○脚本/辻真先
○作画/松森正

美濃に斎藤、駿河に今川。
策媒渦く乱世を、
「うつけ」と呼ばれた男が駆ける！
若き信長の野望とは何か？

●B5判・定価：980円（税込）
全国書店にて予約受付中！

4月中旬新発売

ぞっこん！シミュレーション



シミュレーションはこんなに面白かった！とかく「難しそう」「とっつきにくい」と思われがちな歴史SLGの魅力、攻略法、あらゆる楽しみ方を、コミカルなイラスト満載で紹介。バラエティーに富んだ記事内容は、それ自体がひとつのゲームとも言える。全国3,000万TVゲームファン必見の1冊。

●B6判・128頁・定価680円（税込）

全国書店にて予約受付中！

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861㈹



この迫力と感動
とめられない。
様々な力を与えてくれる4人の賢者
かってないドラマティックな
ストーリーが展開する大巨編。
199X年10月、人類は自ら滅亡の道をたどった。――そして100年、地球は凶暴なモンスターの棲み家と化し、生き残った人々の間には、救世主の出現が待ち望まれていた。そして今、旅立ちの時――――。
少女メーシアとの感動的な出会いと別れ。4人の賢者との巡り会い。立ちふさがる悪の四天王との死闘。行く手に想像を絶するドラマが…。
超リアルな迫力の戦闘シーン。
巨大モンスターが次々襲いかかる。様々な力を持った剣が炸裂する。未体験の壮絶な闘いが今現実に!
ファミコン用3メガ
バッテリーバックアップ付カセット
超リアルアクションRPG大巨編
はるか天空のソナタ
GOD SLAYER
標準価格7,600円(税別)
4月13日発売
ゴッド・スレイヤー
©1990 SNK CORP.
行く手を阻む強悪な四天王
このスリルと興奮
やめられない。
対戦型
1人でも遊べます
GAME BOY
スリリング!エキサイティング!
やり始めたらもう止まらない!
続々出現するモンスター達と戦うスリル。オセロの要領で次々パネルをめくる爽快感。様々なステージに立ち向かう興奮。ハラハラ!ドキドキ!1度やったら病みつき!
遊び方3タイプ▶面クリアの快感シングルモード▶最大9画面構成のマルチモード▶対戦型モード。
スリル満点のステージたっぷり
▶巨大モンスターが襲いかかる迫力のボスステージ▶坊主めくり風の楽しいボーナスステージ▶メイズステージ(対戦型)。
ゲームボーイ専用カートリッジ
スリル満点
オセロタイプパズルアクションゲーム
Funny Field
標準価格3,090円(税込)
6月発売予定
©1990 SNK CORP.
ファニーフィールド
SNK
SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570
株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号/東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイは任天堂の商標です。

ASCII SOFTWARE

須田PINが語る これがウィザードリィⅢだ! PART 1



須田PINのワンポイントアドバイス

こんにちは須田PINです。みんな、ウィズⅢの調子はどうかな? それでは半年ぶりの再開、ワンポイントアドバイスに行ってみよう!

待望の第一回は呪文とアイテムについてだ。
まずは、新呪文。メリト、ツザリク、ラダルトの3種類が新たに加わったけど、使い方に困るのが、ツザリクだ。この呪文はモンスター一匹にしか効果がないので、必ず一匹で登場する強力なモンスター、例えばウェブスピナーとかに使うと効果的だぞ。
そして新アイテムだ。今回はキャラクターのステータスを変更するアイテムが多い。充分に効果を理解しないと、痛い目にあうぞ。
そこで、あぶないアイテム「力のコイン」についての解説。コインの力を使用すると、上級職に転職できるんだけど、2回使ってはダメ! 使用者が死亡して、その上、下級職に逆戻りしてしまうんだ。でも、これを利用した裏技もあるんだよ。みんなも研究してね。次回はモンスターの解説だ。それじゃ、チャオ!

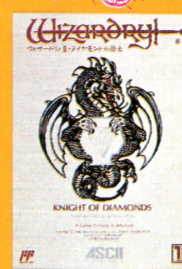


これぞ本格的RPGの手ごたえ

Wizardry®

ウィザードリィⅢ・ダイヤモンドの騎士

品切れまじかお店に急げ!!



好評発売中

標準小売価格6,500円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

- ゲームカセット ●HSP-32
- 2メガROM+バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応



絶大な人気の ★★★ ウィザードリィシリーズ

ウィザードリィⅡ
標準小売価格 6,500円
- ゲームカセット HSP-13
- 2メガROM+バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応

ウィザードリィ
標準小売価格 5,800円
- ゲームカセット HSP-09
- 2メガROM+バッテリーバックアップRAM
- ターボファイル対応

表示価格には消費税が別途付加されます。

ウィザードリィシリーズ必須のアイテム
ターボファイルⅡ 標準小売価格5,900円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)



作成したキャラクタを全部で80人分セーブでき、また「ウィザードリィ」「ウィザードリィⅡ」で鍛えたキャラクタを最新作「ウィザードリィⅢ」に転生させることもできる。

◆アスキーファミコン情報電話絶賛放送中◆ おいしい情報やアブナくておもしろい話など盛りだくさん。TEL 03-250-5600(番号はお間違えないようお願いします)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

極まる。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA



ベストプレーⅡをさらにおもしろくする
ターボファイルⅡ

標準小売価格5,900円 単3電池(別売)2本使用

(表示価格には消費税が別途付加されます。)

ベストプレープロ野球Ⅱのセ・パ両リーグのデータを一挙にセーブしてしまうのが、「ターボファイルⅡ」だ。したがって、セ・リーグでもパ・リーグでも今まで消化してきた試合をフイにすることなく、いつでも好きなほうでプレーできるという、ベストプレーファン必携のアイテムだ。

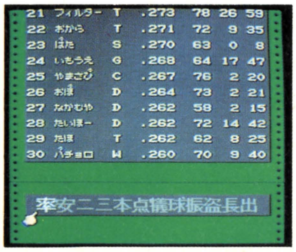
その他のターボファイルⅡに対応しているゲーム

- **ウィザードリィ・シリーズ(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ)**—80人分のキャラクタをセーブ。また「Ⅰ」「Ⅱ」で鍛えたキャラクタを「Ⅲ」に転生できる。
- **フリートコマンダー**—遊んだところまでをセーブ。
- **覇邪の封印**—ゲーム途中のパスワードをセーブ。
- **キャッスルエクセレント**—遊んだところまでをセーブ。
- **ダウンタウン熱血物語(テクノスジャパン)**—遊んだところまでをセーブ。
- **マネーゲームⅡ(ソフエル)**—遊んだところまでをセーブ。

データ野球、

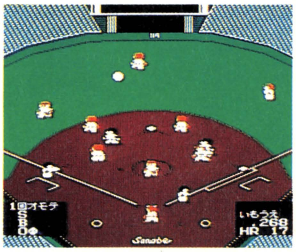


ファミコン唯一の本格野球シミュレーション
として好評だった前作が、ひとまわりも
ふたまわりもパワーアップして帰ってきました。
詳細なデータと、緻密なシミュレーション。
そして、現代プロ野球そのままの、
データに基づいたスリリングなかけひき。
野球ゲームのリアリティは、
ここに極まります。



個人成績表は各部門別に30傑まで表示。画面が上下にスクロールし、各項目の表示が現われる。

もちろん、『Ⅱ』独自の新機能も満載。例えば、投手、野手あわせて24項目にも及ぶ個人成績は、それぞれ30傑まで表示。個人タイトル争いはいっそう熾烈に展開します。また、人工芝、土、2種類の球場が設定され、フィールドプレーも超リアル。さらに、見ない試合はスピード消化のSKP(スキップ)モード、コンピュータの采配にも個性を出せる監督データ、よいカウントを待って動ける「待て」のサインなどなど、前作の不満点を一掃、ゲームはますます白熱します。



土グランドは、エラーが出やすくなる。また、人工芝は選手のスタミナに影響が出る。

その他の追加新機能	○選手データの能力評価が、5段階から6段階に。より緻密なシミュレーションを実現 ○「オートプレイ」を新設。1〜14試合、または最後の試合まで、眠っていても消化できる

本格派は、データにこだわる。

ベストプレープロ野球 Ⅱ

3/30本日発売



標準小売価格6,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます)

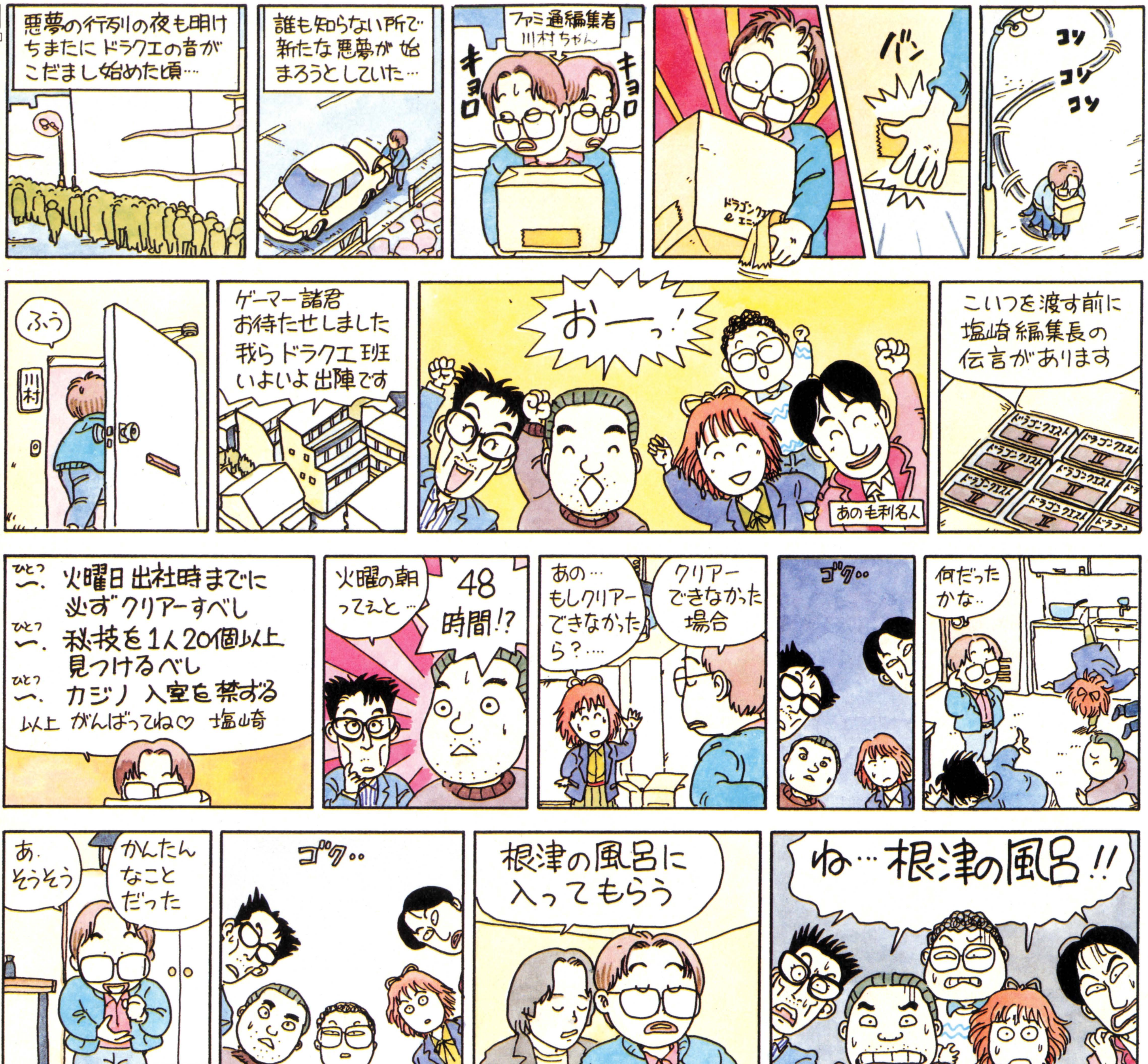
●ゲームカセット ●HSP-33
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応

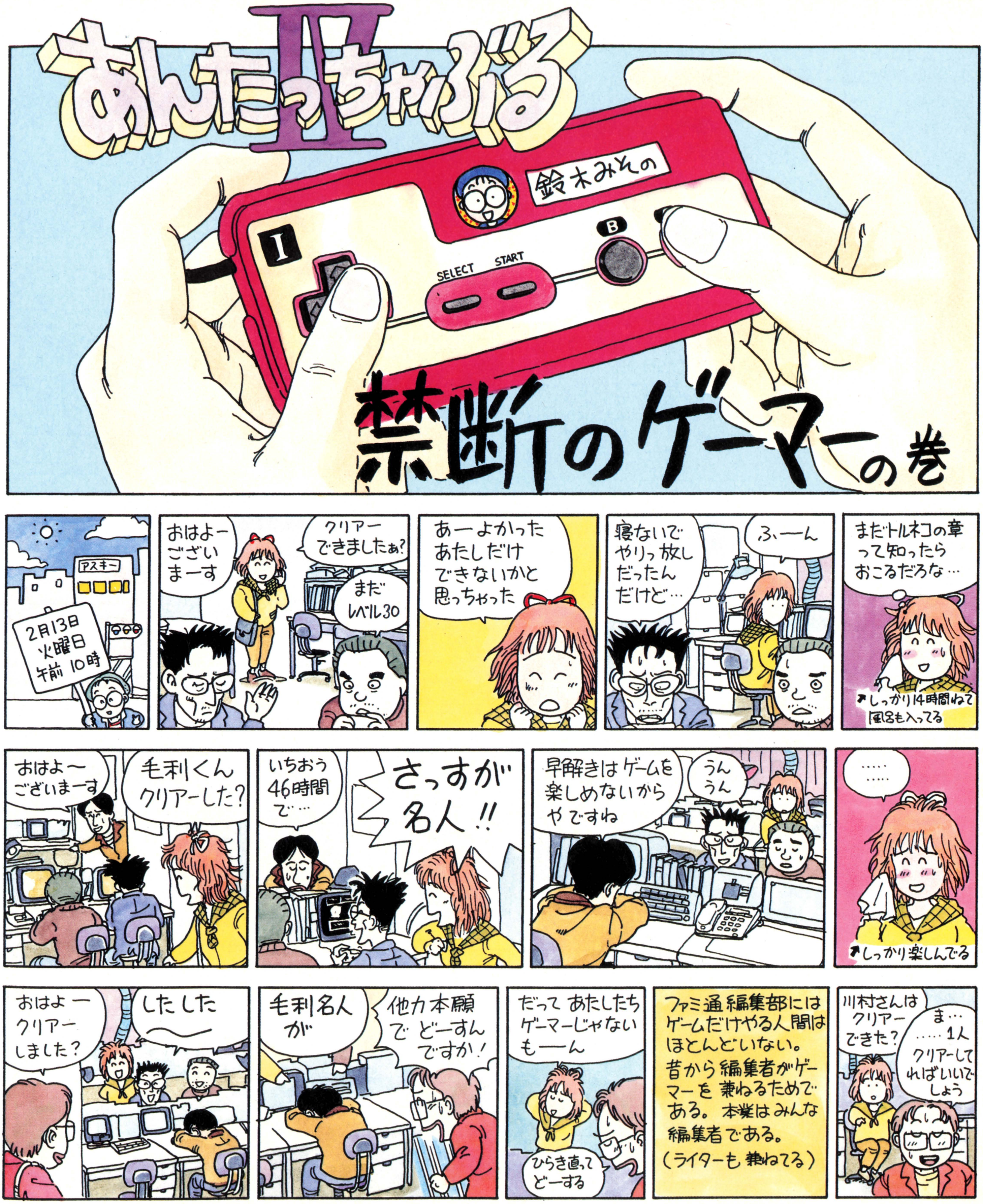
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



デジタル・デビル物語
女神転生II
4月6日発売 ¥7,800（税別）
NAMCO LTD.／Ⓒ西谷史／㈱徳間書店／ムービック／シップス
ASCII STICK L5
START
SELECT
アスキースティックL5がRPGのプレイを変える
❶片手（左手）で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクラクできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労度がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「ファイナルファンタジーⅢ」（4/27発売）や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」そして「女神転生Ⅱ」などの人気RPGで使用できます。
FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

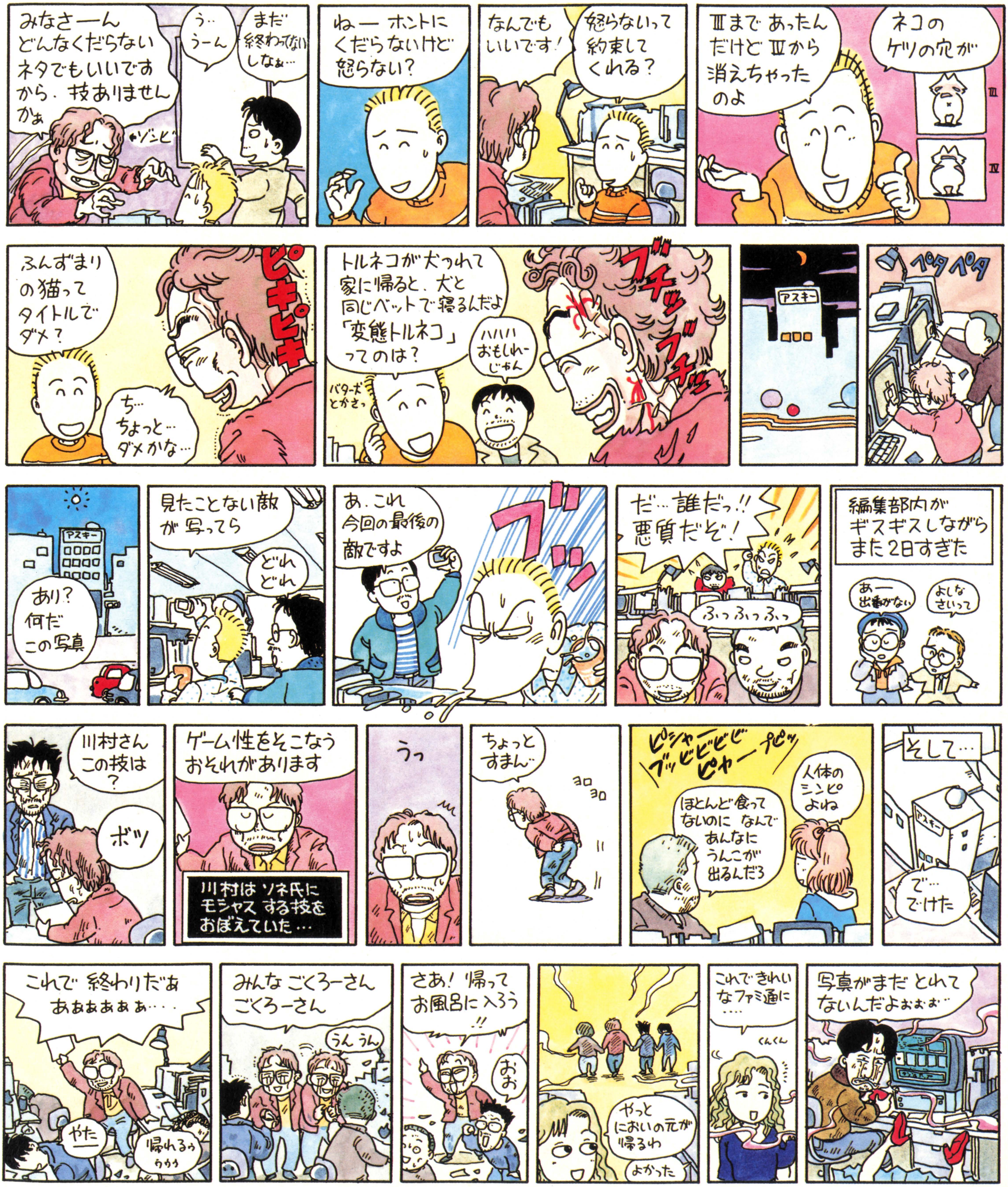
■『ドラクエⅣ』をめぐる悲劇は、ファミ通編集部でも発生していたっ!!




あんたっちゃぶるII
鈴木みその
禁断のゲーマーの巻
アスキー
2月13日 火曜日 午前 10時
おはよーございまーす
クリアーできましたぁ?
まだ レベル30
あーよかった あたしだけ できないかと 思っちゃった
寝ないで やりっ放し だったん だけど…
ふーーん
まだトルネコの章って知ったら おこるだろな…
↗しっかり14時間ねて 風呂も入ってる
おはよ〜 ございまーす
毛利くん クリアーした?
いちおう 46時間 で…
さっすが 名人!!
早解きは ゲームを 楽しめないから やですね
うん うん
…… ……
↗しっかり楽しんでる
おはよ ー クリアー しました?
したした 〜〜
毛利名人 が
他力本願 で どーすん ですか!
だって あたしたち ゲーマーじゃない もーーん
ひらき直って どーする
ファミ通編集部にはゲームだけやる人間はほとんどいない。昔から編集者がゲーマーを兼ねるためである。本業はみんな編集者である。(ライターも兼ねてる)
川村さんは クリアー できた?
ま… ……1人 クリアーして ればいいで しょう



さて これからが わが ドラクエ班の 本番
60ページの秘技を 電話で 24時間 受けつけるわけです
60ページといえば あーた このマンガ 15回分ですぜ
くらくら
ハンパじゃ ありません
どんな小さな秘技 でもかまいませんから 聞きまくって 書きまくって ください!
24時間 戦い ましょう!
……
お! 第一号 だっ
PRRRRRR
はい ファミコン 通信です……
え?
この電話はね… ソフト売ってるわけ じゃないのね ドラクエの技を見 つけたら かけてね
まぁ 子供だから しょーがないやね
はい ファミコン 通信…
あ. ソフトの プレゼントは やってないの ごめんね
ゲーマーになりたい? ハガキで出してね そーゆーのは
ソフト は売って ません
アスキー
こうして 3日たった
質問は 受けつけて いません
まだ 1/3 も できてない ….
なんか ドラクエ班 すさまじい なぁ….
あ―― オレにまわ ってこなくて よかったぁ ～
ピザ来ました よ――
わら わら わら
ガッ ガツ ガッ
手ぐらい 洗いなさい よっ
ガルルルルル・・
けものだわ みんな…
川村さーん エニックスの ソネさんから
ビクッ
は. はい! 川村です
え? FAXの 原稿?
えっ!? 2番の技 はボツ!?
ギラッ
4番 5番 8番も ダメ !?
ベギラマ
10番から15番 17. 21. 24が直し 27・28が ボツ
シュウウウウ
まだゲームをやって ない子供たちの夢を うばうような技は ねぇ… お気のどく ですけど…
もし もし?
←自主規制
もしもし?…
ブスブス…
ドラクエ はんは ぜんめつした
おーい
……… 1人を残して

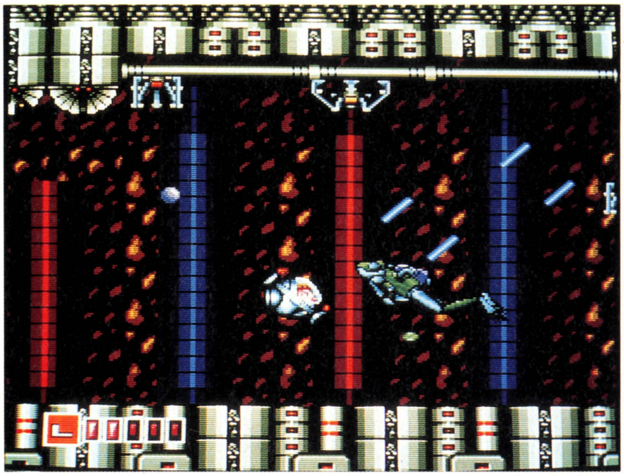


■こんな生活が強いられても、それでもゲーマーになりたい方は編集部に連絡を!! ん!?

PC ENGINE通信

PCエンジン通信の面々は、みんなバイクに乗っているのだ。暖かくなってきたので、北海道1周ツーリング計画を立てているのだが、桃栗と犬重はスクーターなので少し辛いかな。

グルグル快感！ 全方位対応シューティング!!



バルンバ

不可思議なタイトルで登場のシューティングゲーム『バルンバ』。コンセプトはすべてが360度。広大なエリアの中を縦横斜めに360度、あらゆる方向に強制スクロールするゲームフィールド。そしてさらに自機もプレーヤーの操作によって砲台を回転させることができるため、これまた360度あらゆる方向に攻撃が可能だ。武器は4種類。どれもバリバリに派手だぞ。さあ、360度砲台を回して、群がる敵をガンガンやっつけ、Dr.ドッペルの野望を打ち砕くのだっ！

ナムコ　4月27日発売　6800円

バルンバを駆り、謎の最終兵器を破壊せよ！

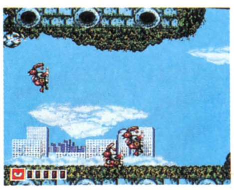
コンセプトはすべてが360度

バルンバは反重力推進で移動する局地用球状戦闘機。パイロットはジェームス飛田。バルンバ開発者の父を持ち、抜群の運動神経と反射神経を備える彼はまさに最適任者だ。そして2022年にDr.ドッペルがクーデターを起こし、日本は内乱状態に。さらにドッペルは謎の最終兵器を……。



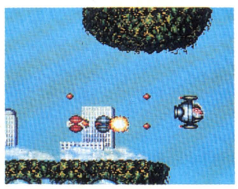
Dr.ドッペル

360度スクロール



⬆360度強制スクロールだ。岩なんかにはさまれて死ぬなよ。

360度回転攻撃

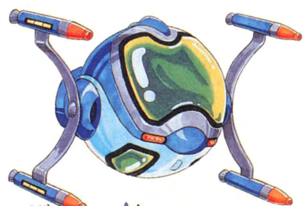


⬆砲台がグルグル回転するので、後ろから敵がきてもこの通り。

360度出現する敵



⬆敵もあらゆる方向から意表をついた攻撃をしかけてくるぞ。



バルンバ

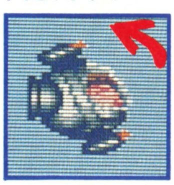


ジェームス飛田

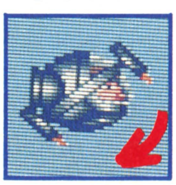
ちょっと風変わりな操作方法がクルクル楽しいぞ

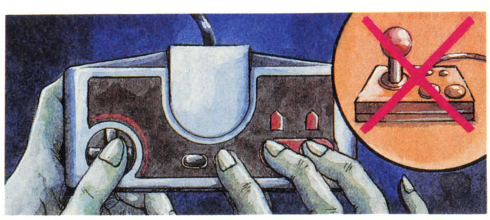
このゲームの最大の特徴は、この特異な操作方法だ。弾はⅡボタンで発射。そして砲台をⅠボタンで右回転、ランボタンで左回転させ、攻撃方向を変える。これらの操作をスムーズにするためにパッドの持ち方を変えてみよう。下の図のように持ち、操作するのが理想だ。

RUNボタン



Ⅰボタン







⬅✚ボタンで自機を移動しつつ、右に左に自由に砲台を回転し、攻撃できる。



➡あらゆる方向から現われる敵に対し、迅速かつ戦略的に対応することができる。

ステージ3までのエリアとボスを完全紹介!!

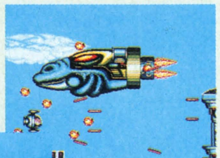
ここは内乱状態になっている未来の日本。浮遊大陸あり、湖あり、山ありでちょっとしたピクニック気分だな。1ステージの中には中ボスと大ボスが必ず1体づつ待ちかまえているぞ！

ステージ1 フロートアイランドエリア



なんと、大陸が浮遊している。反重力システムの完成によって、土地問題は解消。浮遊大陸は未来のニュータウンなのだ。

バラゴー



➡恐竜の頭の部分だけの中ボス。口を狙ってレーザーを撃ち込め。楽勝だ。

マタンゴ



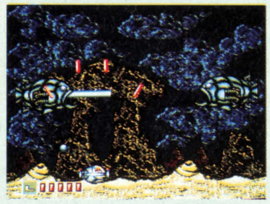
⬅こいつの弱点は尻尾。貫通性のあるレーザーなどの武器で攻撃したほうがよい。

ステージ2 レイクエリア



湖のステージ。浮力がかかるため、ほうっておくとどんどん湖面に向かって浮かんでしまう。やはり、敵は魚介類ばかりだ。

ビッグアンコウ



➡このように下にもぐり込んで攻撃すれば、楽勝だ。

バラカス





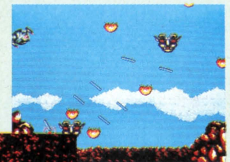
⬆でかいハサミを飛ばしてくる。タイミングよくよけろ。

ステージ3 マウンテンエリア



山岳地帯。山麓線に沿ってスクロールするので、縦横斜め縦横無尽のスクロールが楽しめるステージ。ヨロレイッヒーッ。

ギューズ



➡イヒヒヒッ。ここが安全地帯なのよ。あとは適当に撃って倒すだけだ。

ギューマ



⬅火の弾を上空からバラまくいやな奴だ。レーザーではやめに倒そう。

パワーアップアイテム

敵の中には倒すとエネルギーボールをだすものがいる。このボールをいくつか取ることによって、最大3段階までそれぞれの武器はパワーアップするぞ。そしてセレクトボタンで4種類の武器を選択だ。

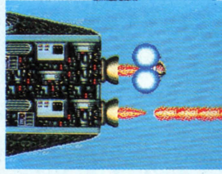
S シールド



➡Ⅱボタンを押しっぱなしで、シールドを身に着けることができる。



➡放せば発射。シールドを弾丸として使うことも可能。



➡これが最大レベル。シールドが2回り大きくなった。

L レーザー



➡連射性は悪いが、そこはレーザー。ザコ敵を貫通して破壊できる。



➡やはり、ボスに対して本来の威力を発揮するのだ。

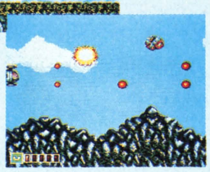


➡4方向ならそれほど狙わなくても当たるので楽チン。

V バルカン



➡オート連射のバルカン砲。レベル1ではこんなもん。



➡最高レベル3までレベルアップ。破壊力はトップだ。最強だ。

N ナパーム



➡Ⅱボタンを押し、発射。放すと爆発。爆発地点を選べる。

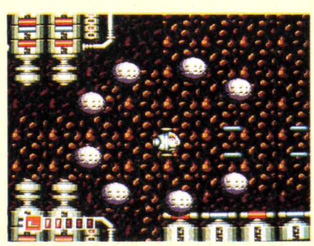


➡唯一、障害物に対しても貫通性がある武器。でも弱いのだ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

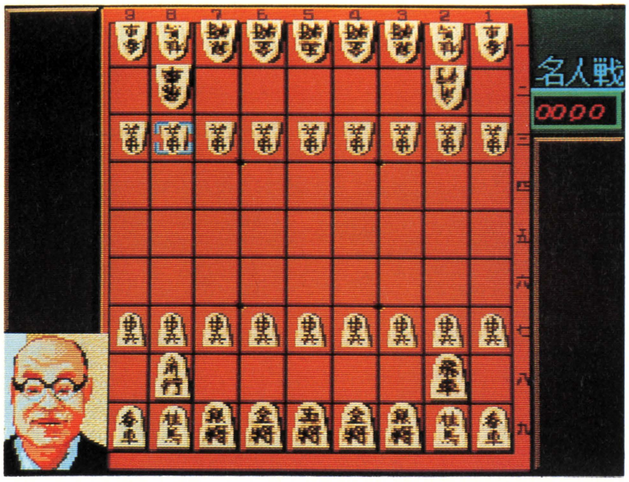
渋谷洋一

この独特の操作方法はとてもおもしろい。パッドのすべてのボタンをフルに使って、バルンバを自由に操作できるようになるには多少時間がかかるが、慣れてしまえばこっちのものだ。入力する要素が多いほど、自機の操作に関しては自由度がひろがるので、操作してるだけで楽しいなんて現象も起こる。だがⅠボタンとランボタンの形状が違うので、いまいち指にしっくりこない。そう、専用コントローラーを作ってほしいと思った。私は贅沢な奴なのだ。しかし、ひさびさ初心者から上級者まで楽しませてくれるゲームバランスのとれたゲームだ。武器も簡素にまとまって、無意味な武器はないし上出来だ。



➡『バルンバ』が100万本ぐらい売れたら、きっと専用コントローラーがでるぞ。買え買え。

日本製ストラテジックゲーム〝ジョーギ〟の登場である



将棋 初段一直線

日本人は将棋だ。夏の夕暮れに金魚屋さんの声を聞きながら、浴衣を着て縁側で将棋を指す。うちわや花火、ビールなどというアイテムがあれば完璧だが、現代ではそういった状況も少なくなってしまった。そんなわけで登場したのが『将棋 初段一直線』だ。これは、コンピューター版将棋ゲーム。人間対人間で遊ぶこともできるけど、オススメは対コンピューター戦。コンピューターの思考は速いし、しかも強い!! 真剣に対戦しないと簡単に負かされてしまうのだ。

ホームデータ　6月中旬発売予定　価格未定

史上最強最速の本格将棋!!



コンピューター将棋はたいして強くないとか、考えるのが遅いとか言われているが、このゲームは違う。鋭い指し手と超高速思考プログラム搭載。家庭用ゲームマシンでは史上最強最速の将棋ソフト。だから思いっきり真剣に将棋が楽しめるのだ。プレーヤーの腕によってモードを選び、そして本気で将棋を指す。気を抜けば王手の嵐で責められてしまう強さだぞ。

子供ちゃんからセミプロ様までOKね



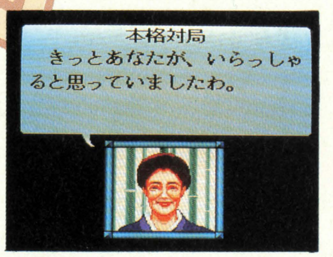
⬆人間対人間の対戦モードは、マルチタップがなくても対戦可能だぞ。

コンピューターを相手に将棋を指すモードは4つ。初級の将棋桃太郎モード、中級の本格対局、対局で勝つと日本将棋連盟から初段認定証がもらえる初段認定戦、そしてケタ外れの強さを誇る名人戦だ。この4つのモードを選びわければ、10級から初段以上のレベルまで、相手の強さを自由に選べる。腕に自信のある人から将棋初心者まで誰でも挑戦できるソフト登場でござい。

強い速いで四苦八苦!
本格対局モード



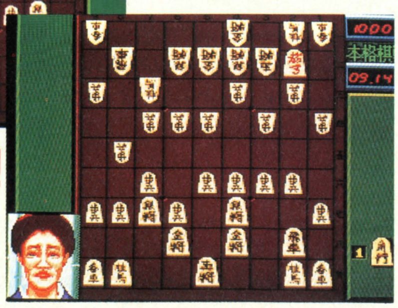
レベルで言うと6級から4級の強さの対コンピューター戦。コンピューターは、スキあらばガンガン押してくるのだ。名人戦や初段認定戦に挑戦する前に、このモードで十分腕を磨こう。



⬅相手はおばさん!? 和服を着た美人だが、十分に強敵なのだ。



⬅コンピューターが強気になったときは、おばさんの顔が笑うのだ。なんか不気味な感じ。負けそう。

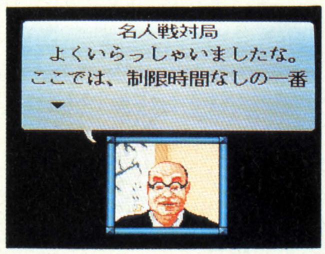


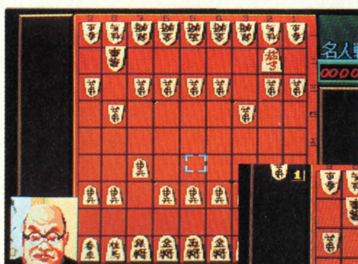
➡コンピューターに対して会心の一撃!! おばさんの顔は情けない表情に変わる。へっへっへ、負かしてやる。

オーマイガッ! ケタ外れの強さ
名人戦モード



大型コンピューターで解析した過去の妙手や定跡約8000手を武器として人間をヒーヒーいわせるコンピューター将棋名人と勝負。たかがPCエンジンじゃねえか、などとバカにして指すと、あっという間に負かされてしまう強敵なのだ。





⬆このおやじ、どっかで見たような顔だ。だれだっけ、この人!?

⬅お、いきなり不利な状況になってきた。やはり名人だ。さすがは過去の妙手&定跡8000手って感じ。



➡このおやじも自分が有利になると笑ったりするのだ。あー腹立つ。この野郎、コンセント抜いたろかい!!



各大技アリの将棋
将棋桃太郎

子供向け、というより初心者向けのモードだ。対戦する相手は鬼で、キビダンゴをはじめとするアイテムを集めると、"待った"、"ばくだん"、"将棋盤入れ替え"などの技が使える。いわば桃太郎の鬼退治の将棋版ってとこ。相手となる鬼(4人)にはそれぞれ個性があるから、意外な展開の勝負が楽しめる。

ストーリーなどもある





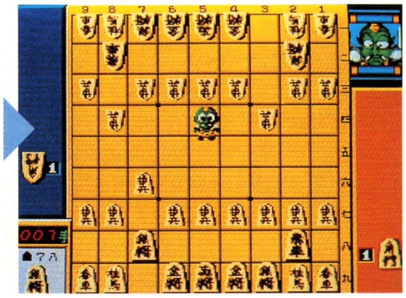
⬅⬆一応、ストーリーも設定してある。RPGっぽいが、内容はコンピューター相手の将棋だ。

ふたりを倒せばよい



⬆この4人の鬼のうちふたりを倒せばボスとの対戦となる。ボスはふたりだ。

鬼を相手にショーギ!?



⬅勝負は将棋。鬼によって、その性格が少しづつ違うのだ。強そうに見えるやつが意外に弱かったり……とかね。

大技 キビダンゴを集めて技を使え!

対戦中、突然手に入るキビダンゴ。これを集めればいろいろな技が使えるようになるのだ。キビダンゴを持っていればできる技は、"待った"と"サルにきく"。キビダンゴを鬼にやれば手に入る"ばくだん"は、相手の駒を爆破してしまうという強力(卑怯)な技だ。ゲームだけで味わえる技ですな。



⬆技は4種類。どう指していいかわからないときは"サルにきく"を実行。限りなく不利なときは"将棋盤入れ替え"。

敵たちのプロフィール



バンジオウ

相当な自信家。それだけに、"待った"はどんな局面であっても必ず受け入れてくれるぞ。



キキヒメ

相手の油断を誘うという手を多用。"待った"が効くときと効かないときがある気分屋だ。



ゴウアオウ

子供が大好きという変わりもの。"待った"は何度でも受け入れる。金棒と鎧は見かけ倒し。



ロッカクオウ

"待った"はほとんど受け入れない。一見弱そうな"はめ手"を作るのが得意な鬼なのだ。



対局に勝てば初段認定証
初段認定戦モード

ゲームをプレーして日本将棋連盟の初段認定証をもらってしまえっ!! というのがこのモードだ。このモードにある規定の対局に勝つと、パスワードが表示される。そのパスワードをホームデータへ送ると初段認定のための推薦状が送られてくる。その推薦状を規定の料金とともに日本将棋連盟へ送ると、めでたく初段認定証がもらえるってわけだ。



⬅さあ初段目指して対戦である。気合を入れてピシピシッと指せ。勝てばキミも初段だ!!



➡負けたよーん。今度は絶対に勝つよーん。もう一回挑戦するんだよーん。ぽよよーん。



コンピューターが将棋盤だ
対戦モード

難しく言えば将棋盤エミュレーターだが、ひとことで言えばお手軽将棋盤だ。つまり、テレビの画面を使って人間対人間の将棋を楽しむモードなのだ。マルチタップがなくても対戦できるってところもお手軽だよね。

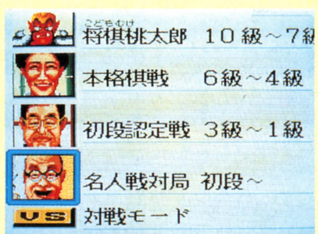


⬅自分の番なら自分から見た将棋盤に、相手の番なら相手から見た将棋盤になるのだ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

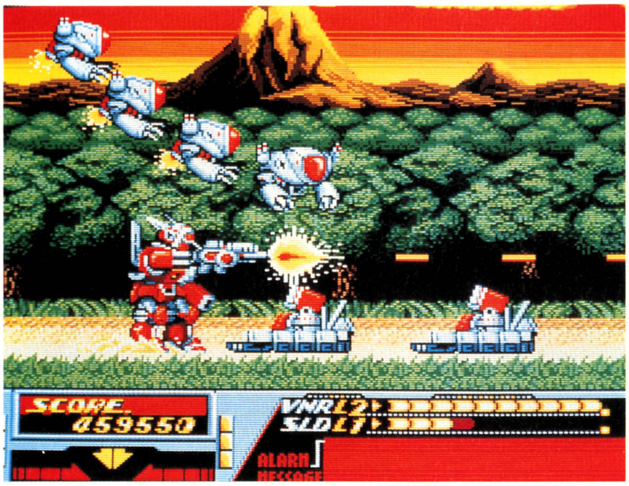
隼 一郎

将棋は苦手だ。でもキライじゃないぜ。このゲームやったときに感じたのは、「俺って顔も頭もスタイルもいいし、金なんざいくらでもあるし、溢れんばかりの才能だし、歌って踊れるプー太郎だ。しかし、将棋だけは弱いな」ということだ。だから将棋桃太郎でプレーした。でもかなり遊べるんだな。それにコンピューターの思考が速い。ファミコンで将棋やったときは死ぬほど待たされたっけ。で、速いだけじゃなくて強い。「俺は一生名人戦で勝てないな」とか思って編集部のスミで泣いたよ。ともかく、買ってもソンはしないしと思った。いつか縁側でPCエンジン相手に将棋をする老後を楽しみたいもんだ。



⬅自分のレベルに従って、対戦モードが選べるってところもイカス。一生遊べるかも!?

ヴェイグス発進！ 敵の戦闘ロボを撃破せよ!!



ヴェイグス

とんでもなくプレーヤー機が巨大なゲームが出たぞ！ その名は『ヴェイグス』。ガンダムばりのメカニカルな奴で、ビームライフルは撃ちまくるわ、バーニア使って飛び上がるわの機動力と攻撃力にあふれるすごい兵器なのだ。しかも敵からユニットを奪って、どんどんパワーアップしていくんだからコンチクショー、楽しみだぜ!!

ビクター音楽産業　4月下旬発売予定　6700円

このゲームの魅力は、なんといっても派手なグラフィックだ。すべてのキャラクターがでかく、しかもアニメーションする。さらに三重、部分、逆、縦ともうグリグリにスクロールするのだ。

巨大なキャラクター

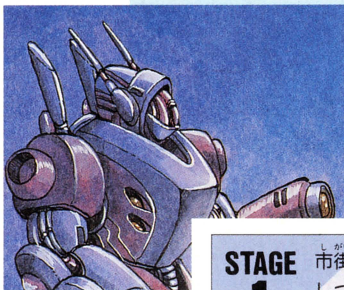


⬆うひゃーっ、こんなにでかいプレーヤー機があっただろうか。

多重スクロール



⬆ほーら、三重スクロール。あらゆるところでスルスルスクロール。



★戦術格闘機ヴェイグス

正体不明の敵本拠地を探し出し、頭脳中枢である巨大コンピューターを破壊するのが目的。

凝ったパワーアップ



⬅パワーアップはパーツごとに細かく設定できる。凝ってる。

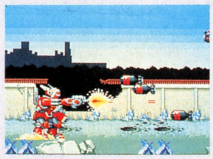
多彩な攻撃!!



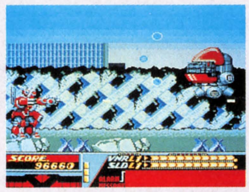
➡パンチするわ、胸からバルカンを発射するわの多機能な奴。

STAGE 1

市街地。だが、敵に破壊しつくされたボロボロのビルが並ぶだけだ。



➡バルーンボムが行く手を阻む。ビームライフルで一掃しろ。



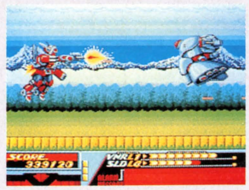
⬆これがステージ1のボス、ビッパーだ。ジャンプアタックだ。

STAGE 2

湖がいたるところにあるが、ヴェイグスは水の中でも平気なのだ。



➡ロードランナーが集団で襲ってくる。バルカンで倒せっ！



⬆このボスもジャンプで倒すしかない。シールドを上げて挑戦。

★リアルなバトルアクション

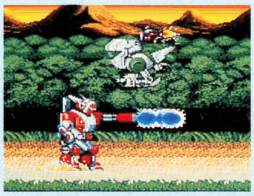
ヴェイグスは接近戦を得意とする戦術格闘機。そのバトルアクションはリアルにアニメーションするのだ！

これがきめてのターン



⬆ヴェイグスは✚ボタンの下を押し、ターンすることによって、敵の攻撃を回避することができるのだ。

メガトンパンチ



⬅Ⅱボタンでパンチを繰り出すことができる。

バーニアで上昇

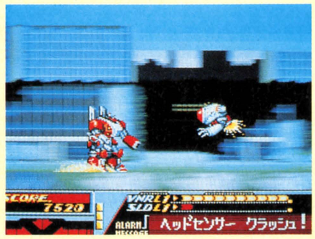


⬅✚ボタンの上を押し、ジャンプできる。飛べっ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

犬重

こんちゃ、犬重です。こんなにでかいプレーヤー機が画面の中を駆け回るなんて、とっても迫力があって、圧倒されちゃった。そんでもって、このゲームで最高に気に入ったのは、ヴェイグスの死に様だね。ヘッドセンサーが破壊され、ライトアームが破壊され、無惨な姿になる。そして最後にはエマージェンシーと叫びながら、死んでいくところが凝っててよかったの。でも爆発するちょっと前に膝を落として、前のめりになって死んでくれたら、もっとよかったかなあ。だってロックンローラーみたいでかっこいいでしょ。しかしエマージェンシーってどういう意味なの？ 英語はよくわかりません。



⬅頭が吹き飛んでしまうのにはビックリ。腕はとれちゃうしでエマージェンシーな感じ。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

ソフトとセル画をあげます
メサイア(NCS)より5名の読者にプレゼント!!

メサイア(NCS)のご厚意により、PCエンジン用ゲームソフト『カイザード』と、アニメーションの原画(セル画)を5名の読者にプレゼントできることになった。

プレゼント品となるゲームソフト『カイザード』はSFタッチのシミュレーションゲーム。とくに戦闘シーンのにぎやかなアニメーションが話題となったゲームだ(メサイアより発売中)。また、セル画は、このゲームのプロモーションビデオ制作の際に使用されたものとなっている。

今回のプレゼントについて隼一郎は「プレゼントがあるとはがきを何枚も送ってくるやつがいる。でも、こういう小さいプレゼントに当たるコツは枚数じゃなくてはがきの内容だぜ。熱心に書けば神様が当たるようにしてくれるのさ」と勝手な意見を述べている。

今回のプレゼントの応募先はPCエンジン通信メサイア大作戦係である。じゃんじゃん応募してもらいたい。



⬆ソフトとセル画はセットでプレゼントする。ぜひ応募してくれ。

きょうの事件
またもや出現 恐怖うさぎ男!!

2年前に姿を消したとされているうさぎ男が、最近になってまた出没している。うさぎ男は編集部にある電話の受話器を逆に置くなどの手口で事件を起こしているもよう。被害者によれば「受話器がさかさになっていることが多い。気付かず電話しようとしたら通話できなくてびっくり。もしかしたらうさぎ男……と思ってあわてて通報しました」とのこと。桃栗たき子も被害にあっているが、「電話がうさぎちゃんみたいでかわいいのん」と逆に喜ぶ始末。うさぎ男については、現在さらに調査を続けている。



⬆これが被害にあった電話器。うさぎ男出現の痕跡なのだ。

人民の声

●ユニバーサルの『ミセスダイナマイト』ってゲームはいったいどんなやつですか?
(栃木県　でいぴいのばか)

――おお、それは'82年にあったという伝説だけが残る幻のゲームだ。ゲーム内容はまったく知らない。情報があったらぜひ送ってくれ。(渋谷)

●秋葉原には本当にミサイルの部品が売っているの?
(岩手県　サイバー宮崎)

――「ミサイルの部品」とか表示して売ってるわけじゃない。秋葉原で手に入るパーツ類のいくつかはミサイルの部品として使うことが可能だということなんだよ。(隼)

●僕の友人は「ファミ通に7通はがき出したら6通は載る」と言うのです。どうか厳しさを教えてやってください。
(大分県　犬重命)

――その辺の大学入試の倍率よりずっと高いのがファミ通の投稿はがき戦争さ。(隼)

うら話
渋谷洋一 勝負に弱い!?

統計によれば、渋谷洋一は編集部内で行なわれるジュースじゃんけんに弱いという結果が出ている。ジュースじゃんけんとは、じゃんけんをして負けた者が勝った者へ缶ジュースなどの粗品をプレゼントするというイベント。渋谷洋一はこのイベントに負け続けている。これについて本人は「ステーキじゃんけんやトースト&コーヒーじゃんけんには勝つ」と豪語している。ちなみに、ジュースじゃんけんに参加するのはほとんどがゲーマーとライターで、編集者はあまり参加していないもよう。



⬆勝者たちへプレゼントするための粗品をかついでいる渋谷洋一。

ARCADE MANIAC アーケードマニアック 第14回
輸出版『グラディウス』 コナミ工業『ネメシス』

『ネメシス』はコナミ工業が'85年に海外に向けて発売した『グラディウス』の輸出版。ゲームボーイのそれとはまったく関係ないのであしからず。

『グラディウス』は言わずと知れたコナミの名作中の名作。パワーカプセルを取り、ゲージを合わせて自分の好きなようにパワーアップできる自由度の高いシステムはとても斬新だった。そしてグラフィックやサウンドも他を圧倒するできばえで、驚異的な大ヒットを記録することになった。

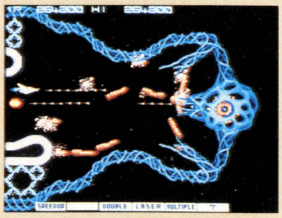
『グラディウス』の基板はバブルシステムというもので、『ツインビー』がそのシステムの第1弾。『ツインビー』の基板を持っていれば、『グラディウス』のロムに交換するだけで走らせることができる。だが、汎用性を考えた、このバブルシステムは失敗に終わった。加速度的に進化していくコンピューターの世界に、その進化自体を止めてしまうハードの規格統一。それは他のメーカーにハード的に差をつけられる結果を招いてしまい、つまらないところで損をしてしまうからだ。それと、バブルシステム自体に潜在的な欠陥があり、トラブルが続出。しかも電源も特殊なものだったので、オペレーターから徐々に敬遠されていった。

そんな教訓を活かして『ネメシス』は専用基板で海外の市場へ流された。専用基板ということもあり、いくぶんゲーム全体の速度が上がっているようだ。それと海外版として若干の変更を受けた。スタート時とボス出現時の間を完全にカット。よりテンポのよいゲームになった。しかしそれには理由がある。例えばアメリカでは1プレー25セント。日本円で30円ぐらいか。これでは儲けがうすい。じつは少しでもインカムを上げようとした苦肉の策だったのだ。

今になってこのゲームをプレーしてみた。意外にもかなり楽しめた。やはり、それは一瞬で終わってしまう虚像のようなゲームではなく、名作である証拠だろう。(渋谷)

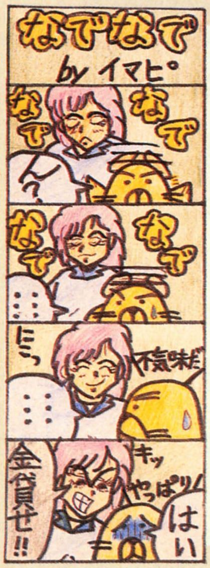


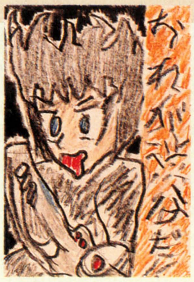
⬆『グラディウス』のタイトルそっくりだが、よく見るとロゴが違う。



⬆オプションではなく、マルチプルになっているパワーアップゲージ。

読者の絵画





●和歌山県
DAY、Gの喜び

⬆わざとヘタに描いたようなところがいい。クレヨンという画材の味がよく出ている。(隼)

●富山県
イマピ

⬅内容はいいが、ちょっと色がきちゃないのが難点。色なんか減らしちゃってもいい。(渋谷)

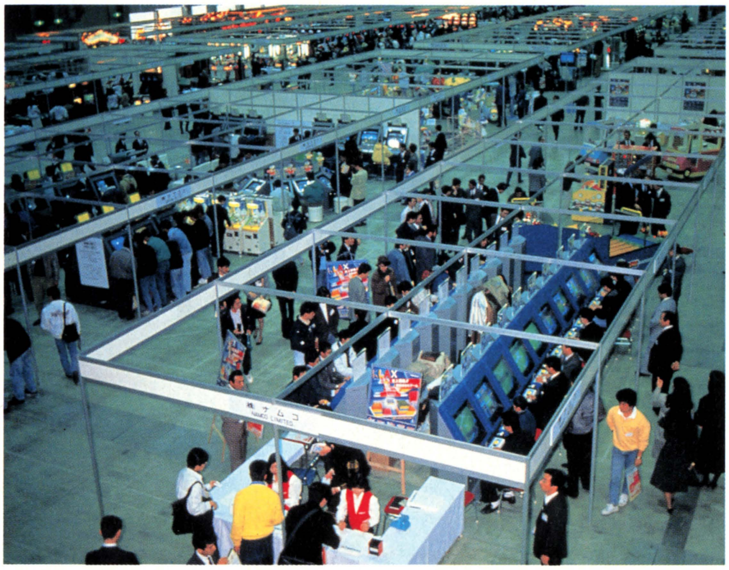


TACO. X

幕張でも恐山でもどこでもよい ビデラゲーム通信 番外編

夏の阪神タイガースのように、AOU SHOWも世界各国名所旧跡を転戦すればよいのだ。今年はもう終わっちまったから幕張でよいとして、来年はアレだな、ハワイとかグアムがよかろう。取材に名を借りた慰安旅行は楽しいからな。メーカーさんは搬入搬出が面倒でしょうが、頑張ってね。

巨大会場と業界の祭典の愛の核融合!!



幕張メッセ AOU SHOW REPORT!

1990年2月27、28日の出来事

幕張メッセはデカイのだ。東京ドームをゆうに5千個は飲み込もうかというほどデカい。したがってストーンズだってポールだって、5千回分まとめてコンサートができるのだ。いかにデカいかがおわかりいただけただろうか。わかってくれよ、な。

今回のビデ通は、そんなデカいところで開かれた'90年代最初のビデオゲームの祭典、AOU SHOWの紹介だ。



知っておきたい2つのマメ知識

AOU SHOWとは?



⬅毎年春に開かれる、新作の発表展示会。週末に行なわれる新車発表試乗会みたいなもの。

い　にしえのことわざに「春のAOU、秋のAM」というのがある。毎年2回開催される2大ビデオゲーム新作発表会を的確に表現したことわざじゃよ。今回紹介するAOU SHOWは、毎年春に開催される、ファン感謝デー的な新作発表会なのじゃ。

幕張メッセとは?



⬅千葉県の幕張方面に突如として現われた、巨大なんでもかんでも展示会場である。

首　都圏にデカい見本市会場を！　ということで千葉県幕張海浜地帯に建設されたのがこの幕張メッセ。昨年11月に開催された東京モーターショーでコケラ落としされたこの会場の特徴は、いたずらにデカいこと。行かなきゃわからぬ大きさだ。

これだけは必要じゃよ



⬅まずチケット。これを忘れると陸に上がったカッパである。あと、名刺とダイナブックね。



一応取材なので、それなりの道具が必要なのじゃ。手ブラでフラフラというわけにはイカンので、仕方なく取材7つ道具を持っていくことになる。でも邪魔なので嫌われ物だ。

では混乱の渦に突入ぢゃ➡

コナミ

自社製品のパロディーでガッハッハ

パロディウスだ!



➡『グラディウス』シリーズのパロディー。唇に笑い、目に涙。

なにはともあれ『パロディウスだ！』かな。『グラディウスⅢ』でマジメハード路線を突っ走るのかと思えばコレだ。フェイント上手と言えましょう。『グラディウス』ファンもそうじゃないヤツも今春要チェック。



ALIENS



⬆本家本元の『エイリアン』のゲーム化なのだ。忍び寄る恐怖の存在に小便チビるな。パワーローダーも出る。

T.M.N.T.



⬆アレだ、『激亀忍者伝』のアーケード版。テーマ曲を歌うわ、馴染みやすいわで、これはなかなかヨイ。

TRIGON



⬆コナミ久々の縦画面縦スクロールシューティング。



⬆昨年のAOU SHOWは地味だったコナミブースも盛況に。

テクモ

屋外遊戯機がテンコモリでおました



雷電



➡春の縦スクロールシューティング戦線の一翼をになうのが、この『雷電』。ハードな内容に腰を抜かすなよ。

タイトー

スポコンから時代劇まで手広くヤリマス

WGP



➡地面が回転。バンクの表現だってチチンプイだ。風もぷうぷう吹くぞ。

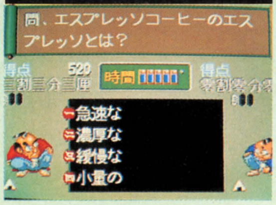
一瞬「ここはバイク屋であるか？」と目を疑いたくなる様相を呈していたのがタイトーブース。春の戦略商品(かどうかは知らぬ)『WGP』ガガンと並んでいたのだ。扇風機がついてるこのゲームは、近々気合一発紹介しまっせ。

BATTLE SHARK



⬅強引なストーリーに観衆が色めきたってた潜水艦ゲーム。

苦胃頭捕物帳



⬅クイズに答えながら諸国漫遊。かのウルトラクイズから出題だ。

あしたのジョー

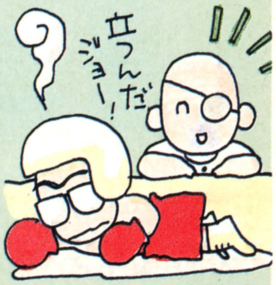


⬅丹下段平もカルロスも力石も、矢吹ジョーも出る出る。

カダッシュ



⬅アーケードゲームにもアクションRPGのウエーブが来た!!



⬇ここはバイク屋かそれとも土曜深夜の第３京浜か。



魂を揺さぶる妖しいメッセージ

WELCOME　あなたの　カラオケ　フレッシュ　ストレス　スターだ　よく学べ



カラオケボックスの隆盛を反映して、こんな看板も出てました。メッセージは自由に変えられるようなので、あなたの勉強部屋に置くとよかろう。それにしてもイカすメッセージであることだなぁ。

セガ　本格的体感ゲームの再来でウハウハ

M.V.P.



⬅キャラはコミカルだけど内容はリアルな野球ゲーム。

LINE OF FIRE



⬅サブタイトルが『爆弾野郎』。3Dガンシューティングだ。

ROUGH RACER



⬆1画面ドライブゲームなのだ。友達さそって邪魔しあうのがつうです。

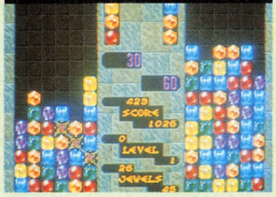
G-LOC



⬅右端のモニターに写っているのがゲーム画面。下がきょう体じゃ。



コラムス



⬅セガ社オリジナルのアクションパズルゲームなのだ。えへん。

RACING HERO



⬅『アウトラン』式ルート選択が可能な公道レーサー野郎ゲーム。

体感ゲームの雄、セガが贈るは本格的ドッグファイトシミュレーター『G-LOC』。ほかにもパズルゲーム『コラムス』や、レーシングゲーム『ROUGH RACER』などを出展。『RACING HERO』は3Dバイクレースよ。

カプコン　狼が3匹になって帰ってきた！

ハテナ?の大冒険



➡『カプコンワールド』の続編。きれいさっぱり入れ替わった問題がクイズ野郎の血を騒がせる。

1941



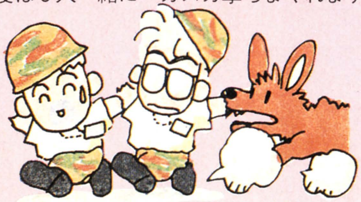
⬅時代をさかのぼったらグラフィックが美しくなった！　人気シリーズ第3弾。

一時は『ドカベン』などの版権物ばかりだったカプコン。今年は続編で勝負だ！　なのかどうかは知らぬが、とにかくそーなっちゃったみたい。なかでも期待大なのは『戦場の狼Ⅱ』。今度は3人一緒にバカスカ撃ちまくれます。

戦場の狼Ⅱ

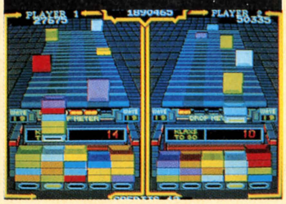


⬅敵がいかに多くても強くても、決してくじけない強い奴。『戦場の狼』カムバック！

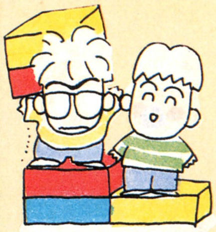


ナムコ　通信野球もあったのよ

KLAX



➡生まれはアメリカ、育ちもアメリカ。ちゃきちゃきのパズルゲームなのさ。熱中度大で期待も大。



アイレム　あ、縦スクロールシューティング発見

AIR DUEL



➡そしてまたしても縦スクロールシューティング。超リアルだ。

MAJOR TITLE



⬅アイレム初のゴルフゲーム。リアルというより美しいというべきグラフィックに脱帽じゃ。

メッセは遠くて巨大なのである

スッカラカーン



⬆数万台の車を収容できるバカデカ駐車場も、このとおりスッカラカン。

あー、どれもコレも社用車じゃのう



⬆と思ったら、ポツンポツンと車が。よく見ると全部社用車じゃよ。こんだけ揃うのは滅多にない。

首都圏から決して近いとは言えない地にそそり立つ幕張メッセ。車で来る人が多いのか？と思って駐車場を見たら……。スカンピー。数台の車はあったが、どれも社用車ばかり。滅多にない風景じゃ。

データイースト

期待のピンボールが一気に2台も！

クルードバスター



➡なんでもかんでも味方でもつかんで投げろ！　むちゃくちゃ。

バルダーダッシュ



➡名作パズルゲーム再来！　突然の地盤沈下に腰もくだけ心臓停止。救心を用意してから挑め。

ROBOCOP



➡デコピンボール第7弾。激しいプレーを要求されるのだ。

オペラ座の怪人



⬅引き続きデコピンボール(デコピン)第8弾。名画じゃよ。

『ロボコップ』はも一出ているので知っている人も多いと思うが、すでにその次が発表されるとは！　恐れ入谷の鬼子母神(古い)。もちろん、ビデオゲームも元気でっせ。

ビデオシステム

パジやんの第2弾登場す！

⬇見覚えのある美女がヌギヌギ。たまりませブン。

麻雀大予言



ハットリス



⬆かのパジトノフ氏のゲーム第2弾がさっそくビデオゲームに！　早技に脱帽。

SNK

NEO・GEO(MVS)で一世一代の大勝負じゃ！

麻雀狂列伝



➡宇宙初の歌う麻雀ゲーム。イカス演歌に自摸もキリリ。

NAM-1975



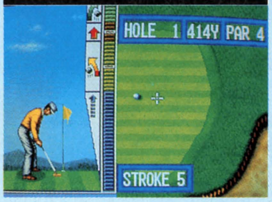
⬅要人救出のため、戦争終結直後のベトナム奥地に突撃！

ベースボールスターズプロフェッショナル



『ベースタ』のMVS版。きれいなグラフィックがいい。

トッププレイヤーズゴルフ



⬅18ホール2コース全36コースが収録された美麗ゴルフゲーム。

マジシャンズロード



⬅剣と魔法の物語。ヒロイックファンタジーアクションである。

マルチビデオシステム、略してMVS。NEO・GEOといったほうが通りはいいかもしれませんな。ここに紹介した5作が市場に出るのは4月中旬ごろだそうだ。心して待て。ゲーセンでも家でも遊べるとはイカシたマシンだなや。

ジャレコ

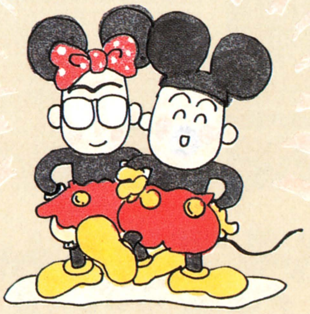
BIGRUNも出てたんですが

ROD LAND



⬆今回のショーで発表されたゲームの中では、唯一のキャラクターアクションゲーム。パズル要素もあって、ほのぼのと遊べそう。

まとめてみたりするのじゃ



まとめである。正座して聞くがよかろう。疲れたら寝てもよい。

ここまで見てもらえばわかるように、今年のAOU SHOWは、悪く言えば縦スクロールシューティングの大安売り、よく言えばシューティング野郎狂乱の春の祭典、という見方ができるんじゃなかろうか。シューティングだけでなく、パズルも集中しちゃって、もー、いまだかつてこれほど同一ジャンルが集中したことがあっただろうか、というほど。いったいなんなんでしょーねー。ま、とにかく、ビデ通では、逐一詳細報告していく所存でござるので、よろしくなのよ。



⬆シューティング野郎の涙で床が濡れて転倒者が続出したらしい。本当かよ。

最近、ファミ通ではダイナブック(東芝製ラップトップパソコン)愛用者が急増している。ざっと数えて4人。TACO.Xも買うらしいぞ。

時の継承者 PHANTASY STARIII™

セガ　4月21日発売　価格未定

時の継承者 ファンタシースターIII



かつて、この世界には空を駆け、月の通り道を変えるほどの文明があり、人々はその文明社会のなかで幸せに暮らしていた。が、突如、モンスターを自由に創り出す不思議な力を持ったライアという少女が出現。世界は彼女と彼女の右腕エシル家の公子、そして彼女が創り出したモンスターたちによって、またたくまに征服された。

そのとき、ある国にひとりの青年オラキオ＝サ＝リークが現われた。彼は、高度科学技術の生み出したロボット軍団を率いてライアのモンスターたちに挑んだ。結果、エシル家の公子を宇宙の彼方へ追放することに成功したが、ライアとオラキオはあいうち。栄華を誇った科学技術も戦火によって失われてしまった。

それから1000年。オラキオの子孫の住む城のそばの海岸に、記憶を失ったひとりの少女が流れついた。

城へ急がねば



記憶喪失の少女



さあ、式だ



きゃあーっ



ことの起こり…

海岸に倒れていた少女を救ったのは、リーク王家の王子、ケイン＝サ＝リークだった。彼の手厚い看護によってようやく意識を回復した少女は、しかし、ほとんどの記憶を失い、かろうじてマーリナという自分の名を思い出したにすぎなかった。ケイン王子には、隣国サテラ王家の姫という、幼いときに両親に決められたいいなずけがいたのだが、今のケインにはマーリナに対して傾く自分の気持ちを抑えることはできなかった。彼は両親を説得。やっとの思いでマーリナとの結婚にこぎつけた。

マーリナを救え!



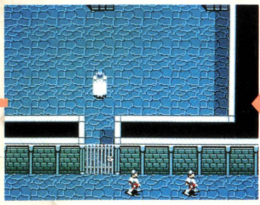
地上へ



さあ、逃げて!



ふんだりけったり



ばかもん!!

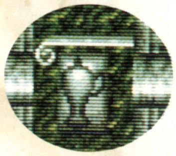
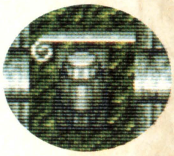


1000年前の悪夢がよみがえる、のか?

SHOP

このカンバンが目印！

なにはともあれショップだ。玄関先に左図のような看板をみつけたら、それはショップの印。予算をオーバーしないよう、ガッチリ買いましょう。




買ったら装備を忘れずに！

武器を買ったら、すぐ装備。前作同様、キャラクターによって装備できる武器が違うので、そこんところよろしく。

アイテム屋



ようは、食料品や日常品などを取り扱っている店。コンビニのよーなもんだ。

武器屋



剣など、攻撃関係の商品を置いている店。お金がたまったらすぐ行こう。

防具屋



楯やヨロイ方面の護身グッズが大量在庫。上のクラスのものを手に入れたい。

教会



おなじみ蘇生の使い手、神父様。２階にはちょっと艶のある看護婦がいるぞ。

宿屋



旅の疲れはここで癒すとよろしい。ついでに、セーブもしとくと、なおよろしい。

占い



煮詰まってしまったら、ここへ来て占いを聞くとよい。道が開けるぞよ。

さあ冒険に出発だ!!

ひととおりのアイテムを集めて、装備も固めたら、村の外へと旅立とう。王である父に勘当されてしまった今では、ケインの立場も力もそのへんの一般市民と変わりない。敵と戦って経験値を上げ、死にそうになったら村の宿屋で休息するというやりかたしか道はないのだ。RPGのセオリーどおり、ヒットポイントと相談して徐々に遠くへ足をのばそう。



⬆村の人との会話で重要なヒントが得られることも。なんでも聞け。

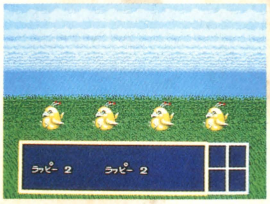


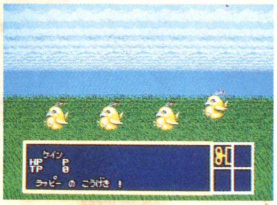
⬆村から出たところ。ここからは、いつ敵が襲ってくるかわからない。ヒットポイントはこまめにチェック。

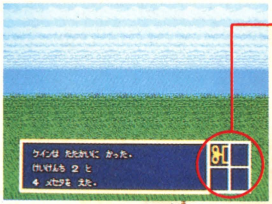
マーリナ姫はどこへ行ったのか!?

全自動ラクラク戦闘!!!!!!!!!!

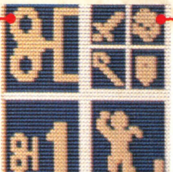
『ファンタシースターⅡ』でオートだった戦闘は『Ⅲ』にも継承されている。また、１ターンのみ自動というコマンドも追加。神経質な人にもジャストフィットだ。







● ウインドの機能



全自動
フルオートモード。自分か敵のパーティーが全滅するまで戦闘が続く。

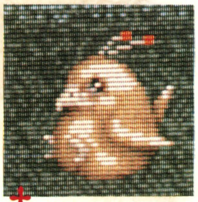
行動選択
各自の行動を、戦う、マジック、アイテム、防御の中から選択する。

1ターン自動
自分と敵のパーティーの各人が１回ずつ攻撃したところでコマンド待ちに戻る。

逃げる
敵が徹底的に強そうなとき、自分たちが息も絶え絶えのときはこれ。すたこら逃げよう。

序盤の敵のみなさん

最初の町リークを出てからしばらくの間は、このような敵の方々とお手合わせをすることになる。遠慮はいらん。どんどん倒して経験値をかせげ!!



ラッピー

⬆ひよこのような容姿。激弱だが、たまにマジックを使うので注意。



シーラ

⬆これもまだまだ弱い部類だ。ぴょんぴょん跳ねながら攻撃してくる。



ナノフロッグ

⬆ラッピーやシーラの４倍くらいはでっかい敵。そのぶん力も強いぞ。



モルモス

⬆これもでかい。始めたばかりのときは相手にしないほうが無難だ。

MOVING ADVENTURE

PSY O BLADE

MEGA DRIVE

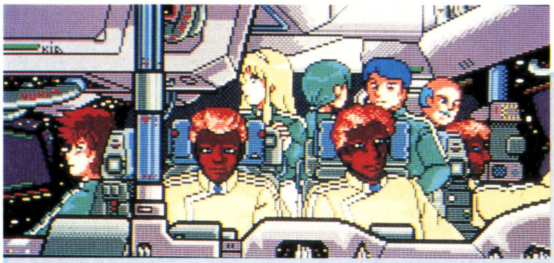
サイオブレード

シグマ商事　4月27日 発売　8500円



アドベンチャーファンのみなさま、長らくお待たせいたしました。メガドライブ初の本格アドベンチャーゲーム『サイオブレード』の登場でございます。元はパソコン用のゲームだったのでありますが、メガドラ版ではさらにパワーアップ!! パソコンにはなかった3Dシューティング面の追加をはじめ、メガドラユーザーのニーズにあわせた作りとなっております。

と営業の宣伝文句のような解説になってしまったが、調べたいものや話したい人にカーソルをあわせてボタンを押すだけの簡単操作は、これまでのアドベンチャー以上にラクなのだ。



航路を逸脱した"セプテミウス2"を救助するため、救命艇"キャサワリー"が出発した。乗組員は全部で8名。いずれも、超一流の技師、学者たちだ。彼らにかかっちゃこんな事件は即解決……と、うまくはいかないんだな。

CAST



キース・マクダネル

19歳、宇宙省航宙士・航法士役。このゲームの主人公だ。どんどんこき使ってやってくれたまえ。



ソフィア・ノイマン

17歳、ニューロコンピューター技師。キースはこのコに気があるのだ。青春だなー、よいよい。



ロバート・グレン

29歳、宇宙省主席航宙士・機長役。さすがに機長だけあって冷静で沈着な判断をくだす。頼もしい人。



ボブ・ハスラム

27歳、宇宙省航宙士・操船士役。態度はクールだが、本当はホットなハートのナイスガイ。



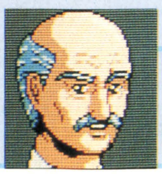
マーク・クリフォード

24歳、化学分類学者。マイケルに負けず劣らず明かるい彼も、敵のエジキとなってしまうのであった。



マイケル・ウォード

27歳、宇宙省航宙士・宇宙機械工学技師。ジョークはつまらないが、機械をいじらせたら天下一。



ジミー柴垣

51歳、医学博士。口調のせいか、実際の年齢より老けて見える。



フェミニン・ミシェル

25歳、情報分析学者。美人かつ頭脳明晰。敵に襲われ意識不明の重体に。



気分転換にさわやかテイスティ3Dシューティング!!

ビューチホーでコズミックな背景と、迫りくる敵の群れ。これがウワサの3Dシューティングなのだ。といっても、そんなに鬼のように難しいわけではないからご安心を。

21世紀半ば、人類の夢をのせた恒星間有人探査機"セプテミウス2"が太陽系から6光年離れた、へびつかい座バーナード星へ向けて発進した。ふたりのクルーを乗せた"セプテミウス2"は無事バーナード星に到着。多大な成果を満載し帰路についた。最新鋭の"セプテミウス2"は途中、先に打ち上げられていた無人探査機"セプテミウス1"を追い越し、エウロパ基地めざして順調に飛行を続けていた。しかし冥王星から200億キロ、減速期に入ってから8ヵ月めに異変発生。姿勢制御ロケットが制御不能に陥り予定航路を徐々に外れていった。

MD初、本格アドベンチャーである

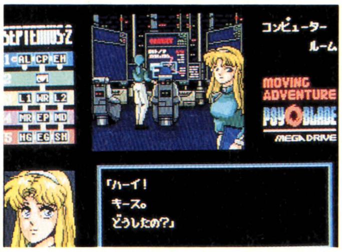
それは恒星間探査船"セプテミウス2"から始まった

"セプテミウス2"で救助活動開始だっ!! とはりきってみたのはいいものの、ようすがおかしい。いきなりコックピットは停電だし、人の気配もないようだ。

コックピット停電



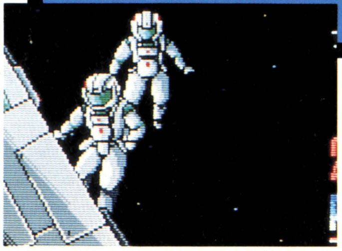
コンピュータールームにて



⬆いとしのソフィアちゃんがいるコンピュータールームへゴー。フェミニンとマークもいるぞ。停電の原因を調べてもらおう。

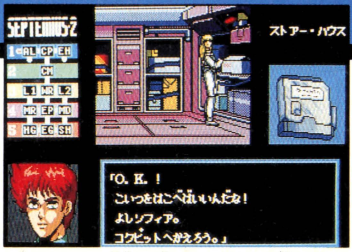
⬅コックピットは真っ暗。まずこれをなんとかしないと作業はいっこうに進まないのだ。そこで、キースに指令が下される。

SPACE RANDEZVOUS



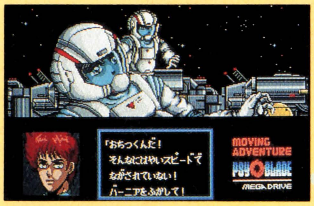
⬆停電を直すにはあるパーツが必要なのだが、そのパーツは外部からでないと取りに行けない場所にあるのだ。

パーツ発見!!



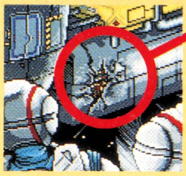
⬆いろいろな資材が置いてあるので探すのに手間取るが、やっと発見。早く、みんなの待っているコックピットに戻ろう。

なんだなんだ?



⬅外にでたキースとソフィアは、突如機体後方に流されてしまう。ピーンチ!! 落ちついて行動すれば大丈夫だ。と、ようやっと止まってくれたようだが……。

こ、これは一体……!?





⬅船に亀裂が! そして、中には見慣れぬファイル。Σプロジェクトとは?

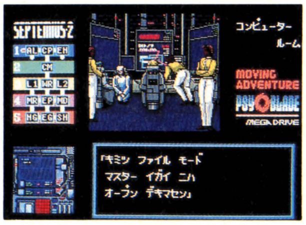
次々と起こる怪事件!!



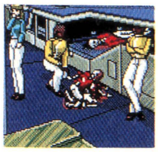
➡やっと停電が直った! と、その瞬間異変は起きた。どうやらコンピュータールームらしい。駆けつけてみると、フェミニンが!!

乗組員が!!

このレーザーフロッピーに謎が秘められている!?

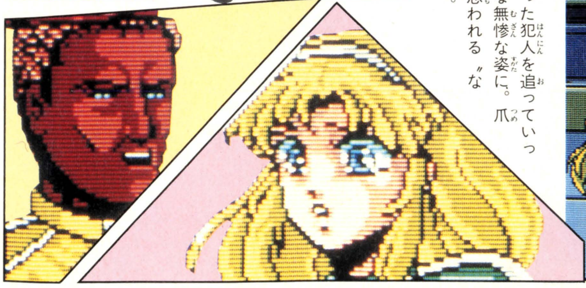


➡"セプテミウス2"の乗組員ふたりも遺体で見つかった。同時に謎のレーザーフロッピーディスクも見つかり、早速解析を開始したが……。



解析不能か?





➡フェミニンを襲った犯人を追っていったマークも、こんな無惨な姿に。爪には犯人のものと思われる"なにか"が残っていた。



MEGA GIGA TERRACE

おー、メガギガテラスがこんなにでかいぞ。さてさて、メガパラダイスも4ページが定例となりましたが、読者のみなさんの反応がちょっとしかないので、わしは寂しい。うれしいとか悲しいとかなんとかいったらどうだ。と高飛車になってもしょうがないですが、とにかくお便りをもっとちょうだい、ギブミー。

じゃあ、今回は特別に実写版『ニュージーランドストーリー』のときに描いた背景の絵(直筆)を抽選で1名様に大プレゼントだ。本当は衛星放送セットとかハワイ旅行とかをプレゼントしたかったのじゃが、あいにくこのページにはそれほどの予算がないのじゃ。すまんのう。

欲しい人は(あまりいないと思うけど)メガパラダイスの感想などを書いて、ファミコン通信『SEGAメガパラダイス』係まで応募しなさい。しめきりは4月13日消印有効。 (上)

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

しあわせのベホマラーで完全回復！

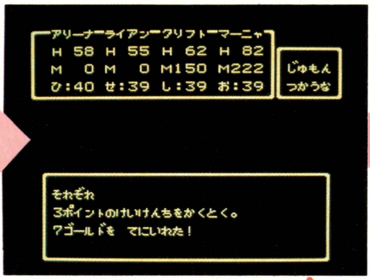
静岡県　小池教夫　（会員番号902220）

この状態で



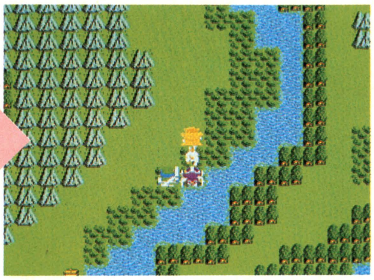
←馬車を連れていて、勇者が馬車の中にいるとき、敵と出会うのだ。

戦闘が終了した



←戦闘が終わって、みなさんだいぶHPがなくて、疲れているみたい。

一歩も動くな



←戦闘が終わったら一歩も動かずに、呪文のウインドをだせ。

ベホマラーでも



←クリフトだけが唱えることができる、ベホマラーで仲間を回復だ。

完全回復！



←なぜか全員のHPが完全回復した。ベホマズンと同じ効果なのだ。

パーティー全員のヒットポイントを回復してくれるベホマズンは便利なんだけど、戦闘中以外は使えないのだ。だから、ふだんはベホマやベホマラーを何回も唱えて、セコセコ体力を回復しなけりゃならない。うーん、めんどくさいのだ。

ところがだ。たまーにだけど、ベホマラーで、パーティー全員の体力が完全回復してしまうことがあるんだな。つまり、ベホマラーがベホマズンになってしまうってこと。

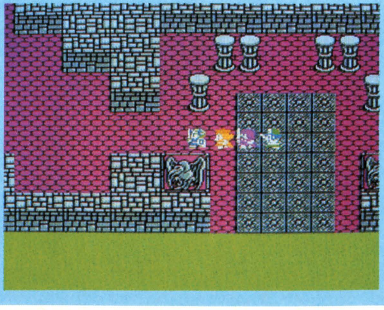
この不思議な現象が、どんなときに起こるかというと、まず、馬車を連れているときに戦闘になったとき。そして、勇者が馬車の外にいないとき。あとは、戦闘が終わって１歩も動かないでベホマラーを唱えたとき。まだ完全にはわかってないけど、このあたりがアヤシイみたいだ。

このベホマラーの確実な使い方がわかれば、MPなんか18で済んじゃうし、１人１人にベホマを唱えないでいいワケだから、スッゲー楽にゲームを進められるぞ。

こんなときはできないみたいだ――



←勇者が戦闘に加わったときもダメ!?



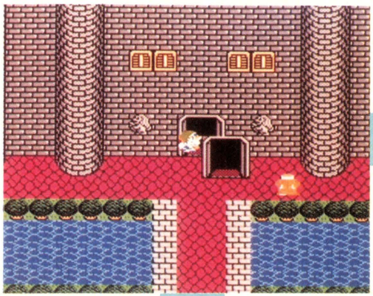
←馬車がない状態ではだめみたい。

ファミ通㊙情報部

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

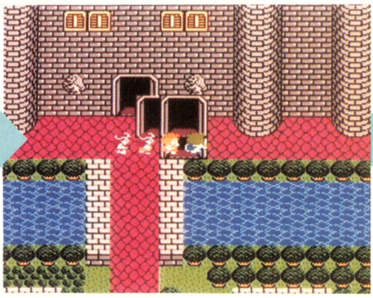
これでキミもリッパなドラクエ扉師だ！

さあー増やしまくるぞ!



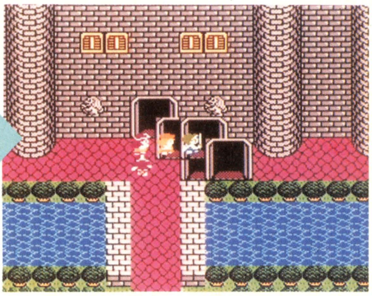
⬅扉は上か斜め下にしか作れない。まずはこのことを頭に入れておこう。

ちょっと手間がかかるぞ



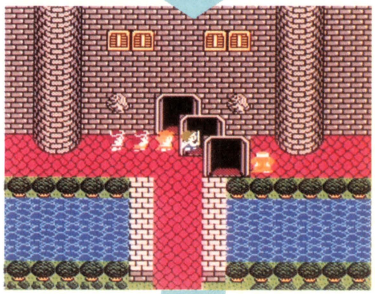
⬅横方向へは、最初は斜め下に作り、続いてその扉の上に作るというカンジ。

横にニョキニョキニョキ



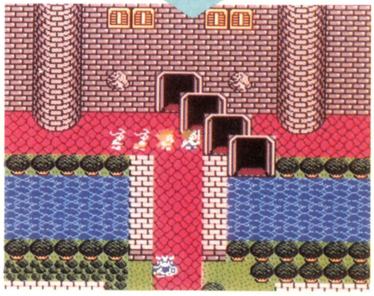
⬅この作業を繰り返していけば、横にニョキニョキ扉を増やしてくれるぞ。

こっちはいたって簡単！



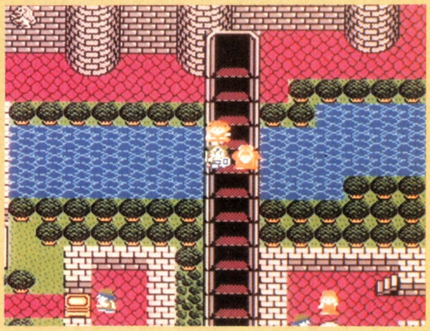
⬅扉の左に立ち、右を向いて"とびら"コマンドをつかえば、右斜め下に扉が。

ナナメにグングン増える



⬅どちらかというと、斜めに増やす方がカンタンなのだ。さあ大増殖させろ。

6号で紹介した扉をニョキニョキ増殖できてしまう秘技。もうゲームをクリアーしたって人は、この秘技でいたるところの扉を増やしまくって楽しんでいることだろう。じつは、画面がバグってゲームができなくなるほかに、いくつかの応用技が追加確認できた。その代表的なものを、やり方をまじえてレクチャーしよう。これを覚えれば、キミもリッパな扉師（編集部ではこの秘技のウマイ者を尊敬を込めて扉師と呼んでいるのだ）になれるぞ。

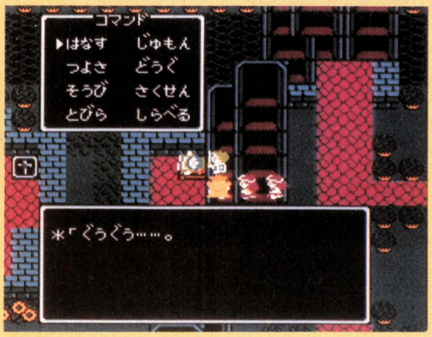


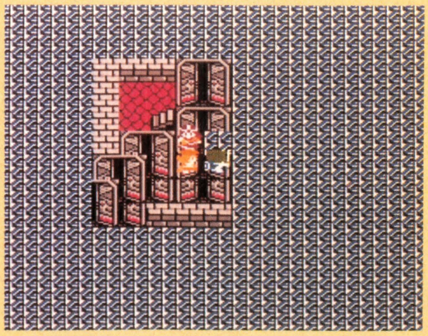
城下町の川にとびら製の橋をかけてしまうのだ！

まずは、腕ならしに町の中の川に橋をかけちゃおう。このように、扉は本来ならばパーティーが進むことができないような、川の上や林などにも自由に増殖できるのだ。この特徴を使って、道なき道を切り開くのが、ファミ通公認扉師への第一歩である。

カウンターをブチ壊してお店の中に乱入だぜい！

お次は町中のお店のカウンターをブチ壊して、ムリヤリ中の人と話してしまうというもの。たとえば、夜中にカウンターの中で眠っている人など、どんな返事がかえってくるか気になるでしょ？　この技はいろんなところで試すことができるハズだ。





画面全体が変なカンジでてんやわんやしちゃう！

最後は、画面がとってもヘンなカンジになる技だ。まずは、屋根のある建物に向かって扉を増やそう。そのまま建物の壁を扉でつきやぶって中に入り、建物の中で扉を開こう。すると、いつもは真っ暗な建物の周りの部分がヘンな模様でいっぱいになる。

秘技満載のファミコン通信9号は4月13日（第2金曜日）発売です

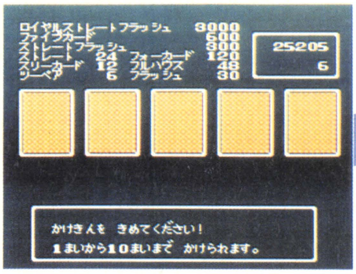
図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2500ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

ダブルアップで19200枚にチャレンジ

東京都　西矢　勤　（会員番号902233）

6枚賭けて



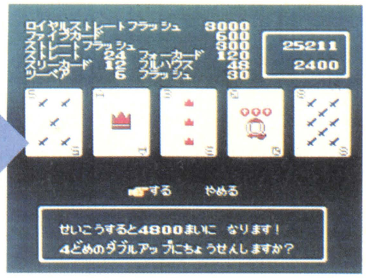
⬅数多く賭ければ、もうかるわけじゃない。ここは6枚賭けてみろ。

ファイブカードかストレートフラッシュ



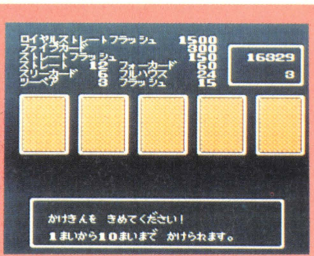
⬅運よく、ストレートフラッシュがそろったぞ。いけー、ダブルアップだ。

どんどんダブルアップだ



⬅この調子で勝ち続ければ、1万9千200枚も夢じゃないぞ。

3枚でもオーケー!



⬅3枚賭けて、ファイブカードかストレートフラッシュをだせ。

ファミ通6号の92ページで"ポーカーでのダブルアップのオトクなやり方"を紹介したよね。試してみたかい！

コインを10枚賭けるよりも9枚賭けたほうが、すぐに打ち止めの1万枚にならないからその分得する、といった秘技だったよね。

じつは、もっと儲かるダブルアップの方法があったのだ。6枚か3枚賭けて、ファイブカードかストレートフラッシュが出たときに、ダブルアップしていくと19200枚まで儲けることができるのだ。

ただ、相当運がよくないと、ファイブカードかストレートフラッシュは揃わないぞ。この記録をだしてこそ真のギャンブラーといえるのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

どくがのナイフは毒じゃなくてマヒだ

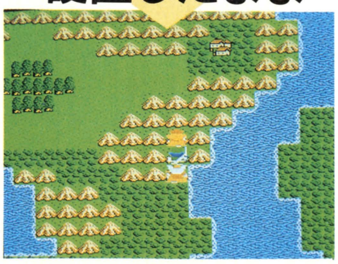
福島県　青木英一　（会員番号902234）

味方を攻撃



⬅パーティーアタックで味方を攻撃しても、マヒはするのだ。

硬直したまま



⬅戦闘が終わってもマヒしたままで、まいった、まいった。

どくがのナイフを装備



モンスターを攻撃



⬅どくがのナイフで攻撃だ。攻撃力はないが、敵をマヒさせたぞ。

ずーっとマヒしたまま



⬅マヒしたやつにキアリクかけるか、倒さない限りマヒしたままだ。

どくがのナイフを装備して敵を攻撃すると、敵に与えるダメージは少ないが、たまに敵の体をしびれさせて動けなくしてしまうのだ。

もちろん、パーティーアタックで味方を攻撃すれば、とーぜん味方がマヒするぞ。マヒした姿って、おかしいのでこの技を使って見てみよう。

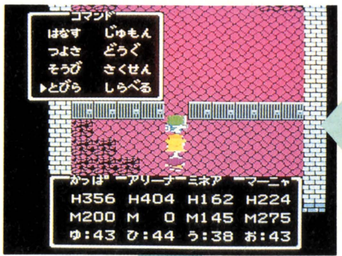
図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■ドラゴンクエストⅣ ©エニックス

ここの扉には、何かがあるぞ!?

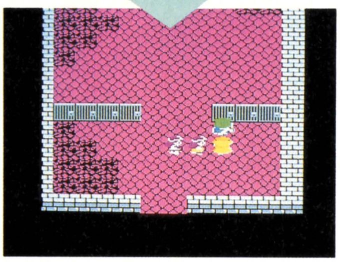
東京都 嵐山二郎 (会員番号902221)

真ん中から開くと



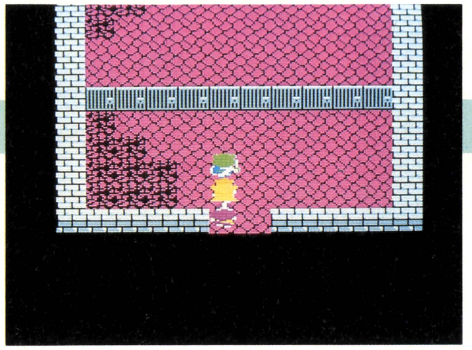
➡××のカギを使って、いつもと同じように扉を開けてみても……。

いつもと同じ



➡全部開けてみたけどなんにも、変わったとこなんてない。

ここの扉を



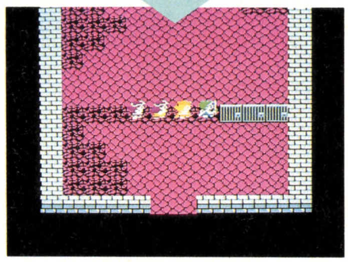
あるところに行くと、扉がズラーッっと並んでいる場所がある。××のカギがあれば、扉は開けられるんだけど、そのときに、一番左はしの扉から順に開けていってみよう。すると、開けた扉の下に黒い跡のようなものが残るのだ。別に跡を調べても何も出てこないけど、変だよね。

左から順に開く



⬅ここで、左はじの扉から順に開けて行ってみよう。

黒い跡が付く



⬅あやや!? 開けた扉の下に黒い跡が残っちゃうのだ。不思議だね。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■ロードオブキング ©ジャレコ

アーケード版では使えないよ！

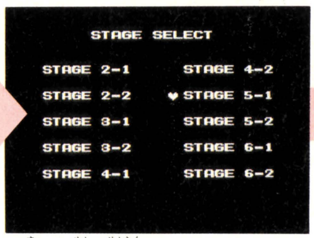
山口県 南山 進 (会員番号902222)

タイトル画面で



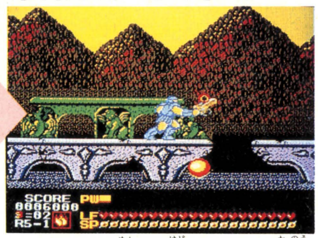
タイトル画面表示中に
コントローラーⅠを
上、下、左、右、
B、B、B、B、
の順に押し
スタートボタンを
押して始める

ステージセレクト



⬆好きな面を選択してからスタートだ。

最初から難しい



⬆いきなり5-1面から始めることも可能。

タイトル画面表示中に
コントローラーⅠを
上、上、上、上、
下、左、右、上、
の順に押し
スタートボタンを
押して始める

いきなり無敵だ



➡無敵ならだれでも最後まで進めるってわけだ。感謝感謝。

アーケード版から移植されたこのゲーム。ファンタジックな画面からは想像できないだろうけど、案外難しかったりする。そこで助かるのが、この面セレクト＆無敵コマンド。アクションが苦手な人は、このコマンドを使ってね。

やり方は簡単。タイトル画面表示中にこのコマンドを入力する。面セレクトコマンドを入力すると、2-1から6-2までの好きな面から始められる。

ちなみにアーケード版では通用しないと思うので、試して恥をかいたりしないように。

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ファミスタ'90 ©ナムコ

新発見!! モニター起動法第1弾

長野県 中島正登 （会員番号902235）

『ファミスタ'90』のテストモード中で、唯一の謎だったモニタースイッチ。このスイッチをオンにしても、普通にプレイしている分には何も変わったことは起こらなかったよね。ところがファミコン本体にジョイスティックを接続してみると、いろいろとヘンな楽しみ方ができてしまうのだ。

念のためテストモードの出しかたを説明しとくから、左の通りにやってみてくれ。モニタースイッチをオンにしたら、ジョイスティックを接続して試合開始！ 1人用でも楽しめるけど、やはり友達といろんなことをして、ふたりで遊ぶのがナイスだね。リーグモードでも可能だぞ。

基本はこれだ

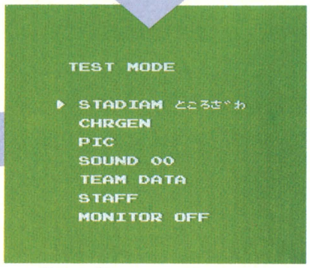
タイトル画面で



コマンド入力

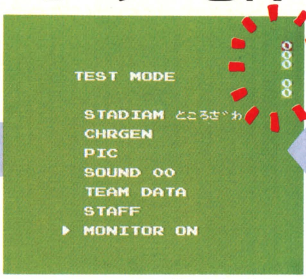
タイトル画面でコントローラーⅠのAボタンとBボタンを押しながらスタートボタンを押す

テストモード



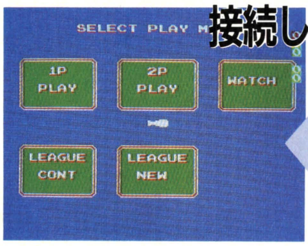
⬆4号でも紹介したテストモードだ。

モニターON



⬆モニターONで画面右上に謎の数字が。

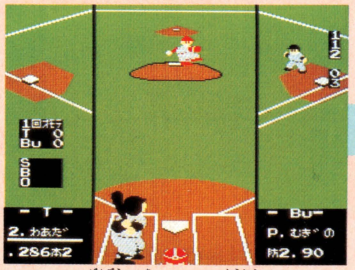
ジョイスティックを接続し



プレイボール！

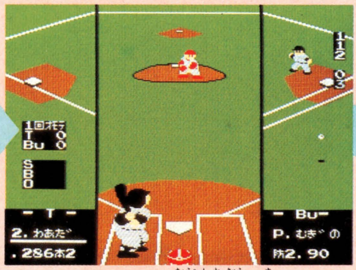
たとえばモニターを 1 1 2 − 0 3

モーション中に



⬆モニター番号を決めたら、投球モーション中にジョイスティックのAボタンを押そう。

なんだこの球は！



⬆"ほし"もビックリの超変化球。曲がりすぎてコントロールするのがタイヘンなのだ。

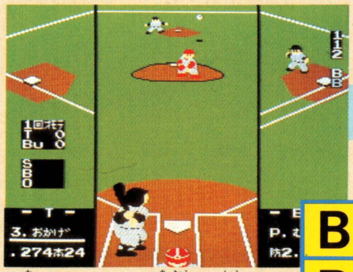
球速5キロメートル



⬆なんと球速はたったの5キロメートル！ハエがとまるとはこのことだ。遅すぎるのだ。

下2ケタを変えてみる 1 1 2 − ? ?

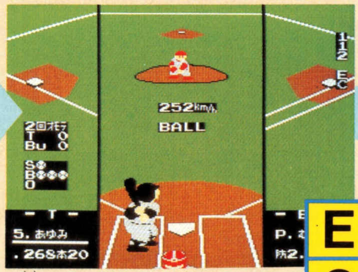
秘技！うしろ投げ



B B

⬆投げたボールが、地球を1周してキャッチャーミットに納まるぞ。

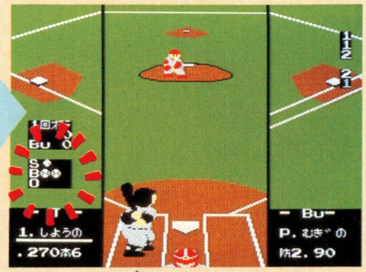
豪速球だ



E C

⬆下2ケタがECならば、"にかいど"もまっ青の豪速球が投げられる。

こんなことも



⬆はっはっは、投げたボールでカウントをゴマかしてやったぞ。してやったりだ。

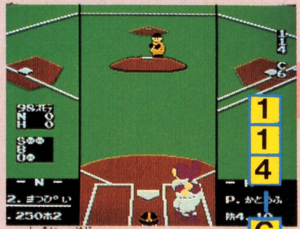
図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

■ファミスタ'90 ©ナムコ

新発見!! モニター起動法第2弾

長野県　中島正登　（会員番号902235）

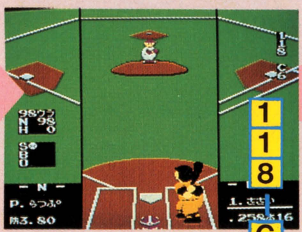
延長98回



114 C6

↑試合が始まったばかりなのに、イニング表示がウソだ。

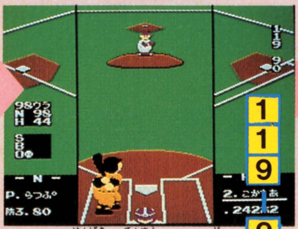
いきなり98点



118 C6

↑おおっ、ナムコスターズが98点も取っているぞ。

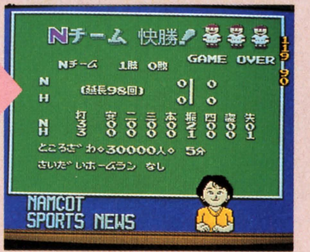
44点反撃



119 90

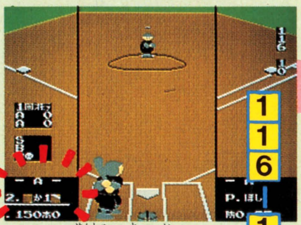
↑すぐに反撃。点数だって自由に操ることができるのだ。

こんな結果に



↑そして試合結果もデタラメなのだ。

この人ダレだ？



116 10

↑ヘンな選手が飛び入りしてきたけど、名前が読めないよ。

左左左左左？



DF

↑オモシロイ名前の人が続々登場するぞ。チーム名もヘン。

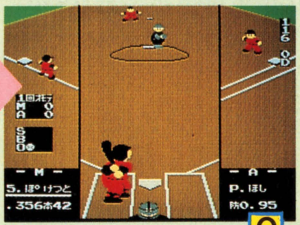
色とりどりに



E6

↑こんなユニフォームさえも、もはや珍しくはないのだ。

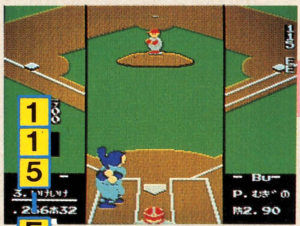
Mチームも参加



OD

↑ODはメジャーリーガーズのチーム番号。いろいろ試そう。

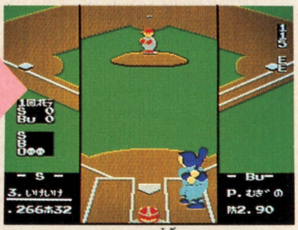
右のむぎの



115 EE

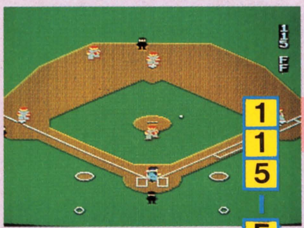
↑アレ？　左のエースむぎのが、右投げになってしまった。

左のいけいけ



↑おっと、つられて右のいけいけまで左打席に立ってしまったぞ。

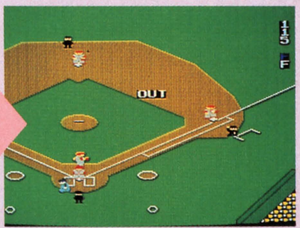
何してるの？



115 FF

↑打球が転がっているのに、バッターは立ちすくんでいる。

超ドン足だった



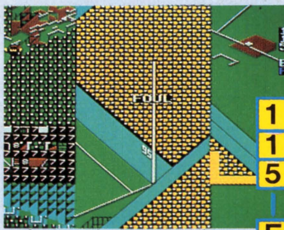
↑じつはこの人、一生懸命走っているのだった。推定走力はマイナス100。

不思議なことが起こるのはこれからだ。試合が始まったらジョイスティックのレバーで、画面右上の数字を例にならって設定しよう。そして投球モーション中に、ジョイスティックのAボタンを押す。

モニター番号が投球に関するもの（112-××など）なら結果はすぐ出るが、その他の超常現象（？）は、ボールを打った直後に起こるぞ。

とりあえずいくつかの例を紹介したけど、モニター番号の組み合わせはほぼ無限に近い。もっと違った現象も起こるはずなので、後はキミ達で見つけ出してほしい。まあ、ぜんぜん効果のない番号もかなりあるけどね。ジョイスティックを持っていない人にはゴメンナサイ。この技はできないのだ。

必ずファール



115 EF

↑打っても打ってもバグ画面。ファール地獄にハマったか。

ムチャクチャだ



116 18

↑失回延長チーム快勝！　しかも安いチーム1勝0敗だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

米相場で大儲けをしよう

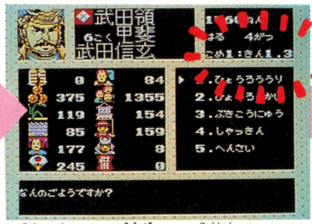
東京都　對木和夫　（会員番号902223）

米を買ったら



⬆持ってるお金を全部使って米を買おう。

相場が上がる



⬆米を買うと、相場が0.1上昇するのだ。

全部売って



⬆今買った米を、全部売ってしまおう。

また買って



⬆相場が下がるので、また米を買うのだ。

くり返せば



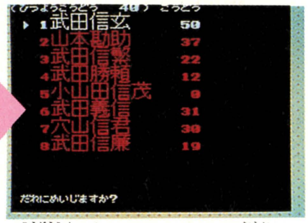
⬆行動力のある限り取り引きをくり返せ。

儲かった



⬆最初とくらべると、かなり儲かったぞ。

行動力に注意！



⬆行動力が減りすぎないように注意せよ。

米相場の特性を利用して、ドンドン儲かる技だ。まずは米を買えるだけ買う。すると相場が上がるので、今度は米を全部売る。売ると相場が下がるので、また米を買う。これを1ターン内にくり返せば、たちまち大金持ちだ。城主の残り行動力には注意すること。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

民忠下げずに徴兵

広島県　豊田陽一　（会員番号902224）

徴兵するなら



⬆徴兵したいが、民の忠誠度が心配。

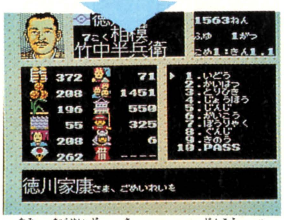
9にしてみる



⬆そこで人数を9以下に設定する。

民の忠誠度は、徴兵するたびに低くなる。と思いきや、一度に徴兵する数を9以下に設定すると、民忠誠度や人口にはまったく影響が出ないのであった。徴兵は一度に9ずつにして、それをくり返した方が国力が下がらずにすむぞ。まあ、行動力に余裕があればの話だけどね。

民忠そのまま



⬆民の忠誠度は下がらず、人口も減らない。減るのは行動力だけだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

お徳な訓練法

愛知県　牧野友宏　（会員番号902225）

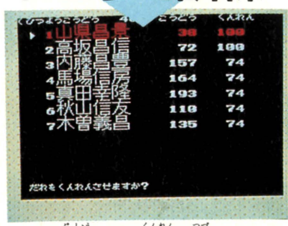
再編成して



⬆ひとりの武将に兵を集中させろ。

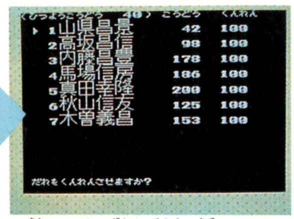
まずは再編成でひとりの武将に兵を預け、その武将だけ訓練度を100にする。そしてもう一度再編成して、その武将の兵を他の武将に割り振ろう。これで全員の訓練度が100になるはずだ。役立たずの武将でも、訓練度を上げるのに利用するといいぞ。

ひとりで訓練



⬆その武将だけに訓練を続けさせ、訓練度を100まで上げよう。

みんなに配分



⬆鍛えた兵を他の武将に預けても、訓練度が下がることはないのだ。

秘技満載のファミコン通信9号は4月13日(第2金曜日)発売です

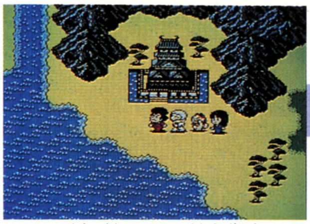
図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■がんばれゴエモン外伝 ©コナミ

ひょっとこの面でゴエモン4人

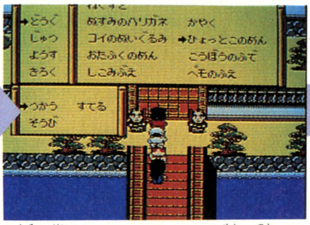
静岡県　望月浩司　(会員番号902226)

このお城で



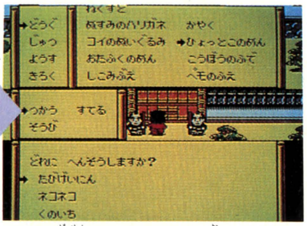
⬆みなわ町の近くにある大江戸城だ。

ひょっとこの面



⬆城に入ったらひょっとこの面を使え。

Bボタンで

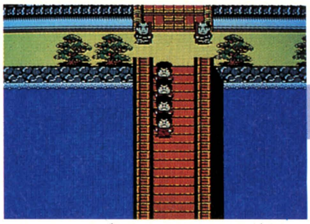


⬆この画面で、Bボタンを押すのだ。

大江戸城でひょっとこの面を使い、何に変身したいかを聞かれたらBボタンを押そう。その瞬間、仲間の3人がゴエモンに変身してしまうのだ。つまりゴエモンの4人パーティーが出来上がるワケ。

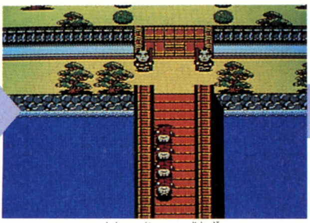
この状態で門番に話しかけると、なぜかバナナを売ってくれるぞ。城から出ると元に戻るから大丈夫。

ゴエモンが4人！



⬆なんと！　全員がゴエモンに変身だ。

逆立ちもできる



⬆✚ボタンの下を押すと逆立ちができる。

話しかけると



⬆門番の人がバナナを売ってくれるぞ。



⬆逆立ちしてバナナを食べるゴエモン。

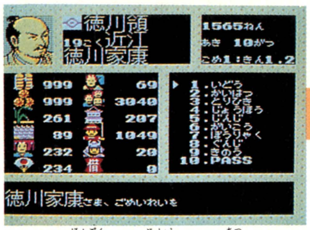
図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

■信長の野望・戦国群雄伝 ©光栄

怪奇!?　同じ武将が20人

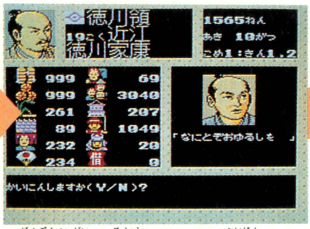
広島県　藤谷宏二　(会員番号902227)

本国に20人



⬆まずは本国に、武将を20人集めよう。

だれかをクビにし



⬆本国以外の武将を、ひとり解任する。

また取り立てる



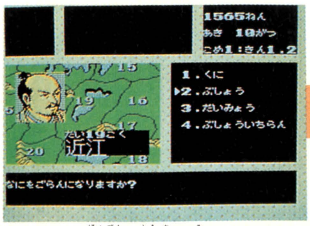
⬆直後にその武将を取り立てるのだ。

総武将21人



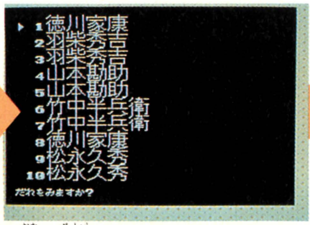
⬆一国の武将数は20人まではずなのに、総武将数が21人と表示されたぞ。

ようすを見ると



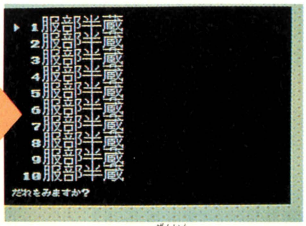
⬆ちょっと本国の様子を見てみよう。

同姓同名？



⬆同じ武将が2人ずつになってしまった。

全員同じ人だ



⬆ゲゲッ、とうとう全員が服部半蔵に！

まずはめんどうだが、本国に20人の武将を集めよう。次に属国の武将をひとり解任し、すぐに取り立てる。準備はこれでオーケー。誰でもいいから、本国の武将データを何度も見てみよう。武将の名前がおかしくなって、ついには全員が同じ武将になってしまうのだ。

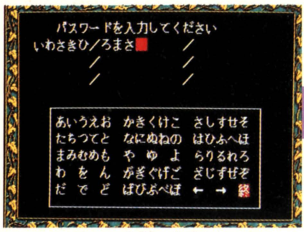
図書券
3000円
ファミ通チケット
1850ガバス

PC イースI・II ©ハドソン/ファルコム

この名前はとってもすごいぞ

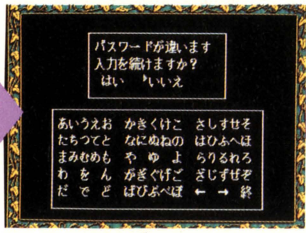
東京都　戸川　晃　(会員番号902228)

パスワードを入力



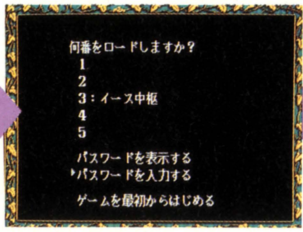
⬆だれかさんの名前を入力してみよう。

入力をやめる



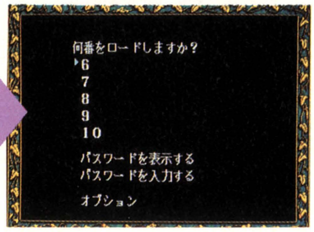
⬆"パスワードが違います"と言われる。

✚ボタンの右を押す



⬆"ゲームを最初から…"の部分に注目。

下にオプションが



⬆新たにオプションという項目が加わる。

BGMが聞ける



⬆ゲーム中の音楽を聞けるモードだ。

サウンドが聞ける



⬆ゲーム中の効果音が聞けるモード。

アイテムが見られる



⬆武器、アイテムなどの絵が見られる。

バッテリーバックアップの他に、パスワードでもキャラクターの状態を記録できるこのゲーム。ここに秘密が隠されているぞ。

パスワードの代わりにある名前を入力。入力をやめ、コンティニューの画面で✚ボタンの右を押すと、新たな選択肢が表示される。これを選べばよい。

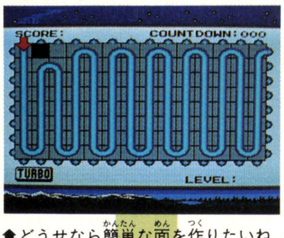
図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

PC ブロディア ©ハドソン

あがーれ、あがーれ

千葉県　木田　徹　(会員番号902229)

エディットモードで

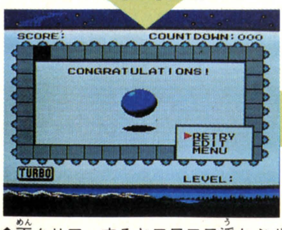


⬆どうせなら簡単な面を作りたいね。

エディットモードでしか使えないし、役に立つこともないけど、面白い秘技を紹介しよう。

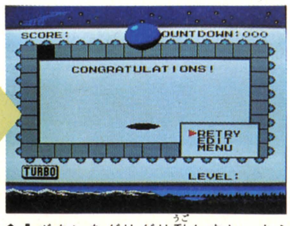
適当に作った面をクリアーしたあと、ボールが浮いているデモになるよね。このときボタンを押すと、画面から出ちゃうほど上に上がってしまうのだ。

この画面で



⬆面クリアーするとフワフワ浮かぶボールが表示される。今がチャンス。

あがーるあがーる



⬆✚ボタンをグリグリ動かすと、あらあらボールが浮くよ。こりゃまいった。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1550ガバス

PC 飛装騎兵カイザード ©メサイヤ

X・WINGで発進

千葉県　久保木　享　(会員番号902230)

発進時に



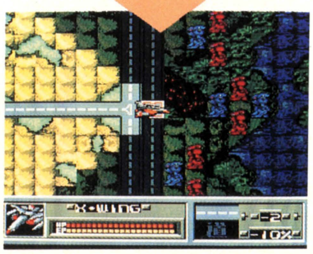
X・SERDを母艦から発進させるとき、✚ボタンの下を押してみよう。最初から機動力の大きいX・WINGで発進できるぞ。普通はマップ上でしか変形できないんだけどね。

これならいきなり遠くの敵を攻撃することもできるぞ。母艦に着艦するたびに、何度でも使える技なのだ。

✚ボタンで変形



遠くへ行ける



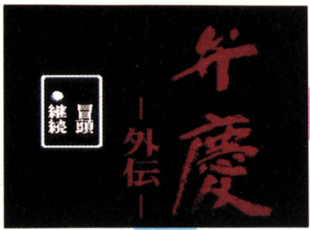
図書券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

PC 弁慶外伝 ©サン電子

旅記録 これをいれると おもしろい

三重県 溝川智広 （会員番号902231）

旅の記録を



⬆“継続”を選び、パスワードを入力。

こっちなら



⬆“おごれるものもひさしからず”。

サウンドテスト



⬆音楽を聞くことができるモード。

RPGといえばパスワード。そのパスワードを使った、サウンドテストと敵キャラクター紹介モードがあったぞ。簡単だから試してね。

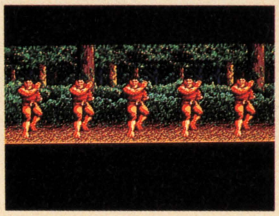
格言だか俳句だかわからないけど、ある文章をパスワードとして入力してみよう。キャラクター紹介では、ザコからボスまで、すべての敵を網羅しているのだ。

こうすると



⬆“なつくさやつはものどもが……”。

ザコからボスまで大紹介だ！







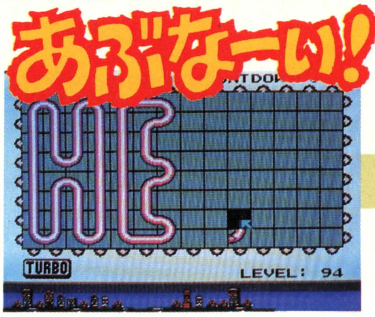
⬅RPGだから、敵の種類もたくさんだ。その敵キャラクターをすべて見ることができてしまうモード。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

PC ブロディア ©ハドソン

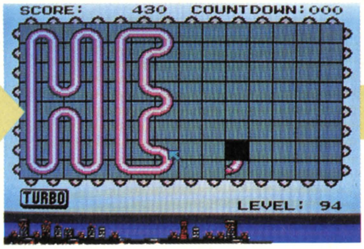
気合でピースを動かせ

広島県 中野裕之 （会員番号902232）



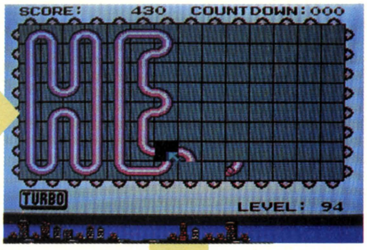
⬅どう考えても、このままではクリアー不可能。どうする？

Ｉボタンを押したまま



⬅ここであわてず、Ｉボタンを押したままにしてみよう。

パネルを移動

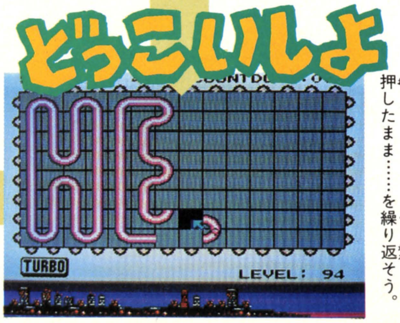


⬅ボールが止まった。このスキに、パネルを動かしてしまえ。

ボタンを押している間、ボールの動きが止まることを利用した秘技。手順を間違えて、とんでもない位置にレールを残してしまったときなど、とても有効なので、覚えておこう。

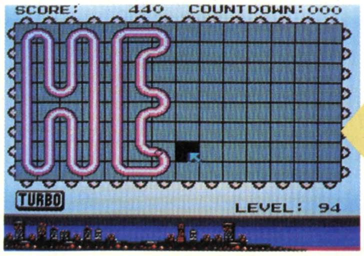
Ｉボタンを押したままにしてカーソルを移動させ、動かしたいブロックの上に置く。そしてボタンを一瞬だけ離し、すぐさま押したままにする。この間はボールは少しだけ移動するので、多少離れたレールもラクに消せるのだ。

どっこいしょ



⬅ボタンを一瞬だけ離し、また押したまま……を繰り返そう。

これぞ力技



⬅これで安心だ。ズルいけどイザというときは助かる秘技。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

PC これがプロ野球'89　©インテック

いきなりエンディングコマンド

山口県　永野正次　(会員番号902236)

ペナントレースで



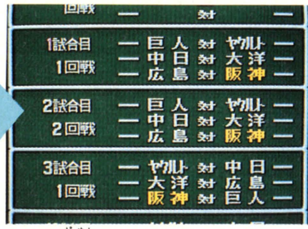
⬆選ぶモードはペナントレース。他のモードではどうしたってムリだぞ。

130試合



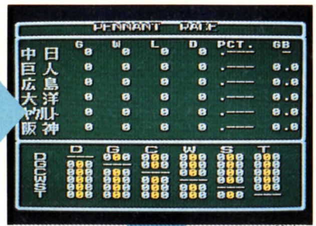
⬆130試合を選び、チームを決めよう。

ここはとばして



⬆この画面はすぐにⅠボタンでパス。

勝敗表で



⬆勝敗表の画面で下のコマンドを入力。

✚ボタンの左を10回押し
セレクトボタン、
ランボタン、
Ⅱボタンを同時に押す

すぐに優勝できるぞ!!



⬆スタッフ紹介のオマケも付いてる。



⬆1試合もしてないのに優勝したぞ。

長ーいペナントレースを戦い抜いて優勝にたどり着くのは、ハッキリ言ってシンド過ぎる。手っとり早く、気分だけでも優勝を味わってみようじゃないか。てなわけでこのエンディングコマンド。ペナントモードの130試合を選び、勝敗表の画面でコマンド入力。どんなチームも即優勝だ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

PC これがプロ野球'89　©インテック

サウンドテストモード発見

東京都　原田　元　(会員番号902237)

ペナントレースで



⬆ペナントモードでスタートしよう。

130試合



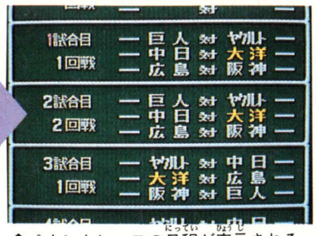
⬆お次は試合数を130に設定する。

大洋を選べ！



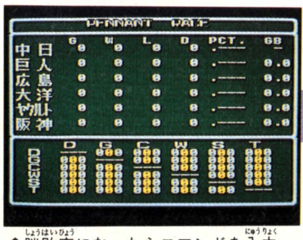
⬆チームは必ずホエールズを選ぶのだ。

ここはパス



⬆ペナントレースの日程が表示される画面だが、すぐに次の画面に移ろう。

勝敗表で



⬆勝敗表になったらコマンドを入力。

✚ボタンの右を10回押し
セレクトボタン、
ランボタン、
Ⅱボタンを同時に押す

サウンドテスト



⬆サウンドテストで楽しんじゃえ。

エンディングコマンドと同じくペナントモードの130試合で始め、チームは必ず大洋ホエールズを選択。勝敗表の画面でコマンドを入力すると、全20種類のBGMや効果音が楽しめちゃうぞ。ホエールズ以外のチームではできないので、くれぐれも注意するよーに。

図書券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス

PC これがプロ野球'89 ©インテック

幻のインテックモンスターズ登場!!

京都府　大森信男　(会員番号902238)

VSモードで



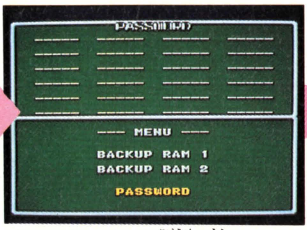
⬆マルチタップを使ってパッドをふたつ接続し、VSモードで始めよう。

コンティニュー



⬆ここはもちろんコンティニュー。

パスワードを



⬆さらにパスワード入力を選ぶ。

どちらかに

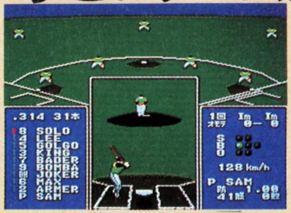




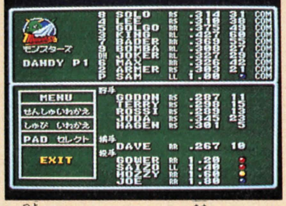
⬆110文字目までを“0”か“G”、最後の10文字を“あ”と入力し、“END”で決定。

既成の12球団じゃ満足できないというキミに、ヒミツのパスワードを教えてしんぜよう。VSモードでコンティニューを選んだら、パスワードの110文字目までを“0”か“G”、残りの10文字を“あ”と入力。驚くべきパワーのインテックモンスターズで対戦ができるぞ。うーん、強そう。

すごいチームがやってきた！



⬆もちろん同チーム対戦も可能だ。



⬆強い！　パワーがあり余っている。

図書券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

PC これがプロ野球'89 ©インテック

オートモードで試合を消化

秋田県　日浦満郎　(会員番号902239)

ペナントレースで



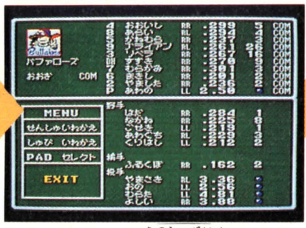
⬆タイトル画面でペナントモードを選ぶ。試合数はどちらでもかまわないよ。

チームを選び



⬆キミのひいきのチームを選ぼう。

全員をCOMにして



⬆パッドセレクト機能で全員“COM”に。

IIボタンを押しながらIボタンでEXITする

これは便利！　寝ていようが遊んでいようが、コンピューターが勝手に試合を消化していってくれるぞ。ペナントモードのオーダー提出時、監督を含む全選手の設定を“COM”にして、IIボタンを押しながらIボタンでEXITしよう。画面に“AUTO”と出たら、後は寝るだけ。

セレクトで解除



⬆やめるときはセレクトボタンで。

オートモードだ



⬆“AUTO”と表示されていれば大成功。

プレイボール



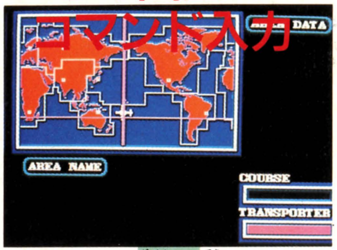
⬆いよいよペナントレースの開幕だ。

ファミ通㊙情報部

MD エアダイバー ©アスミック

ドレミ〜レド、ドレミレドレ〜

この画面でコマンド入力



⬆マップセレクト画面で、敵のいないエリアにカーソルを合わせて、コマンドを入力。

上の画面でパッド1の
スタートボタンを押したまま
A、B、C、B、A、
A、B、C、B、A、B、
の順に押し
スタートボタンを離す

行きたい場所にカーソルを合わせ



⬆どのエリアで戦うかを決める。最後のボスと戦うときはまったく意味がないよん。

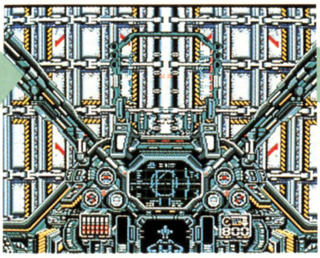
チャルメラのメロディーを知ってるかな？ あの音楽がこの秘技のカギになっているなんて、信じる？

信じようと信じまいと、このコマンドはチャルメラコマンドなのだ。

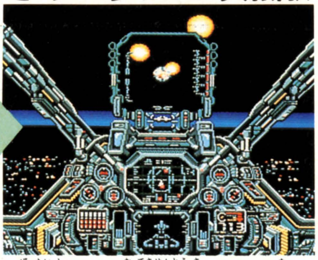
マップ画面でどのエリアにも属さない地点で、チャルメラの音楽に合ったボタンを押す。すなわち〝ABCBA ABCBAB〟の順だね。その後エリアを選択し、ゲームが始まるまで任意のボタンを押したままにすればよい。

行きたいステージにカーソルをあわせてスタートボタンを押し自機が発進するまでボタンを押しておく。

この画面のときもボタンを押したまま



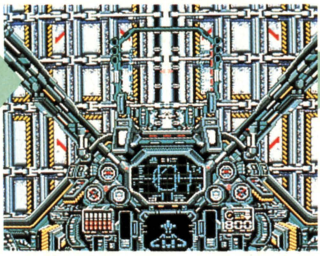
そのエリアだけ無敵



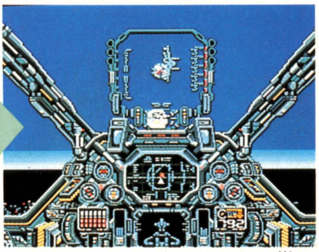
⬆絶対死なない無敵戦闘機になる。他のコマンドとの併用も可能だったりする。

行きたいステージにカーソルをあわせてAボタンを押し自機が発進するまでボタンを押しておく

自機が発進するまでボタンを離すな



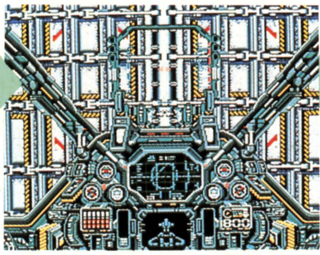
エースパイロット



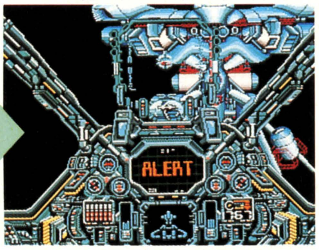
⬆そのエリアのエースパイロットと戦える。どのエリアでも手強いぞ。

行きたいステージにカーソルをあわせてBボタンを押し自機が発進するまでボタンを押しておく

ゲームが始まるまでボタンを押しておく



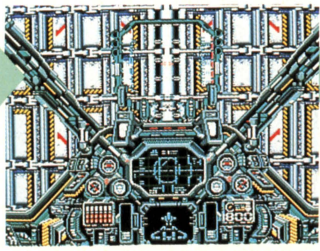
エリアのボス



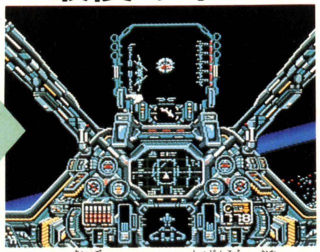
⬆そのエリアの大形空中空母が登場。この敵を倒せば、このエリアを取り戻せる。

行きたいステージにカーソルをあわせてCボタンを押し自機が発進するまでボタンを押しておく

ハッチの外には最後のボスがいる



最後のボス



⬆なんと最後のボスは、主人公と同じステルスに乗っていた。1対1の対決だ。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

107 24

東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球　係

ベストプレープロ野球

オートプレーモードだ！

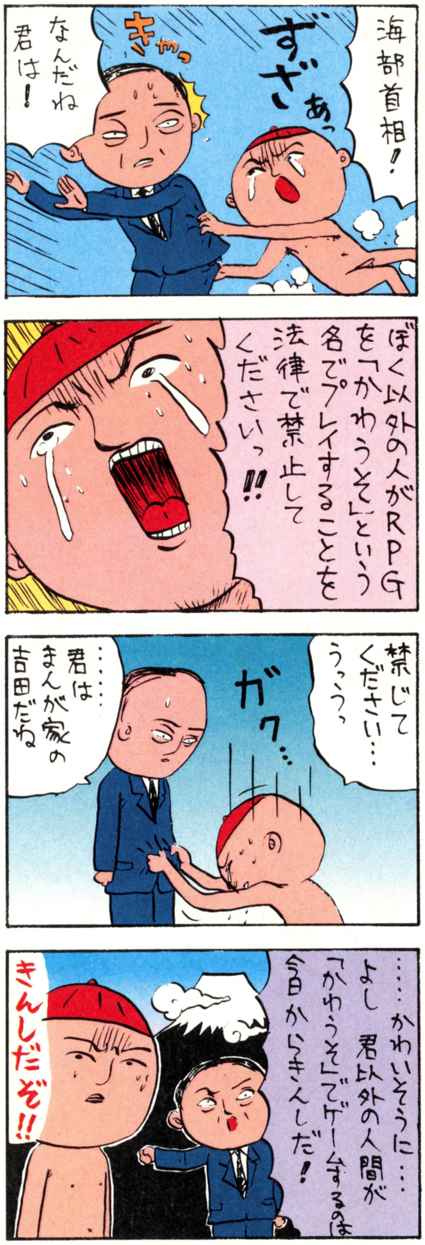
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらAボタンを押す！

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS　CD　VIDEO　MOVIE　BOOKS　EVENT　CONCERT
SPORTS　LEISURE　EAT　GIRLS　ITEMS　GAMES　PRESENTS

GOODS

寒ーい冬が過ぎ去り、待ちに待った夏がやってきたのだ！　夏休みだ！　海だ！　サーフィンだ！　ビーチボーイズだ！　ビアガーデンで泥レスだ！　と思うのはまだ早い。春眠暁を覚えず、の春があなたを待っている。

今までとは違った新しい生活がこれから始まる人々も多いと思うんだけど、どうかな。

新入社員とおなじようにさまざまな新製品たちがぞくぞくと生まれる昨今、それらの機能よりは明らかにそのデザインが重視されている。技術の飛躍的な進歩でおなじ用途の製品なら、だいたいおなじぐらいの性能が得られるのだから、それは当然と言えるかも。もちろん、買うほうにとってもダサいデザインの商品よりはカッコいいデザインのほうがいいに決まってる。

モトコンポ、スカッシュといった一風変わったバイクでたびたびバイク好きのド肝を抜くホンダがまたやってくれました。今度はスニーカーみたいなバイク『ズーク』をデビュー。ヘンなかたちという表現が一番しっくりくる『ズーク』のコンセプトは〝乗って楽しく〃、〝見て楽しく〃。目新しい点は下の写真の通り。いままでのスクーターでは見なかったデザインだ。

そんなホンダの製品のようにデザイン的に凝った表現がしてなくても、人気の高いものもあるね。そ、かわいいもの。編集部の数少ないギャルたちが、〝かーわいーい〃と黄色い声を上げて欲しがったのが、週刊ヤングジャンプの〝少



⬆高橋章子プロデュースのカードゲーム。〝竹やぶに5500億円置きにいく〃など、億、兆単位の札束を豪快に使い果たし、日本一のビンボー人を目指せ。●ビン棒　1300円　ヨネザワ　☎03・861・6361



⬇生活空間をそのまま音楽にしてしまおうという、遊び心いっぱいのユニット。机やタンス、壁、ポスターパネルなど振動可能なものに取り付けるだけで、そこがたちまちスピーカーになってしまうのだ。取り付けは両面テープかネジで止めるだけとお手軽。ステレオのスイッチを入れた途端、部屋中から音楽が流れてくるなんて、考えただけで楽しくなるでしょ。●アクチュエータACT-1　9710円　三菱電機　☎03・218・3143



⬅〝乗って楽しく〃、〝見て楽しく〃を徹底追求した新しいスタイルのタウンビークル。ニョッキリと出たハンドルとシートが高い位置にあるので、背筋を伸ばして運転ができる。そのほか、ヘルメットホルダーになるシート、エンジンを始動すると点灯するヘッドライト、フロアステップ中央のキー付き小物入れなど、嬉しい機能が数多く採用されている。
●ＺＯＯＫ　89000円
ホンダ　☎03・423・1111

年アシベ″で主人公のアシベクンよりも人気の高い犬重、じゃないゴマちゃんのぬいぐるみ。これが、ただのドテッとしたかわいいだけのぬいぐるみじゃない。音に反応して、ゴマちゃんが大きな音とともにふるえる。ちょっとした仕掛けがされているだけでも、キャーキャー言われるとは、やっぱり見た目は大切なようだ。詳しくはわからないけど、ただのあざらし野郎がどーしてこんなにかわいくなっちゃったのか、こんな作者のセンスになんでこんなに人気があるのか、世の中何が起こるかわからん。

そう思っていたら、三菱電機から世にも不思議なスピーカーの情報が入ってきた。奇抜な新商品を開発するところはあるもんだ。スピーカーユニット『ACT-1』。音は振動で伝わるという原理を利用した世にも珍しいスピーカー。振動する平板につけると、その板自体がスピーカーの役目をして音を発するのだ。つまり、おフロの壁、トイレの壁、ポスター、額、机、タンス、そのほか何でも音の出口になるってわけ。面白いでしょ。いつでもどこでも音に囲まれる生活ができるぞぉぉぉ。

もちろん、振動する平らな板なら何でもスピーカーがわりにしてしまうといっても音の源がないとただの飾り。ヘッドホンステレオを鳴らすとか、ミニコンポにつないでミニコンの音の広がりをアップさせるとかという当たり前の発想もいいけど、電話の相手の声を壁から聴くとか、クルマのボディーにつけるのも面白い。お仕着せの使い方じゃなく、自分らしい、モノの使い方がいいと思うぞ。



⬆週刊ヤングジャンプで連載中、″少年アシベ″で人気のゴマちゃんのぬいぐるみ。でも、ただのぬいぐるみじゃないぞ。音に反応すると、突然ゴゴゴゴ……と動き出すのだ。机の上に置いて動かすのもよし、人に抱っこさせて動かすのもよし（相手はかなりビビるぞ）。なにしてもとにかくかわいいのだ。●ジタバタゴマちゃん 6500円 タカラ ☎03・603・2139



⬆普通に歩くと「ズシーン、ズシーン」と地面を揺らすような足音が鳴り、力を込めて踏みつけると「ギャーオ！」と怪獣の叫び声が響く。両足にはいて歩けば、もう怪獣気分。色はグリーンと茶色の２種類。●ギャオドス 4800円(片足のみ) イワヤ ☎03・865・7321



⬆星座模様の星形クッション。なかにバイブレーターが内臓されていて、体重をかけるとそれが動き出す。それによりふくらはぎや腰などの疲れをやわらげてくれるのだ。●ブルスター 3500円 王様のアイディア ☎03・297・0511



⬅親機にサウンド端子を装備。ラジカセやヘッドホンステレオと接続して、通話内容を録音できる。また、そういったオーディオ機器からサウンドを流し、BGMつき通話にすることもできるのだ。電話の相手もびっくりしちゃう機能だね。●コードレスホンＴＮ－Ｃ１ 49800円 アイワ ☎03・835・1207





⬅いつもの聴き方をワンプッシュで呼び出せる、AIオペレーションを搭載。ファンクション設定、プレー、音質・音量セッティングといった一連の動作をボタンひとつで再現することができる。また、全コンポーネントセパレートでレイアウトフリーの『S5』129000円も同時発売。こちらはお手頃価格の『S3』。●コンパクトミニコンプライベート セルフィーＳ３ 89800円 パイオニア ☎03・495・9903

CD

薬師丸ひろ子
ハート・デリバリー



薬師丸ひろ子は女優だ。そう思っている人は、たくさんいるはずだ。それはきっと、10年も昔からスクリーンのなかの彼女を観ているせいだろう。でも、それって大きな間違いだったみたい。

確かに、女優としての彼女の活躍は、いまも昔もかわらず活発だ。プラス、いまは歌手としてもさまざまな活動をしているんだよね。こんなステキなアルバムを出したり、全国ツアーを展開していたり。

今回のアルバムには、プロデューサーとして彼女の名前がクレジットされている。彼女の真心を受け取ってね。

●東芝ＥＭＩ
発売中/3000円込

Wink
Sexy Music



５ヵ月ぶりに発売されるWinkのニューシングルは、ノーランズがヒットさせた「Sexy Music」なのだ。Wink独特のユーロビートタッチに仕上がった曲を、ふたりの澄んだ声がさわやかに歌いあげてるね。B面はオリジナル曲、「いちばん哀しい薔薇」。

●ポリスター
発売中/910円（ＣＤシングル）

酒井法子
Singles



のりピーのベストアルバム。オリジナル音源のまま発売順に並んでいるという、正真正銘、純粋なベストアルバムってわけ。さらに、はじめてCD化される「のりピー音頭」がオマケに収録されているのだ。うれしいでしょ。

●ビクター音楽産業
発売中/3000円込

高橋幸宏
BROADCAST FROM HEAVEN



去年は、〝サディスティック・ミカ・バンド〟として の活動が目立った幸宏サンだけど、今年は春からシングル、アルバム発売、コンサートと忙しいよう。シングル「1%の関係」を含む全10曲は、幸宏サンらしさいっぱいなのだ。

●東芝ＥＭＩ
４月４日発売/3000円込

西田ひかる
プンプンプン



CFでも明かるい笑顔をふりまいているひかるちゃんの、ニューシングルだ。タイトル通りのポップでコミカルなノリで、春らしい曲に仕上がっているぞ。弾むようなひかるちゃんの歌いかたが、またいいんだよな。うん。B面は逆にしっとりとした曲、「決心」だよ。

●ポニーキャニオン
４月４日発売/800円込

レモンエンジェル
太陽をあげたい



このシングルを最後に解散しちゃうレモンエンジェル。アルバム『心臓伝言』のなかからのシングルカット（もちろんリミックスされてるけどね）曲なのだ。歯切れのいいリズム、ポップなノリ、ラストシングルってカンジじゃないけど、だからよけい印象的だね。

●ポニーキャニオン
発売中/800円込

ゲームミュージック
麻雀学園



PCエンジンの人気ソフト『麻雀学園』のゲームミュージックが発売される。なかでも、1曲目の『UP DOWN RAP』は、ゲームの女の子の音声合成を使ったラップで、かっこいいぞ。『サイバークロス』も同時発売されるよん。

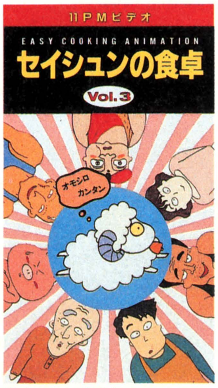
●ポリドール
４月１日発売/2460円

VIDEO

この春から一人暮らしを始めることになったキミ。いまは、自分の城を持てることでウキウキしているかもしれないけど、いざスタートすると、きっとツライぞ。

いろいろあるけど、とくに食事は大変。そんなとき、安上がりで簡単に作れる料理があれば、ナミダもんでしょ。今回紹介している『セイシュンの食卓』は、そんなキミにオススメのビデオ。これを観ながら、明かるい一人暮らしを送ってくださいな。

セイシュンの食卓 VOL.3



FROM Aでの連載も単行本も、「11PM」でのアニメも大人気の『セイシュンの食卓』が、ついにビデオ化なのだ。まだの人はぜひ観てね。役に立つうえおかしいから。

●キティビデオ
ＶＨＳのみ/30分
発売中/4800円

スワンの涙



みんなが大好き、宮沢りえちゃん主演の『スワンの涙』がついにビデオ化されるぞ。4月1日発売の1巻から、6月1日発売の6巻まで、りえちゃんの魅力がぎっしりだぞ。

●東宝
ＶＨＳのみ/93分
４月１日発売/12000円

原色女子高生桃色図鑑



現役女子高生100人が出演している、ちょっとエッチな学園冒険コメディー。まあ、あれだ。観るときはお母さんの目を逃れ、上手に観てウハウハしてくださいな。

●アスミック
ＶＨＳのみ/75分
４月10日発売/14800円

MOVIE

壮大な中国の大地が登場人物のひとり『大国志 大いなる飛翔』ついに完成なる







ファミコンユーザーの、それもシミュレーションゲームファンにとってはもうおなじみの『三国志』が、ついに完全映画化されてしまったのだっ！

あの原作をどうやって映画化したのか……と誰もが不思議に思うことだろう。しかしそこは中華人民共和国（中国）だ。この映画を製作するために、なんと4000万人民元がつぎ込まれてるというから驚きだ。え？ 4000万人民元って言われてもわかんないって？ 日本円に換算すると、だいたい15億円ってとこね。スゴイでしょ。

映画は、いちおう2部構成になっていて、今回公開される第1部『大いなる飛翔』では、「桃園の誓い」から「赤壁の戦い」までが舞台になっている。第2部の『遙かなる落日』は'91年の公開ってことだから、何はなくとも第1部は見逃しちゃならないわけね。

大いなるロマンを満喫しようぜ。

●東宝東和配給／5月公開

『ウルトラQザ・ムービー』こんなSFもあったのね

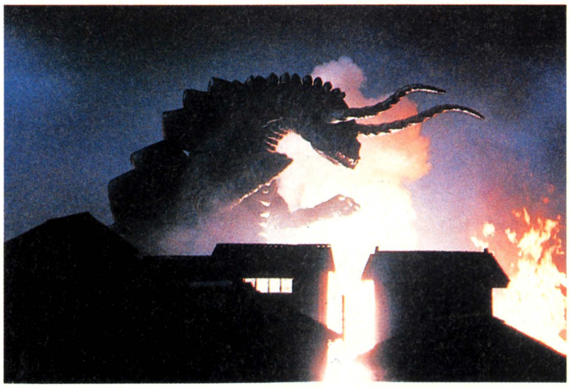
昭和41年にテレビ放映が開始された『ウルトラQ』は、のちに『ウルトラマン』や『ウルトラセブン』を生み出した、記念碑的SFドラマシリーズだ。その懐かしの『ウルトラQ』が、今度は映画となって甦ったのだ。紹介しよう。

物語は古代の謎を秘めた藤ノ木古墳からスタートする。古墳の近くで連続して怪奇殺人事件が起こる。被害者は、いずれも体を貫通する穴があき、死体は海水に濡れていた。また一方で、古代史の謎をさぐるスペシャル番組を取材中のスタッフにも、おかしな事件が発生する。不審に思ったスタッフの1人が調査を進めると……団地造成地にあたる古墳から、古代神獣薙羅が目覚めるのだった。

荒唐無稽な古代ロマンと巨大怪獣のとり合わせ。これこそまさに『ウルトラQ』。今の軟弱変身ヒーローにはない、壮大なロマンがある。老いも若きも、この際だから主義主張を捨てて、観に行こう。

●松竹株式会社配給／4月中旬公開







BOOKS

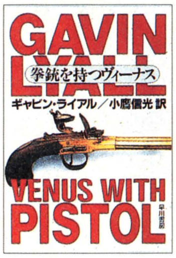
モノマニア倶楽部編
㊙ネーミング笑っちゃう事典



とにかく、ありとあらゆるジャンルのネーミングの秘密(!?)が記されている一冊。「え、あの名前ってこうやってできたの？」なんてのがたくさんあって、ほんとーにおかしいのだ。

●ワニ文庫／450円込

ギャビン・ライアル
拳銃を持つヴィーナス



美術品密輸業者の主人公は、不覚にも輸送中の名画を何者かに奪われてしまう……。美術界の裏側に生きる男の闘いをスリリングに描いた、ちょっとオトナの冒険小説なのだ。

●ハヤカワ文庫／560円込

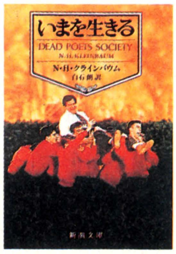
W・P・キンセラ
シューレス・ジョー



映画「フィールド・オブ・ドリームス」の原作。読みながらも、夢と現実の区別がつかなくなってしまいそうな、そんな不思議な小説。映画とはまた違う体験ができるはずなのだ。

●文春文庫／520円込

N・H・クラインバウム
いまを生きる



厳格な校風の名門校に、新任教師が赴任してきた。自由を愛する精神と、管理教育との対立を描く、感動の青春学園ドラマなのだ。ちなみにこれも、映画の原作なのだ。

●新潮文庫／400円込

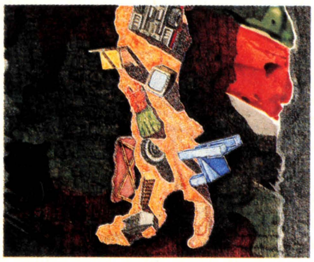
EVENT

イタリア流の生活デザインをまるごと公開 超新感覚の美術館クレアティヴィタリアだ

日本人にとっては、小粋でおしゃれなイメージの強い国、イタリア。この国の生活にまつわるすべてのものを、デザインとして展示するユニークな美術館が東京の汐留にオープンする。その名もクレアティヴィタリア。

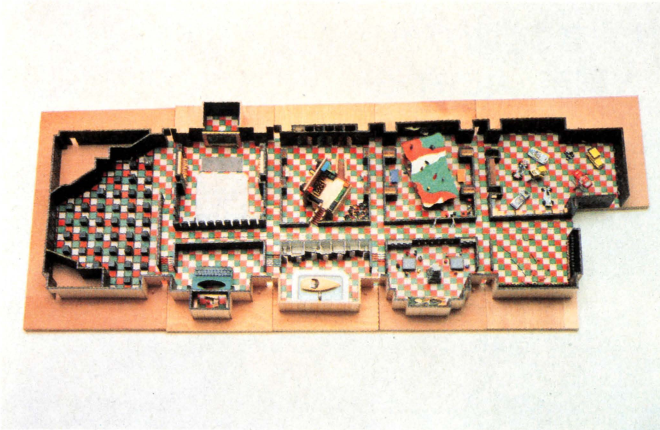
美術館といっても、展示物を並べるだけの場所ではない。一軒のイタリアの家を想像してもらうといいだろう。会場となる建物に入ると、まずは玄関からスタート。ここには玄関まわりのグッズ、洋服掛け、そこに掛けられた洋服などがずらりと展示される。そして以下キッチンには、オリーブ、パン、チーズなどイタリアを代表する食べ物で描かれた壁画、屋根裏部屋には歴史的なデザインの名作、ガレージにはイタリア車やレースアイテムという具合に、イタリアの生活まるごとを実にユニークな方法で展示しているのだ。

参加アーティストとグループ数100以上、参加企業数200以上と規模のうえでも大がかりなこの美術館、日本にいながらイタリアを満喫するにはまさにもってこい。おしゃれを自認する人は見逃せない。

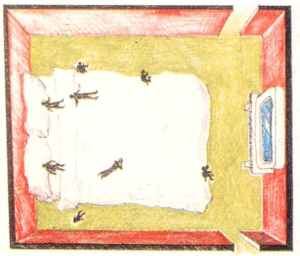


⬆ガエタノ・ペッシェによるドローイング。イタリア半島をモチーフとしている。

⬇会場の全体模型。会場が一軒のイタリアの家として捉えられている。各部屋には関連する展示品がびっしりと配置されるらしい。右上のガレージにはイタ車が置いてあるね。



●4月7日～5月13日（4月23日は休館）
レールシティ汐留
開館時間　12:30～20:00（平日）、
10:00～17:30（土・日・祝日）
前売り/一般1800円　高・大学生1000円
小・中学生800円
当日/一般1500円　高・大学生1300円
小・中学生1000円
（料金はすべて込）
クレアティヴィタリア実行委員会事務局
☎03・436・7116



⬆これもペッシェが描いた作品で、タイトルは"寝室"これぞイタリア式なのだ。

SPORTS

船木もいよいよ戦線復帰 UWFついに福岡に上陸だ

依然として、プロレスファンから絶大な支持を受けているUWF。このコーナーでも何回もとり上げているけど、今回は4月に開催される福岡での試合の情報だ。

福岡大会一番の話題は、故障で戦列を離れていた船木がようやく復帰することだろう。完全な復調を望むのはちょっと厳しいかもしれないけど、ファンにとっては復帰しただけでも嬉しいはず。ガッツだけでもいいから元気なところを見せてもらいたいものだ。

そして、今年になってから絶好調の高田にも注目したい。前田、山崎という強豪を連破した彼がこの大会でどんな戦いをみせてくれるのか。そして、それが5月の武道館決戦にどう影響するのか。なかなか興味深いところといえるだろう。

福岡近郊のUWFファンはもちろん、なんとなくプロレスが好きという人なら、ぜひとも観戦することをおすすめしたい。

●4月15日　博多スターレーン
試合開始18:30
特別リングサイド席10000円
リングサイド席7000円　指定席5000円
（料金はすべて込）
UWF　☎03・707・6633



CONCERT

兄の七光りじゃないぞ！ J・ジャクソン日本公演

ダンス、ボーカル、作曲、プロデュースと、あらゆる面で大活躍の女性アーティスト、ジャネット・ジャクソンの待望の来日公演が決定したのだ。

ジャネットといえば、あの世界的スーパースター、マイケル・ジャクソンの妹であることでも有名だけど、最近の彼女の活躍ぶりはマイケルに負けないくらい精力的。600万枚を超える大ヒットを記録した前作『コントロール』以後、名実ともにトップアーティストの仲間入りを果たし、いよいよ自分の才能に自信がついてきたってところなんだろうね。

今回の来日公演では、新作『リズム・ネイション1814』からのナンバーを中心に、華麗なダンスステップと豊かな才能をたっぷり披露してくれるはず。ジャネットの放つ極上のダンス・ミュージックを日本で、そして生身で体験できるこのチャンス、指をくわえて見逃す手はないぜ！

●5月18日　東京ドーム開演18:30
●5月21日　大阪城ホール開演19:00
S席6500円　A席5500円　B席5000円
ウドー音楽事務所　☎03・402・7281
（料金はすべて込）



LEISURE

東京都世田谷区桜新町にある美術館は国民的アイドルのサザエさんであふれてる

老若男女を問わず人気のアニメーション、サザエさん。この作者が長谷川町子先生であることは知っていても、その長谷川町子先生の作品が展示してある美術館があることを知っている人は案外少ないでしょ。その名も長谷川美術館。

長谷川町子先生自身が館長を務めている美術館で、当然、展示物は長谷川先生の作品を中心にしているが、季節ごとに年5回、展示物が入れ替わる。

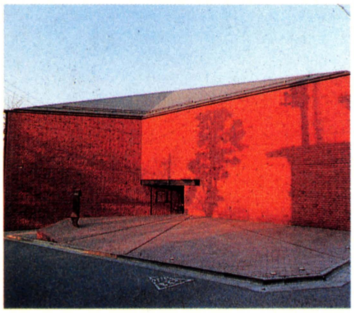
秋までのスケジュールは次の通り。3月1日～4月15日までは、〝長谷川町子原作展〟。おなじみサザエさんをはじめ、いじわるバアさんなど長谷川マジックのキャラクターを公開。4月24日～6月17日までは、先生ご自身が集めた絵画、25点の展示。マルク・シャガールや東山魁夷など世界的に有名な作品ばかりだ！

そして、7月21日～9月2日までは、アニメ・サザエさん展。フジテレビの協賛で、カツオの通っている小学校の教室が実際に作ってあったりして、みんなの知らなかったサザエさんの裏側がたっぷり楽しめる楽しい美術館だぞ。

●東京都世田谷区桜新町1-30-6 長谷川美術館 ☎03・701・8766



⬇館内は2階建て。休館日以外なら一年中サザエさんにひたれる、町子ルームという特別な部屋もある。そこには、アニメ関係の資料を置き、随時ビデオを上映しているのだ！



➡以前、姉妹社の倉庫だった土地に建てられた。先生の自宅もすぐ近くにある。



⬆桜新町のサザエさん通り。アニメで見る町並はここがモデルになっている。



⬇1階ではサザエさんグッズなども販売。パンフレットも先生の書き下ろしだぞ！

EAT

ブランド志向の日本人はシリーズものがお好き？

『ドラクエ』、『ウィザードリィ』、『ファイナルファンタジー』など、日本人ってシリーズものが好きなんだよね。確かに、シリーズものって安心して買えるのが魅力でもあるよね。

おなじことが食べ物にも言えるのだ。今回紹介する〝でかまる〟だって、シリーズもの。今まで出てたシリーズ商品が好きな人は飛びついちゃうよね。

健康食品やキャンデーにもシリーズものが多いけど、今回紹介したものにもシリーズ化される物はないかしらん。



⬅4月新発売のデコレートアイス。ケーキみたいなのだ。お味は3種類だ。●ケーキ・ド・アイス 100円 江崎グリコ ☎06・472・2267

⬇コーンやイカ、キャベツなどの具がたっぷりだよ。●でかまる焼そばいか＆コーン 160円 東洋水産 ☎03・458・5111



⬇普通のカルシウムではなく、牛乳からとったカルシウムなので、吸収がよいぞ。●リンゴにカルシウム 70円 明治乳業 ☎03・633・8877





⬆ビタミンA、B1、B6、B12、C、D、E、パントテン酸カルシウム、ナイアシン、葉酸の10種類のビタミンを含んだアルチビタミン飲料。体に良いのも当然。●アクアV 97円 アサヒビール ☎03・567・5115

GIRLS

ロッテCMアイドルコンテストでグランプリ デビューを間近に控える宍戸留美ちゃんだぞ!

いま、全国でオンエアされている、ロッテ・フローズンヨーグルトのCMは見たことはあるよね。今回、ウチらファミ通編集部がチェックした女の子は、あのCMで青いシャツを着て元気印いっぱいでダンスしている女の子、宍戸留美ちゃんだぞ。



留美ちゃんは、昨年8月に行なわれた〝ロッテCMアイドルはキミだ!〞コンテストの優勝者。なんと、約8万6000人の中から選ばれたひとりというんだからカワイイのも当然だね。

今までにこのコンテストから、立花理佐ちゃんや相川恵理ちゃん、山中すみかちゃんが飛び出している。先輩たちに負けないよう留美ちゃんにもガンバってもらいたいよね。

つい最近、上京してきたばかりの留美ちゃん、いまやりたいことは、「原宿のホコ天へ行って、バンドの人たちを見ること」だそうだ。

5月にはレコードデビューも決定。歌手・宍戸留美を見ることができるのはもうすぐのようだぞ。



前途明かるい留美ちゃんの目標は、あの小泉今日子ちゃんだって。

「まだ、わからないことばかりだけど、ひとつひとつの仕事を一生懸命にやっていきたいです」と初々しい抱負を語ってくれた、宍戸留美ちゃんからもう目が離せない!

●宍戸留美(ししど　るみ)
本名:同じ
昭和48年11月6日広島県生まれ、16歳
身長:158センチ　体重:40キロ
血液型:B型　趣味:音楽鑑賞
好きなスポーツ:ダンス　好きな色:青
レターのあて先
〒106 東京都港区六本木6-3-15
泰地六本木マンション502号
リバティーハウス　宍戸留美係



ITEMS

アメリカ生まれのにくいヤツ、吸汗率抜群 ヘインズのアンダーウェアでいい汗かこう

春夏秋冬、季節を問わず一年中、Tシャツ。オーソドックスに下着として利用するのもいいし、夏の盛りにはリッパな普段着としても通用するTシャツはボクらには欠かせない必須アイテムだよね。

そんな重要なTシャツのなかでも、世界中で代表的なブランドといえる、ヘインズ。

お値段が安いうえに、着心地のすこぶるイイところが、ヘインズ製Tシャツの人気の秘密。とくに、何度か洗濯したあとの着心地の良さは、他のTシャツでは絶対に味わえないものがある。たくさん種類があるので、自分の感覚にあわせて選ぶことも可能だ。価格的にも、センス面でも、直輸入の赤ロゴ3枚1パックがおススメだ。

Tシャツのほかにも、タンクトップシャツ、パンツ、ブリーフといった下着類から、パーカーやスウェットパンツなどのアウターまで品揃えは幅広い。女性用ウェアもあるので、きっと喜ばれるぞ。

●株式会社アプソン
☎03・5386・3939



⬆3枚1パックの最もオーソドックスなTシャツ。直輸入なので値段は店によって違う。だいたい2000円前後が目安ね。



⬅種類の違うTシャツは、タグに描かれているロゴマークが違う。こちらのTシャツは、お値段がチョット高いぶん、丈夫でカラーも豊富だ。●スタンダードTシャツ　千200円



➡インナーからアウターまで、全身ヘインズで包むこともできる。どのウェアも素肌にやさしく、快適な着心地が味わえる。●ジップアップパーカー　5500円
●鹿の子ポロシャツ　4800円

GAMES PRESENTS

『ウィズボール』とは…やればわかるのじゃよ

アスキーから『ウィザードリィ』の世界で行なわれている、野球に似た球技〝ウィズボール〟をカードゲームにした、〝ウィズボール〟が発売になったのだ。

野球に似ているんだけど、格闘技から派生したスポーツなので、野球より過激でスリルたっぷり。だが、ご安心あれ、プレーヤーはカードをひっくり返す操作ばかりなのでよほどのことがなければケガはない。

ウィザードリィファンはもちろん、ちょっと野球が好きな人にも、楽しく遊ぶことができるぞ。お値段は2500円。

ここを読んでいるファミ通読者3名様に特別にプレゼントしちゃうぞ。もちろん、外れたら買ってくれるとよいであろう。



⬆〝ウィズボール〟の中身をドバババッと広げて見た図。遊んでみないとこの面白さは語れない。

友だちんこーっ! って遊んで欲しいLCDゲーム

『うれピギャース！』ってなわけで、パック・イン・ビデオから『おぼっちゃまくん 友だちんこゲーム』と『ゴーストバスターズII』の2種類の液晶LCDゲームが3月下旬発売になる。LCDゲームは再び大ブームが起きるだろうという読みのもとに開発されたパック・イン・ビデオの社運をいっぱい背負った新製品なのである。



➡ぜっこーもん！と叫びながら遊べよ。

5名

© 小林よしのり・小学館・テレビ朝日
© パック・イン・ビデオ



5名

⬅前作ともに大当たり、『ゴーストバスターズII』。

© COLUMBIA／ACTIVISION
© PACK・IN・VIDEO

『おぼっちゃまくん 友だちんこゲーム』、『ゴーストバスターズII』ともに3980円。買ってクリクリということだが、特別に両方とも5名様ずつにプレゼントしてくださるそうだ。どちらが欲しいかちゃあんと明記の上応募せよ。

TVディレクターに扮しUFO番組をオンエアせよ

いつも、とっても奇抜なボードゲームを生み出すセントラルホビーがまたまたケッタイなボードゲームをリリース。TVディレクターに扮したプレーヤーたちがUFOをキャッチして、オンエアするまでを競うゲームなのだ。

報道関係の裏を見られるようで我々も身につまされる思いがするのだ。うむむ。10名に。



10名

⬆タイトルは『実録！　これがUFOだ』。定価は1200円。ゲームに飽きたらこれだ。

『精霊ルビス伝説』を3巻まとめてエニックスから

まだまだ手に入りにくい『ドラクエⅣ』。エンディングを迎えた人も、まだ手に入れていない人も読めば、誰にでもエンディングを迎えることのできる『ドラクエ』外伝小説。Ⅰ～Ⅲまでの根底に流れる勇者ロト伝説に登場する女神ルビスの少女期が描かれている。

上、中、下巻の3冊をセットにして2名様にプレゼントじゃ。



2名

⬆著者は久美沙織、イラストはいのまたむつみという黄金コンビの合作である。

『忍者龍剣伝II』のウインドブレーカーなのだ

ゲーム大会も大盛況であると聞くテクモの『忍者龍剣伝II』。ゲーム大会の会場でスタッフが着ていたウインドブレーカーをいただいたのだ。そこでさっそくプレゼントなのだ。ご覧の通り、黒地にホワイトの文字が鮮やかである。いい生地を使っていて、値が張りそうである。高そうである。ドンドン応募すれ。



11名

⬆これが、その『忍者龍剣伝II』ウインドブレーカー。バッジは10名にあげるぞ。

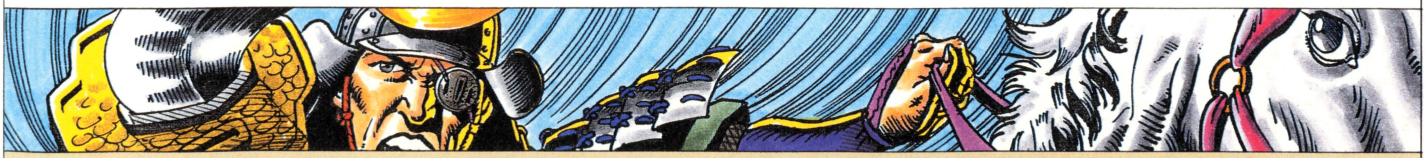
松下進先生のマックベアぬいぐるみをプレゼント



10名

➡長谷エアーベストのTシャツを身につけて、ごきげんのマックベアくん。

本誌の表紙イラストでもおなじみの松下進センセのぬいぐるみプレゼントだ。新宿に不動産の総合流通企業、長谷エアーベストマルチプラン新宿店がオープンする。同企業のシンボルとして使われているのがマックベア。読者10名様にプレゼント。不動産で聞きたいことがある人は長谷エアーベスト流通企画室☎03・589・4804まで。



プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは4月13日
(当日消印有効)

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

時のたつのは早いもの。もう春なのだ。暖かくなって外に出る機会も多くなるよね。去年とちがった風景は見つかるかな？

1 SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所

バンプレスト――10名



みんなの人気者SDキャラクターたちが土俵の上で繰り広げる、とってもコミカルな相撲ゲーム。

ファミコン

2 黒鉄ヒロシの予想大好き！ 勝馬伝説

ニチブツ――10名

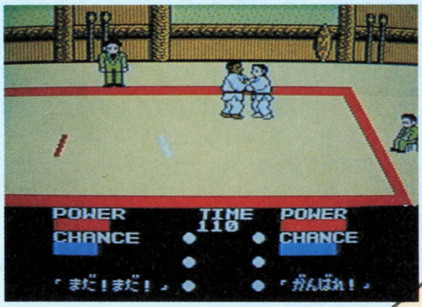


競馬のオーソリティー黒鉄ヒロシが作った競馬の勝馬予想シミュレーションのソフトなのだ。

ファミコン

3 燃えろ！ 柔道WARRIORS

ジャレコ――10名

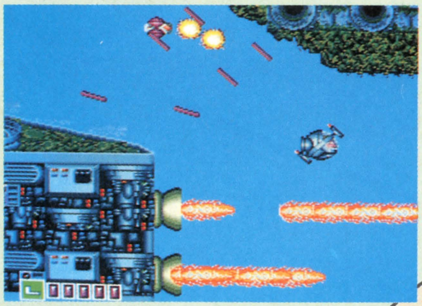


日夜柔道の修行にはげむ主人公。柔道での世界制覇をめざして、旅を続けるのだ。

ファミコン

4 バルンバ

ナムコ――10名



縦、横、斜めとスクロールする画面がキモチいい、PCエンジンオリジナルのシューティングゲーム。

PCエンジン

5 インセクターX

ホット・ビィ――10名

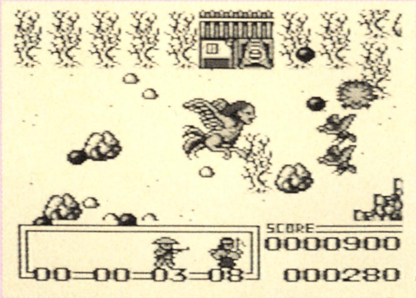


アーケード版からの移植。昆虫人間の2つの種族、バグロット族とインセクターズ族の間の戦いだ。

メガドライブ

6 天神怪戦

メルダック――10名



妖怪を退治しながら突き進む兵隊たち。4人までの隊列を組んで、巨大な妖怪のボスを倒せ！

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌214ページを見てね。今回の締め切りは4月13日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●6号の当選者発表 ゲームソフト

●ベストプレープロ野球

京都府	獅子孝雄	高知県	和田英卓
高知県	安井祐司	埼玉県	佐藤隆志
佐賀県	柳 友広	京都府	富田 武
福岡県	古里啓之	大阪府	永野 浩
三重県	長井英和	三重県	倉田清弘

●ラストハルマゲドン

京都府	縄田憲一	北海道	熊谷玲司
新潟県	相馬健一	岩手県	高橋達也
神奈川県	荒木 隆	宮城県	金塚泰彦
東京都	村田征弘	広島県	森原悟史
新潟県	渡辺真樹	大阪府	瀬川満紀

●井崎脩五郎の競馬必勝学

兵庫県	佐竹泰生	和歌山県	竹中将之
神奈川県	六角元章	神奈川県	古沢健一
東京都	岸 高広	千葉県	林 恵
福岡県	池上肇一	千葉県	清水一成
千葉県	高橋伸一	大阪府	川口秀樹

●エアダイバー

宮城県	佐々木光	福岡県	小林龍太郎
埼玉県	中田周作	愛知県	竹内道暁
兵庫県	名ヵ迫英宏	兵庫県	富山 史
香川県	佐野幸太郎	愛知県	池田 寛
和歌山県	浦賀英昭	大阪府	三木広之

テレホンカード

7 吉田真里子

1名



日本青年館でのコンサートビデオが発売されたばかりの真里子ちゃん。伝言ダイアルのテレカは、ちがうバージョンで2種類あるのだ。

110-77433

8 宮沢りえ

1名



ホワイト加刷

富士通パソコンの販促用。ドラマやCMで大活躍のりえちゃん。テレカのほうも大人気で、高プレミアムのついたものが多いのだ。

9 川越美和

1名



'89年に発売された美和ちゃんのビデオ、『夢だけ見てる』を買うともらえたテレカ。新曲『ココロの鍵』も絶賛発売中だぞ!

ホワイト加刷

10 鈴木早智子(WINK)

2名



ニューシングル『SEXY MUSIC』が赤丸上昇中。この曲は昔、ノーランズというグループが歌っていたものなのだ。

110-79124

11 相田翔子(WINK)

2名



ロサンゼルスで次のアルバムのレコーディングをしてきた翔子ちゃんと早っちゃん。発売は、6月ころの予定だぞ!

110-79123

12 小野美香

2名



以前、"NEW'S CLUB"でも紹介した7代目ユニチカマスコットガール。現在16歳の、スポーツ好きな高校生なのだ。

110-82936

13 スーパーマリオブラザーズ

1名

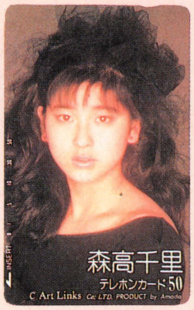


アニメ映画『ピーチ姫救出大作戦』の宣伝用テレカ。マリオの新作ゲームは、スーパーファミコンで見ることができるぞ。

110-8687

14 森高千里

2名

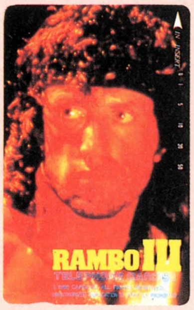


最近メキメキと頭角をあらわしてきた千里ちゃんのデビュー当時のテレカ。今とは、ずいぶんカンジが違うね。

110-26240

15 ランボーIII

2名



'89年6月に公開されたシルベスタ・スタローンが主演した映画の宣伝用テレカ。新作『デッドフォール』では、刑事役を好演。

110-48452

16 カップヌードル

1名



日清カップヌードルの販促用テレカ。写真は、CMと同じものが使われている。この赤い車は、アルファロメオなのだ。

110-61669

●プレジデントの選択

茨城県 岩崎崇史　島根県 横野利則
大阪府 佐別当隆志　大阪府 木村貴志
山口県 内山哲也　島根県 山岡辰也
高知県 山中信義　大分県 渡辺卓也
富山県 伊藤仁志　兵庫県 山本直樹

●ペンギンランド

京都府 明本英男　富山県 青山潤一
愛知県 平野繁樹　大阪府 甲斐清志
東京都 大石幹人　山形県 手塚善紀
静岡県 村松信彦　北海道 藤田公則
静岡県 長沢浩介　大阪府 清水裕樹

テレカ

●小川範子 兵庫県 今川純次
●酒井法子 長野県 岩崎正秀／福岡県 稲員克敏
●浅香唯 栃木県 館野将慶
●中山美穂 宮城県 石川一成
●斎藤由貴 大阪府 金野 聡
新潟県 小林 純
●西村知美 奈良県 茨木正明／東京都 渡辺卓三
●もっとあぶない刑事 神奈川県 鈴木博征
●童貞物語5 愛知県 高鉾弘康／千葉県 伊藤孝司
三重県 伊藤 明 他7名
●マドンナ 東京都 大場光太／岡山県 片山良晴
●バック・トゥ・ザ・フューチャーPARTII 東京都 木村博昭／岡山県 遠藤隆明

8号の当選者は10、11合併号(4月27日発売)で発表するぞ!!

応募券 8号FP



新着ゲーム通信

PCエンジン

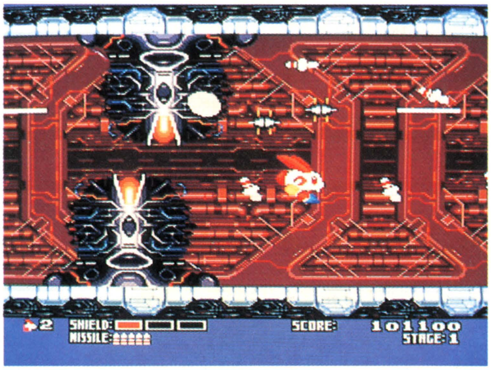
ラビオレプス スペシャル

ビデオシステム　発売日未定　価格未定

宇宙の平和を守るうさぎだよ

カタイカタイカタイ

➡ステージ1のボスと対決だ。上のパーツも下のパーツも当たり判定があるから、ひたすら連射するのがマル。激射せよっ！

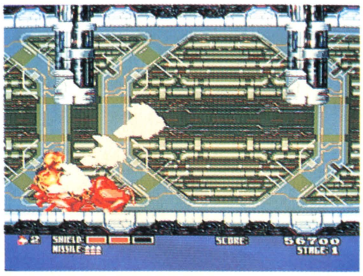


アーケードで大ヒットした『ラビオレプス』が、PCエンジンにスペシャルバージョンとなって登場なのだ。ちょっぴりコミカルな横スクロールシューティングゲームだぞ。

このゲームの舞台は、宇宙の果て。宇宙の果てには、うさぎが文明を築いている不思議な惑星があった。うさぎたちの惑星にほかの惑星から侵略者が現われて、うさぎたちの国王一族を誘拐してしまった！　キミはうさぎ戦士となって国王一族を救出して、さらに侵略者の大ボスをやっつけなければならない。

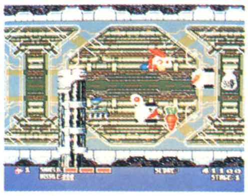
うさぎ戦士の武器は、ショットと誘導ミサイルだ。誘導ミサイルは強力で便利なんだけど、数に限りがあるのが難点だ。空中に浮遊しているアイテムカプセルを壊せば、誘導ミサイルを補充できることがある。また、アイテムカプセルからは、一定時間無敵になるアイテムなんてのも出てくる。要チェックね。

ステージ1では国王の次女、ステージ2では国王、ステージ3では国王の長女を救出する。残りのステージが何ステージあって、何が起こるのかってことはまだないしょだ。キミの目で確かめてみてはどうかな!?



⬅ホーラ、無敵状態なのだ。無敵のときは、体当たりで敵を攻撃だっ！

敵の正体とは!?



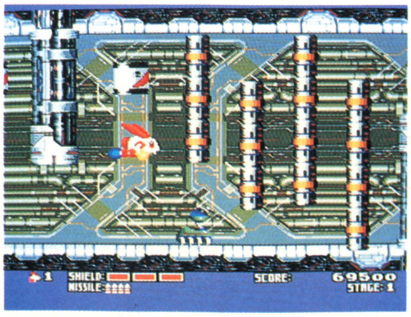
⬅エンジンで体力回復。やはりうさぎなんだなぁ。



⬅敵は、みーんなカタイ。げげ、集団で来るとは！



⬅お姫さまを1人救出したぞ。カワイイじゃん。



⬅前方にある柱に触わったらダメージだよ。破壊しながら進まなくてはならない。



⬅デスマスクが、浮遊しながら接近してくる。マスクの目が光るのは、ブキミ！

※画面は開発中のものです

PCエンジン

超絶倫人 ベラボーマン

ナムコ　7月発売予定　6800円(予価)

え〜、ボクが地球を救うの!?



アルファー遊星人

➡この人こそが、アルファー遊星人。ときどき現われて、アドバイスをくれる。

爆田博士

➡こやつがにっくき爆田博士なのだ。頭が爆発してるから、爆田なのね。ププッ。



前号に引き続き、コミカルアクションゲーム『超絶倫人ベラボーマン』の続報をお届けするぞ。今回は、できたてのPCエンジン版の画面写真をたっぷりと紹介しちゃうのだ。

ゲームの舞台は、約20年前の日本。悪の科学者、爆田博士の企む世界征服の計画に気づいたアルファー遊星人。彼らは、なんとか地球を救ってあげようと、ベラボーマン変身物質を持って地球にやってきたのだ。地球を救うヒーローとして偶然選ばれたのが、平凡なヒラサラリーマンの中村等。中村はベラボーマンに変身して、爆田博士を倒すために立ち上がった。ベラボーマンとして、地球を救うために戦うのがキミの使命だぞ。

ステージは町内、忍者屋敷、海底の3つの世界を基本にして、全22面で構成されている。各ステージの最後にはボスがいて、ボスを倒さないと先へ進めないから注意しよう。

町内、忍者屋敷の地上ステージでは、ベラボーマンの基本攻撃は、キック、パンチ、頭突きの3種類。そのほかにも、特定のアイテムを取ると特殊攻撃ができるようになるぞ。海底のステージは、地上と違って、ミサイルで敵を攻撃するシューティングゲームになっているのだ。しかもベラボーマンは、海底ではシーベラボーに変身する。ステージによって違った楽しみ方ができるゲームなのだ。



ジャーンプ!

⬆これは町内のステージだ。レトロな郵便ポストが、時代を物語っているでしょ!!



キィーック!

⬆ヤリーノ!! ベラボーキックがきまったぜ。足が身長の3倍も伸びてしまうぞ。



パーンチ!

⬆んで、こっちは忍者屋敷のステージ。イヤーなトラップがいっぱいあるのだ。



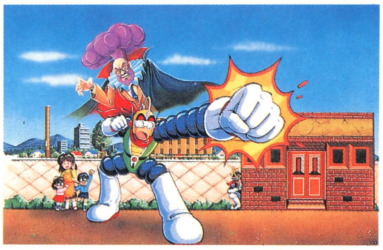
頭突き

⬆で、で、でたー!! この世のモノとは思えない、ベラボーヘッドバット攻撃だ。



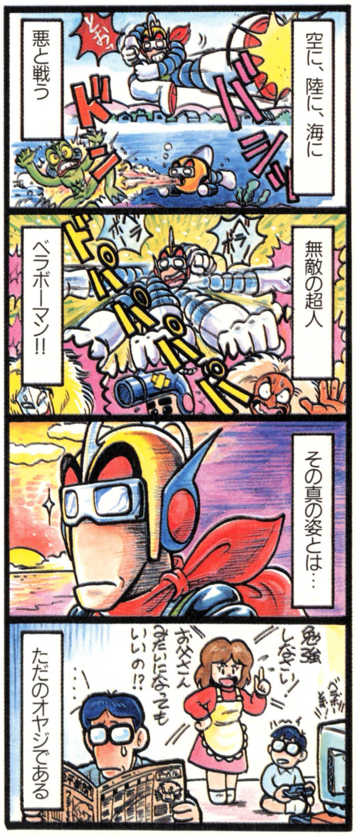
水の中ではとーぜん泳ぐ!

⬆アトランチス人を従えるアトランチス大王。頭のなかに心臓、左胸に脳がある海の支配者なのだ。



ベラボー参上!!

⬆イラストをよーく見て。建物の陰に身を潜めているヤツは、ベラボーマンそっくりなんだけど……。



んでねでね ボスキャラたちだよ



バカトノ

⬆こいつは天下一のヒキョー者ピストル大名だ。宙を飛びながら、ピストルと扇子爆弾で攻撃してくるのだ。



ゾルタン

⬆半人半馬のうえ羽までついてるゼイタクなボス、ゾルタン。どんな攻撃もとめるシールドを持つ。



くのいち

⬆フトモモをあらわにして襲ってくるのは、無鉄砲な爆発娘、わや姫だ。倒してしまうにはチト惜しいな……。



ブラックベラボーマン

⬆コイツがブラックベラボー。なぜ、ベラボーマンと同じ姿なのか、すべては謎。攻撃法までそっくり。

おにぎりおにぎり





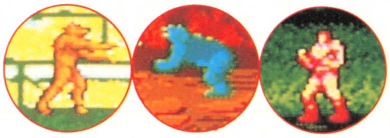
⬆福引男におにぎりをもらった。これで体力が回復する。この人は、アイテムをくれたりするよ!

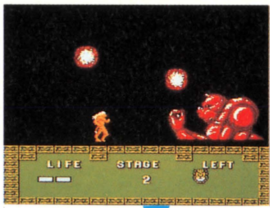
ファミコン

獣王記

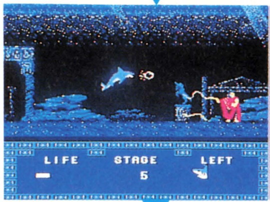
アスミック　発売日未定　価格未定

獣のパワーで敵を倒すのだ!!

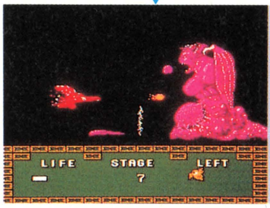




⬅ライオンに変身だ。光の玉を撃つのだっ！



⬅海の中では、サメに変身。泡の爆弾だぞ！



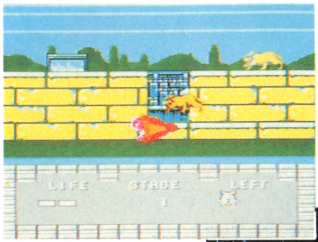
⬅フェニックスは、炎で敵を焼き払うのだ。

ファミコン版『獣王記』の続報をお届けする。『獣王記』は、アーケードでも大人気だった横スクロールのアクションゲームだ。今回は、ファミコン版オリジナルステージとオリジナルキャラクターについてお伝えしちゃうぞ!!

このゲームのウリは、ステージごとで主人公の獣人が変身する怪物が変わることだ。獣人が特定の敵を倒すと、変身アイテムが出現する。変身アイテムを3つ集めれば、獣人は怪物に変身することができるのだ！

ファミコン版は全8ステージ構成。獣人が変身する怪物は、ステージ1で狼、ステージ2でライオン、残りの6つのステージでは順番にドラゴン、熊、サメ、虎、フェニックス、金色の狼だ。追加されたファミコン版オリジナルのステージはステージ3、5、6だぞ。

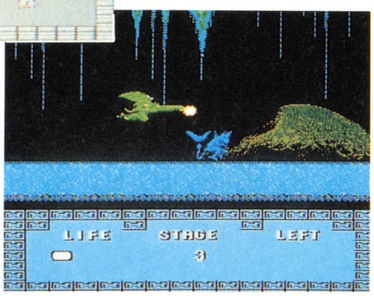
追加のステージで獣人が変身する怪物は、強いヤツばかりだ。とくにスゴイのはライオン。ライオンは、ウデから光の玉を発射できるのだ。光の玉は、画面上を左右に往復して敵に何度もダメージを与える。また体を炎の玉に変えて敵に体当たり攻撃もできる。気分よく敵を倒せて、とってもイイカンジだよ!!



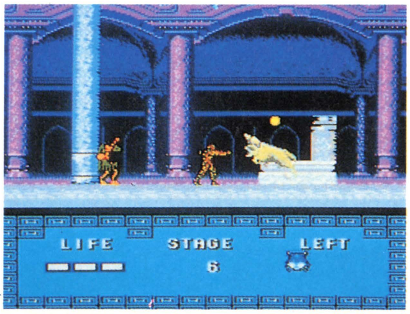
⬆狼のフラッシュアタックだ。速攻で体当たり攻撃を決めちゃうわけ！

獣人よ！変身せよ!!

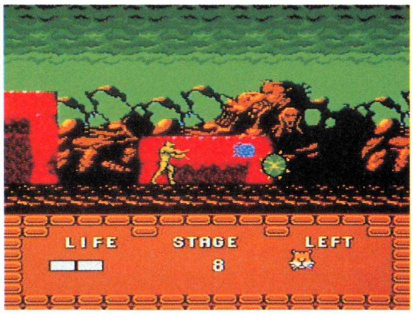
⬇ステージ3では、竜に変身だ。サンダーボールを発射して、ザコキャラを一掃しようぜっ!!







⬅双頭の白い牛が、変身アイテムを持っているぞ。なんとしても、殺すのだ！



⬅ステージ1の狼が、さらにパワーアップした。さて、どう強くなったのかな!?

PCエンジン

バットマン

サン電子　7月発売　価格未定

バットマンが体当たり〜っ!!

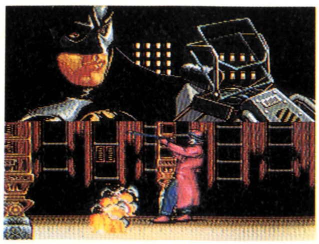
大人気っ!! バットマークまたまた登場



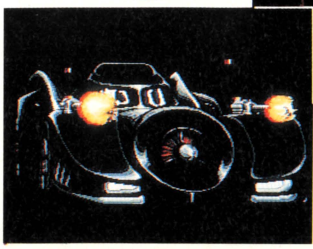


⬆この厚化粧の男が、ジョーカー。スットンキョウな敵だ。

『バットマン』は、斜め見下ろし型の画面のアクションゲームなのだ。キミはバットマンとなって、ゴッサムシティーの平和を守るためにジョーカー一味と戦うのだ。バットマンの武器は、バットラング。バットラングで敵を気絶させて、体当たりで画面外に吹き飛ばそう！　気分壮快なゲームなのだっ!!



⬅ジョーカーの悪事を、断じて許してはならない。燃えるぜ！



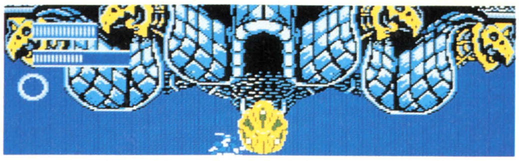
⬅バットマンの乗り物といえば、バットモービルだわさ！

ファミコン

ドラゴンファイター

トーワチキ　8月発売　6000円（予価）

人々をドラゴンパワーで救う





⬅剣と気合弾を武器にして、ひたすら突き進む。辛口なのだ。

トーワチキの『ドラゴンファイター』は、横スクロールのアクションゲームだ。

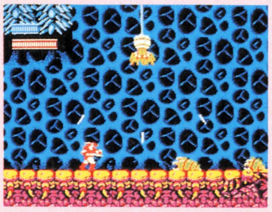
このゲームの舞台は、ファンタジーの世界だぞ。バルジン国の国民は、戦争を知らずに平和に暮らしてきた。北方の山ギア山からザバオン軍団がバルジン国に攻め入ってきても、バルジン国民は天に祈るしかなかったのだ。人々の祈りは天に通じて、天から竜の戦士ドラゴンファイターが降りてきた。キミはドラゴンファイターとなって、ザバオン軍団とたったひとりで戦わなくてはならない！

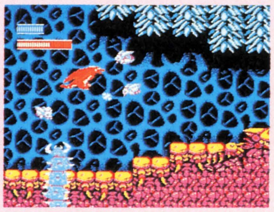
ドラゴンファイターの武器は、剣と気合弾だ。気合弾を撃つためには、剣のボタンを押して数秒間じっとガマンしなければならない。ボタンを押していた時間が長いほど、強力な気合弾を撃つことができる。剣の一撃よりも気合弾の一発ははるかに強力だぜ！

ドラゴンファイターはドラゴンに変身して、空を飛んで攻撃することもできる。ドラゴンが口から吐く炎で攻撃すれば、たいがいの敵はイチコロなのだ。ただし、ドラゴンになるためには、剣で敵を殺してドラゴンパワーをためなくてはならない。気合弾で敵を殺しても、ドラゴンパワーは増えないから注意ね！

ステージ数は、全部で６つだ。最後のステージはドラゴンにならないと進撃できないのだ！　ドラゴンとなって突き進めっ!!

STORY



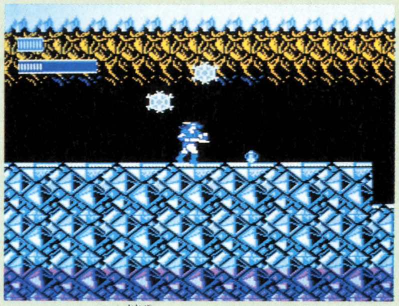


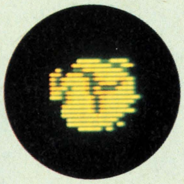
ドラゴンファイターの鎧は、アイテムによって赤、青、緑に色を変える。鎧の色が変わると、気合弾やドラゴンになったときの炎の飛び方が変わってくる。アイテムはあちこちに落ちているから、簡単に拾えるはずだ。

天から来た戦士は竜のごとく戦う

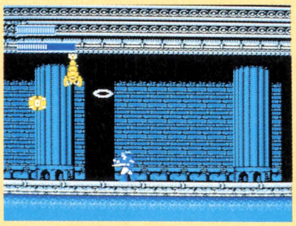


⬆ステージ１は、戦士が北の山に入ったところから始まる。ヒバゴン（雪男）が、雪煙をあげて襲いかかってくる。





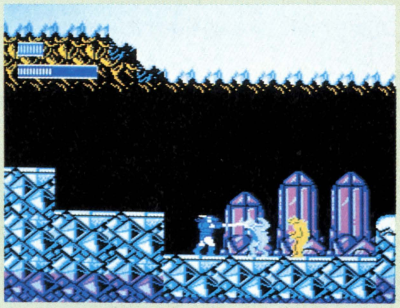
⬅一見キレイな雪の結晶に見えるけど、敵だったりする。剣のひと振りで殺せるよん！



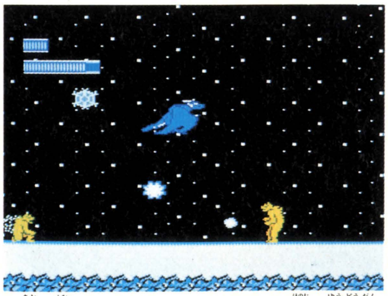
⬆天井から降ってくるオバケザリガニは、けっこう強敵だ。堅い上に、すぐまた天井に逃げちゃうんだもの！

➡ヒバゴンは、大勢で襲ってくるからイヤンなのだ。サクサク殺して、ドラゴンパワーのモトにしましょう！



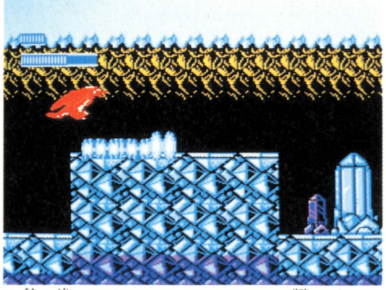


ドラゴン飛ぶ



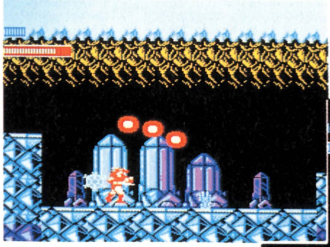
⬆青い鎧のときにドラゴンになると、炎が誘導弾になる。炎の弾がかってに敵を倒してくれるよ。

炎で焼き殺す



⬆赤の鎧のときにドラゴンになった。炎は、ナパーム弾なのだ。地上に落ちて、燃え広がるのだ。

赤い鎧はオススメか!?



⬅赤い鎧を着込んだドラゴンファイター。気合弾が上空に飛んだあと、地上に降りそそぐぞ！



➡オオっ！　ステージ１のボスが雪の中から出現するぞ。でも、ボスの姿は続報までガマンだぞ。

※画面は開発中のものです。

メガドライブ

阿修羅(仮題)

シグマ商事　発売日未定　価格未定

4人の力で阿修羅を鎮める!!



『阿修羅』は、シグマ商事オリジナルの横スクロールのアクションゲーム。友だちと、2人同時プレーで遊べるのがウレシイのだ！

このゲームの題名になっている阿修羅ってのは、天上界に住んでいる魔王の名前だ。阿修羅は人間界を征服するために、たくさんの魔物を人間界に送り込んできた。キミの目的は正義の戦士となって、阿修羅を倒すことだ。

正義の戦士は、小太郎、アヤメ、気電坊、千四郎の4人。4人はそれぞれ攻撃方法が違うのだ。小太郎は、火の玉を撃って敵を攻撃。アヤメは、かまいたちを起こして敵を斬り裂くのだ。気電坊は、電撃で敵を倒す。千四郎は鉄のブーメランで敵を撃破するぞ。

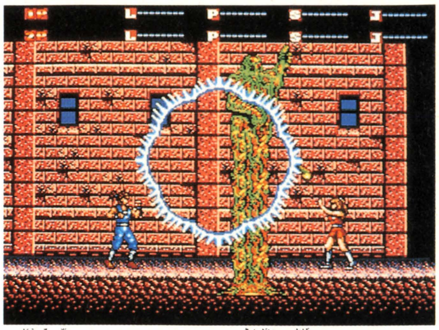
キミは、4人の戦士の中から好きな戦士をひとり選んで敵と戦わなくてはならない。2人プレーのときは、友だちとひとりずつ戦士を選んで進撃していくのだ。道中、戦況に応じてキミの操作する戦士を、ほかの戦士とチェンジすることができる。でもいくらチェンジしたくても、2人プレー中では友だちが使用中の戦士を選ぶことはできないからね。

特定の敵を倒したときに出現するパワーアップアイテムを取れば、戦士の攻撃力を上げることができる。たとえば小太郎だと、火の玉が巨大で強力になっていくのだ。はたしてキミは、全9ステージを戦い抜けるかなっ!?

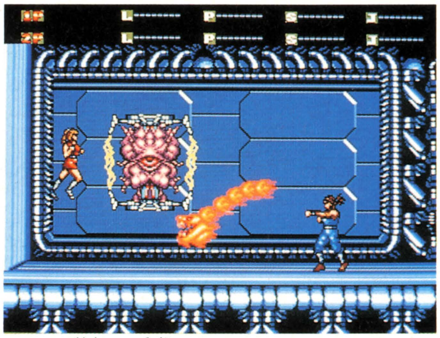
阿修羅が現われた!!



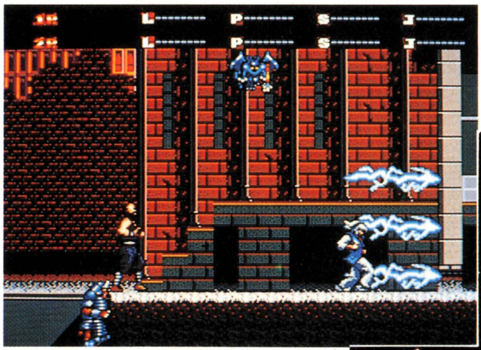
⬆2人同時プレーで、中ボスと対決だ。この中ボスの名前は、吸血ウォーリア。ヌンチャクで攻撃してくるのだっ!!



⬆道路沿いのドブに、なにやら巨大な影が……。あっ、海が盛り上がって、タールマンが出現したのだ！



⬆4人の戦士が、未来にタイムスリップしてしまった。未来では、大ボスのギリーナが待ち受けていたが……。

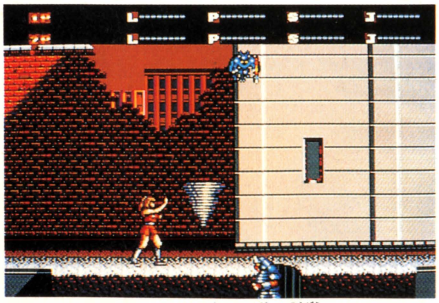


⬆ザコキャラがいっぱいなのさ！　連中はムチャクチャ弱いから、簡単に攻略できる。

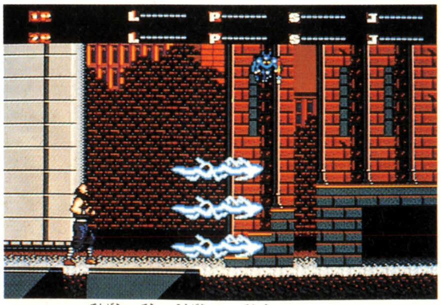


➡最終ステージでは、4人の戦士が合体してひとりになる。カッコイイ設定でしょ！

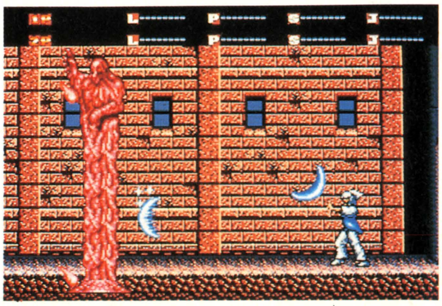
個性あふれる味方たち!!



⬆アヤメは、カマイタチを使って敵を攻撃するのだ！



⬆気電坊が電撃で敵を攻撃だ。電気ビリビリなのだ！



⬆千四郎は、鋭い刃のついたブーメランを飛ばすぞ。

※画面は開発中のものです

ファミコン

SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語

ガンダムだって騎士したい!!

バンダイ　8月発売　価格未定

SDガンダムの世界が、ファンタジーRPGになった。主人公は、もちろんガンダムなのだ。

このゲームの舞台スダ・ドアカワールドでは、人間とモビルスーツが平和に暮らしていた。突然、ジオン族の魔王サタンガンダムが現われて、ラクロア国のフラウ姫を誘拐したのだ。キミの目的は、騎士ガンダムとなってサタンガンダムを打ち負かし、姫を救出することだ。

騎士ガンダムは、斜め見下ろし型のマップ上を移動する。あちこちの村やダンジョンを訪れて、情報を仕入れたり武器を買い換えたりしながら冒険を進めていこう。

道中には、怪物やジオン族がいっぱいだぞ。敵と出会ったら、戦闘開始だ。敵との戦闘形式は、コマンド選択式なのだ。





⬅戦闘画面なのだ。敵は、サザビー2体！ジオン族の精鋭の騎士だぞ。斬り倒すのだっ!!



⬆彼らがどんな働きをするかは、まだ秘密。ふたりは戦士だけど！



⬆ステータス画面が、巷で人気のカードダス風だ。ふむふむ、ヒットポイントは……。



⬆水辺を探索していたら、クラブマサイが3体も襲撃してきた。堅そうな連中だな！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

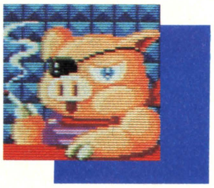
アドベンチャーアイランド(仮題)

ハドソン　発売日未定　価格未定

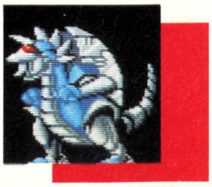
大人気だった『モンスターレア』の続編が登場だよ。新作『アドベンチャーアイランド』も、横スクロールのアクションゲームなのだ。主人公の少年の武器は、剣だ。剣の先から出る火の玉で敵を倒して進撃しよう。ステージ数などについては、続報でお伝えするね！

コミカルタッチだ!!





⬅モンスターから奪ったお金で、剣をパワーアップできるのだ。



➡ボスキャラは、少年の5倍くらいの大きさ。でっかいなー。



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

パワーイレブン

ハドソン　発売日未定　価格未定

ハドソンの新作スポーツゲームは、『パワーイレブン』なのだ。バリバリに元気なサッカーゲームだ。コンピューターと勝ち抜き戦を繰り広げたり、友だちと対戦して遊んだりできるぞ。でも、このゲームに、何チームのデータが入るのかはまだ未定だ。続報を待てっ!!





⬅ダイビングキャッチが、見ごとに決まったぜい！



⬆おおっと、シュートが決まる瞬間だ。やりっ！

おー、キーパーがワイヤーフレーム



⬅ハドソンカップが、勝ち抜き戦ってわけさ！

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

おさがわせ! ペンギンBOY

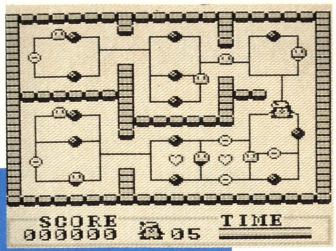
ナツメ　8月発売　3090円込

ペンギンは芸術を愛してる!!

ナツメのゲームボーイ第1弾は、コミカルなアクションパズルゲームなのだ。

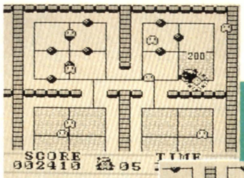
ペンギンの国パステラ公国の住民たちは、みーんな絵が大好き。地面にいろいろな絵を描いて楽しんでいた。ところが、悪の帝国クレオンがパステラ公国に乗り込んできて、占領してしまった。クレオン軍は、地面の絵をたくさんの白パネルで覆いつくしたぞ。キミの目的は、パステラ公国の王子となって、絵から白パネルをはずしていくことなのだ。

パネルをはずすには、パネルを押さえている杭を蹴り飛ばせばいい。クレオンの兵士が王子を追いかけてくるから、捕まらないように杭を蹴り飛ばしていこうぜ。蹴った杭を敵にぶつけて敵を倒す、ってこともできるぞ!

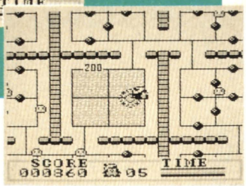


➡白い杭を蹴っても、敵にぶつけることはできないぞ。注意ね。

パネルをはずせ!



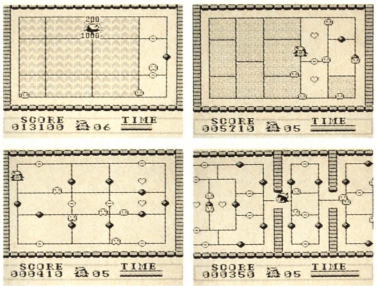
⬅先のステージでは、画面がスクロール。絵が大きいわけだ。



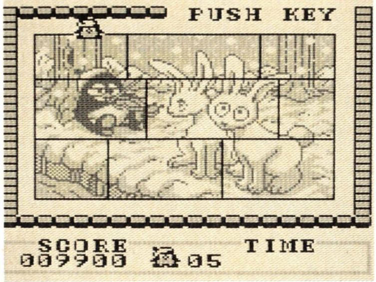
➡絵が巨大でも、基本は同じ。杭をはずしていこう!



最近、なぜかペンギンがはやりだ。



⬆ステージによっては、パネルの下から絵ではなくて模様が出現することもある。キレイだね。



⬆これこれ、いかにも女の子ウケの良さそうな絵が現われた。キミは見ることができるかな!?

※画面は開発中のものです。

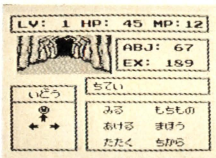
ゲームボーイ

ネコジャラ物語

ケムコ　9月発売　価格未定

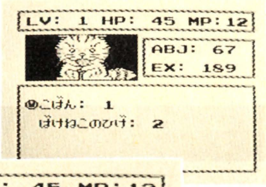
ネコの国を舞台にした、ファンタジーRPGなのだ。主人公は、イヌ大王に占領されたネコの国を救うために、冒険の旅に出るのだ。

主人公の目の前の光景は、ビジュアル画面に表示される。コマンド画面のウインドーからコマンドを選びながら、冒険だ!

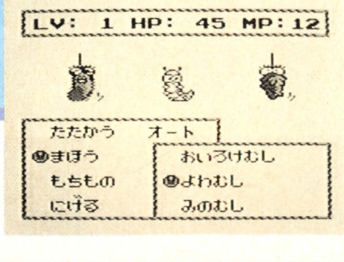


⬅地底のダンジョンを探検中だぞ。

➡ケムコのRPG『セレクション』と同じ画面構成だ。



ネコとイヌは仲が悪い!?



⬅戦闘開始なのだ。魔法を使って敵を攻撃するぞ。残りの2匹をどうする!?



※画面は開発中のものです。

PCエンジン

レインボーアイランド

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

アーケードで大ヒットしたメルヘンチックなアクションゲームだ。このゲームの主人公は、虹を作る能力を持っている。少年の作る虹には、人が乗ることができるのだ。虹をドシドシ作って道にして、出口へ行けば1面クリアーだよ。キミは、全100面を突破できるか!?







⬆敵のほうに向かって虹を作ろう。虹に触わった敵は、消滅するのだ。うーん、武器にもなるわけだ!
⬅一定時間たつと、虹はひとりでに落ちてしまう。虹ができて、落ちるまでの時間を頭にたたきこめ!

　※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ソロモンズ倶楽部

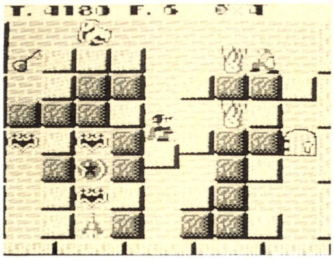
テクモ　発売日未定　価格未定

この部屋のカギはここじゃ〜！

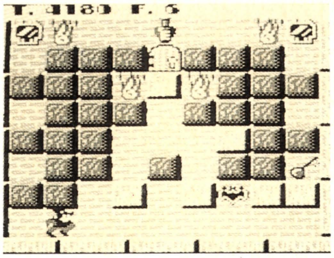
ファミコンでヒットしたアクションパズルゲームが、ゲームボーイに帰ってきたのだ。

このゲームの目的は、ダーナを操作して50の部屋を通過することだ。部屋と部屋の間はドアでつながっている。ドアにはカギがかかっているので、カギを取ってドアを開けないとつぎの部屋に行けない。怖いモンスターから逃げたり、数々のトラップを見破ったりしながらカギを取ってドアへと走ろう！

ダーナは、魔法を使ってブロックを出現させたり消滅させたりできる。ブロックに乗れば、ジャンプしても行けなかったところにも行けるようになるよ。また、ブロックでモンスターの通り道をふさいだりもできるぞ。はたして、50の部屋の先には何があるのっ!?



➡魔法使い風のかっこうをしてるのが、主人公のダーナなのだな！

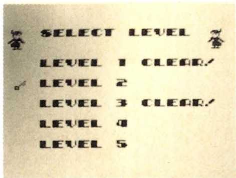


⬅ひぇー、あんな上のほうにドアがあるよ。カギはすぐ取れそう！

頭を使え！テクニックを駆使するのだ

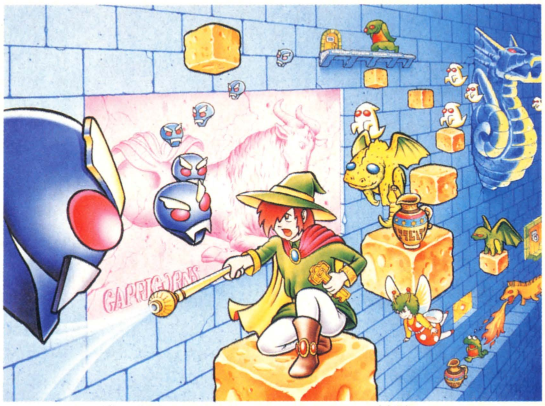


⬆お好きなレベルからドーゾ!!



⬆50面クリアーしようぜ!!

難易度設定で初心者からプロまで！



⬆ファミコン版が発売されたのは、'86年の7月。感動がよみがえるか!?

※画面は開発中のものです。

ファミコン

ハッピーバースデイバッグスバニー

ケムコ　7月発売　5900円（予価）

50歳になったバッグスバニー！

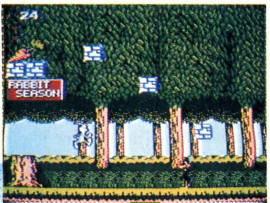
ケムコがバッグスバニーの誕生50周年を記念して、横スクロールのアクションゲームを作ったぞ。バッグスバニーのアニメ映画でおなじみのキャラクターがバンバン登場するよ。

このゲームの主人公は、バッグスバニー。キミはバッグスバニーとなって、遠くかなたで開かれている誕生パーティーに行かなければならない。道中には、パーティーをつぶそうとしている連中がいっぱい待ち受けているぞ。ハンマーで邪魔な連中をブン殴りながら、パーティー会場を目指そう。

ステージは全部で6つ。草地、砂漠、岩場、洞窟、森林、パーティー会場のステージがある。各ステージの最後には、強ーいボスキャラがいるのだ。ガンガン倒していこうぜ！

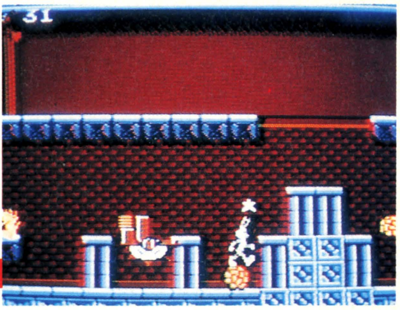


⬇というわけで、ファンがお誕生パーティーを開いたのだ。



⬆森林のステージなのだ。木の陰から、突然敵が！

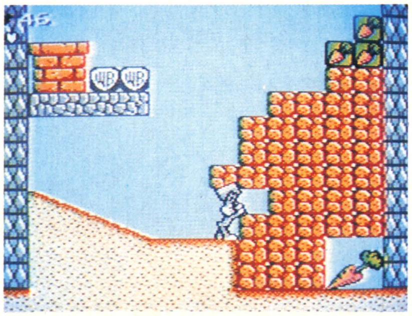
パーティーはどこだ!?



➡ダメージを受けると、頭から星が出る。笑えるぞ！



⬅ニンジンマークで体力を回復しよう。でも、ジャンプしないと取れないね。



⬅ハンマーでガンガンブロックを壊して、道を作ろう。何かアイテムは出ないかな。

　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

麻雀悟空スペシャル

サン電子　7月発売　6300円

帰ってきた麻雀悟空なのだ!!

『麻雀悟空スペシャル』は、RPGの要素があるぜいたくな麻雀ゲームなのだ。

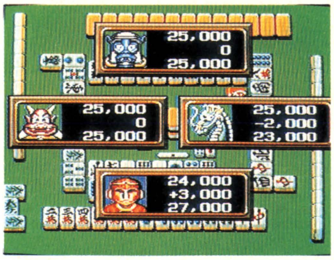
悪さばかりしている孫悟空は、お釈迦様の怒りにふれて五行山に閉じ込められてしまった。このとき悟空はお釈迦様から麻雀牌をもらって、牢屋のなかで麻雀の特訓をするのだ。

長い年月が過ぎたある日、悟空はおともをするという条件で、天竺へ向かう途中の三蔵法師に五行山から出してもらう。こうして、悟空と三蔵の麻雀の旅が始まった。

天竺へ行くまでには、妖怪どもがつぎつぎと麻雀で勝負を挑んでくるぞ。物語は全9章で構成されていて、各章にいる何人かの敵と麻雀の対戦をしなければならない。各章ですべての敵を倒さないと次の章に進めないのだ。

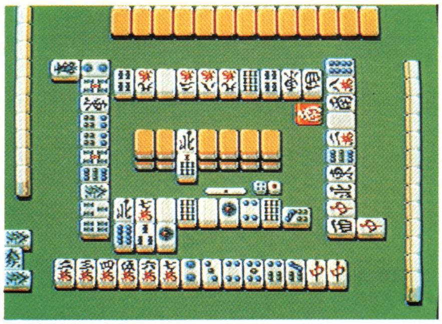


➡各ポイントでは、それぞれ異なるクリアー条件があるのだよ。



⬅五行山での麻雀の特訓の成果はいかに……？　がんばれ悟空!!

本格4人打ち麻雀だぜっ!!



⬆本格的な4人打ち麻雀ができるのはうれしいよね〜。









⬆物語のベースになっているのは、あの『西遊記』なのだ。でも、三蔵が天竺へ取りに行く、ありがたい麻雀のお経ってなんだろ。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ブライファイター

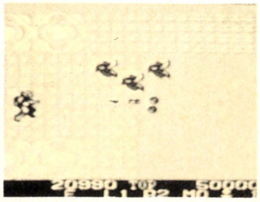
タイトー　6月発売　価格未定

『ブライファイター』は、迫力満点のとてもカッコイイシューティンググゲームなのだ。ステージは全7ラウンドで構成されていて、難易度は3段階のなかから選択できる。シークレット・ポイントを通過すると行くことができる、隠れ部屋なんかも用意されているぞ。

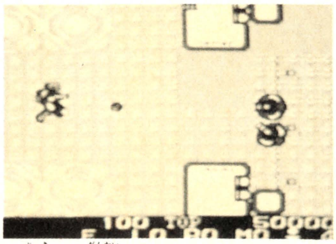


➡ブライファイターってこういう字を書くのだ。

アイテムを取るのだぁ〜



⬅前方から敵が!! 攻撃をかわして進め進め〜!!



⬆武器は3段階にパワーアップするぞ。

©TAITO　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ドンドコドン

タイトー　5月発売　価格未定

ファミコンでもおなじみのアクションゲーム、『ドンドコドン』がPCエンジンにも登場するよ。ルールはいたって簡単。持ってるハンマーで敵を叩いて、気絶している敵を投げつけるだけ。単純だけど、病みつきになりそうだね。ステージは全部で50面も用意されている。

たたいて投げてぶつけちゃえ〜!!



➡ファミコン版でもおなじみだよね。

⬅2Pで遊ぶとけっこう心強いのだ。





⬅ステージによって、異なるさまざまなしかけが用意されているぞ〜。

©TAITO　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

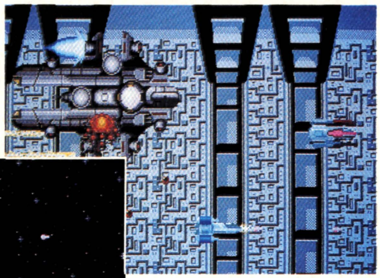
ヘルファイアー

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

本格シューティングに挑戦だ

武器の選択がキミの運命を左右するのだ

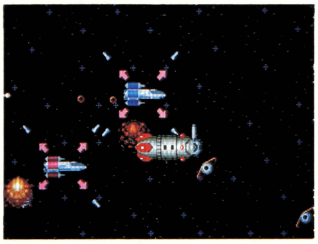




⬆ボスキャラはこんなにデカイのだ。しかもカタイしね。

⬅矢印が表示されている方向に、攻撃可能ってことね。

アーケード版で人気のシューティングゲーム『ヘルファイアー』がPCエンジンに移植されるぞ。ステージは全６面構成だけど、ひとつのステージがすご〜く長いぞ。２人同時プレーが可能だから、腕に自信のない人でもシューティングが得意なヤツと遊べば、エンディングも夢じゃないのだ。





⬅自信のない人は、２Pでどーぞ。女の子と一緒に遊ぶもヨシ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

琉　球

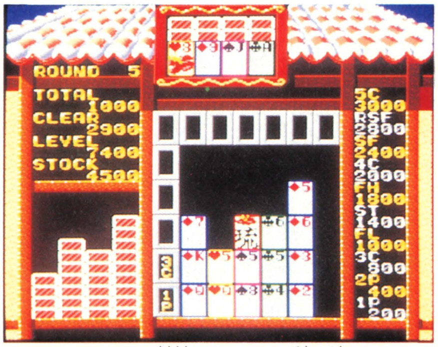
フェイス　発売日未定　価格未定

今からポーカーで腕をみがけ

ポーカーのルールは知ってるよね

『琉球』はトランプを使ったパズルゲームなのだ。遊び方はとても簡単で、たて横５マスずつ、計25マスのカードを置くスペースに、下から順にトランプのカードを積み上げていく。で、25枚埋まった時点で、たて、横、ななめの各ライン上にできたポーカーの役によって、合計得点を競うのだ。





⬆ルールはホントに簡単。ポーカーの役を作ればよい。



⬅りゅうきゅうとは、なんとも南国な感じよねー。



⬅おおっ！こんなセクシーギャルが登場するの。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

ポケットスタジアム(仮称)

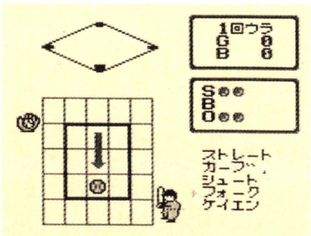
アトラス　発売日未定　価格未定

監督の気分を味わっちゃえ!!

キミの作戦がゲーム勝敗を決めるのだ!!

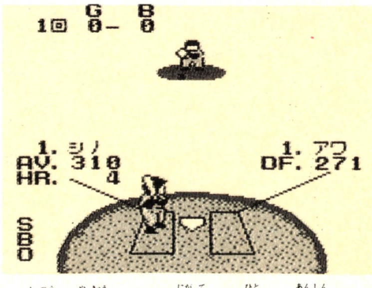
ゲームボーイ初の野球シミュレーションゲーム、『ポケットスタジアム』が発売されるぞ。

ピッチャーとバッターの読みあいの駆け引きをシミュレートするコマンド選択方式だから、今までのアクションを主体にした野球ゲームは苦手っていう人にも、十分楽しめる。もちろん、対戦プレーも可能だよ。



⬅キミのすることは、どんな球を投げるのか選ぶだけなのん。

では対戦しよう



⬆普通の野球ゲームが苦手って人でも安心だよ。アクション性がないからね。レッツプレーじゃ。





⬆キャラクターたちもなかなかでしょ。これでゲームボーイだなんて。エライ。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

3月発売のソフト

30日	○魍魎戦記 摩陀羅<コナミ> 8500円/バックアップカートリッジ
30日	○ベストプレープロ野球II<アスキー> 6800円/バックアップカートリッジ
30日	○パワーサッカー<徳間書店> 4900円/カートリッジ
30日	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

6日	○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ> 5900円/カートリッジ
6日	○デジタルデビルストーリー 女神転生II<ナムコ> 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○ディープダンジョンIV<アスミック> 6500円/バックアップカートリッジ
7日	○ウルトラマン倶楽部2 帰ってきたウルトラマン倶楽部<ユタカ・バンダイ> 6000円/カートリッジ
13日	○クォース<コナミ> 4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 7600円/バックアップカートリッジ
13日	○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイアーエムブレム<任天堂> 6000円[込]/バックアップカートリッジ
20日	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト> 6300円/カートリッジ
20日	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ> 8000円/バックアップカートリッジ
20日	○パワーブレイザー<タイトー> 5900円/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア> 8400円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

11日	○影狼伝説<ピクセル> 6200円/カートリッジ
25日	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース> 9800円/カートリッジ
25日	○イースII<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
29日	○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ> 5900円/カートリッジ

6月発売のソフト

中旬	○チップとデールの大作戦<カプコン> 5800円/カートリッジ
中旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
下旬	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン(仮題)<ニチブツ> 5900円(予価)/カートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ> 5800円/カートリッジ
	○迷宮島<アイレム> 5800円(予価)/カートリッジ
	○水滸伝<光栄> 11800円/バックアップカートリッジ
6月～7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン> 5900円(予価)/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ> 5900円(予価)/カートリッジ
7月	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
7月	○ソルスティス<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
7月	○ダンジョン・キッド<クエスト> 6500円/バックアップカートリッジ
7月	○パラメデス<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
7月	○宇宙警備隊<HAL研究所> 6900円(予価)/カートリッジ
7月	○ファイナルミッション<ナツメ> 5800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
7月	○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
7月	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
7月	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ> 6900円(予価)/カートリッジ
7月	○水島新司の大甲子園<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○ビーバータイム<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
7月	○ゴルゴ13第2章<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
7月	○ぱられるワールド<バリエ> 5980円/カートリッジ
7月	○魔天童子<クエスト> 6500円/カートリッジ
7月～8月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン> 6800円/バックアップカートリッジ
7月～8月	○幻獣創世紀<ニチブツ> 5800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ> 価格未定/カートリッジ
8月10日	○STED<ケイアミューズメントリース> 5900円/バックアップカートリッジ
8月	○KAGE<ナツメ> 価格未定/カートリッジ
8月	○ドラゴンファイター<トーワチキ> 6000円(予価)/カートリッジ
8月	○麻雀クエスト<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
8月	○ラフ<サン電子> 5500円/カートリッジ
8月	○忍者らホイ!<アスキー> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル> 5900円(予価)/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
8月	○ロケットレンジャー<ケムコ> 6200円/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
9月～10月	○ブラッディーウァーリアーズ<東映動画> 価格未定/カートリッジ
10月	○ベースボールファイター<バップ> 価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
12月	○シェラザード2 黄金の帝国<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン> 5800円/バックアップカートリッジ
	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ> 5600円/カートリッジ
	○ぱたぱたパニック<バリエ> 5980円/カートリッジ
	○キャッスルクエスト<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
	○WITS<アテナ> 5800円(予価)/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○アーコン<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○メタルクラッシャー アーディス<アスク講談社> 価格未定/ディスクカード
	○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ> 5500円/カートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック> 価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト> 価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所> 価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース> 7800円/バックアップカートリッジ
	○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース> 価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易> 6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○熱血高校運動会<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ビックリマンワールド<ハドソン> 6800円/バックアップカートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
	○孔雀王II<ポニーキャニオン> 6500円/カートリッジ
	○獣王記<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○日本一の名監督<アスミック> 6800円/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ハットリス<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○鳳凰伝説<ヒューマン> 5900円(予価)/カートリッジ
	○役満天国<任天堂> 価格未定/カートリッジ
	○ナイトムーブ<任天堂> 価格未定/ディスクカード
	○千代の富士の大銀杏<フェイス> 価格未定/カートリッジ
	○リトル・マジック<データイースト> 価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ブライファイター<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

3月発売のソフト

30日	○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
30日	○BE BALL<ハドソン> 5200円/Huカード
30日	○ドロップロック ほらホラ<データイースト> 5900円/Huカード
30日	○熱血高校ドッジボール部PC番外編<ナグザット> 5800円/Huカード
30日	○カルメン・サンディエゴを追え! 世界編<パック・イン・ビデオ> 7200円/CD-ROM

4月発売のソフト

3日	○スプラッターハウス<ナムコ> 6800円/Huカード
6日	○サイコチェイサー<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
6日	○魔動王グランゾート<ハドソン> 6500円/Huカード(PCエンジンSG用)
13日	○上海II<ハドソン> 5800円/CD-ROM
13日	○パワードリフト<アスミック> 6900円/Huカード
20日	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ> 価格未定/Huカード
20日	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード
27日	○青いブリンク<ハドソン> 6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ> 6800円/Huカード
27日	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン> 5500円/Huカード
27日	○デス・ブリンガー<日本テレネット> 7200円/CD-ROM
	○スーパー大戦略<マイクロキャビン> 6500円/CD-ROM
	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス> 7980円/Huカード

5月発売のソフト

6日	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
25日	○マニアックプロレス明日への戦い<ハドソン> 6500円/Huカード
中旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
下旬	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
	○ドンドコドン<タイトー> 価格未定/Huカード
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業> 6750円(予価)/CD-ROM

6月発売のソフト

下旬	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
下旬	○最後の忍道<アイレム> 価格未定/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)> 6500円/CD-ROM
	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ> 価格未定/Huカード

7月以降発売のソフト

7月	○麻雀悟空スペシャル<サン電子> 6300円/Huカード
7月	○暗黒伝説<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
7月	○ヴァリスIII<日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
7月	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー(仮題)<ビクター音楽産業> 6800円(予価)/CD-ROM
7月	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
7月	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード
7月	○ラスタンサーガII<タイトー> 価格未定/Huカード
7月	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ> 6800円(予価)/Huカード
7月	○スプレンディッド・サーガ(仮題)<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
8月	○バットマン<サン電子> 価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
	○デビル・クラッシュ<ナグザット> 6300円(予価)/Huカード
	○イメージファイト<アイレム> 7000円/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト> 価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○大魔界村<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○ラビオレプス スペシャル<ビデオシステム> 価格未定/Huカード
	○アリスの夢冒険<フェイス> 価格未定/Huカード
	○幽霊君<アスク講談社> 価格未定/Huカード
	○ブレードランド<日本ソフト販売> 価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ダライアス<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○サンダーブレード<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○みつばち学園<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/Huカード
	○ボンバーマン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス> 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
	○オメガファイター<ユーピーエル> 価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○F1サーカス<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○ダッシュ2<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球'90<インテック> 価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
	○バスティール(仮題)<ヒューマン> 6400円/CD-ROM
	○ダウンロード<NECアベニュー> 6800円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム> 価格未定/Huカード
	○琉球<フェイス> 価格未定/Huカード
	○関ケ原<東京書籍> 価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○うる星やつら<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○パワーイレブン<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○スーパースターソルジャー<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
	○パズニック<タイトー> 価格未定/Huカード
	○地獄めぐり<タイトー> 価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー> 価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー> 価格未定/Huカード
	○これがプロ野球CD<インテック> 価格未定/CD-ROM

赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

メガドライブ

3月30日	○重装機兵レイノス<メサイヤ(NCS)>	6200円/カートリッジ
4月7日	○ダーウィン4081<セガ>	6000円/カートリッジ
4月21日	○時の継承者 ファンタシースターIII<セガ>	8700円/バックアップカートリッジ
4月27日	○サイオブレード<シグマ商事>	8500円/バックアップカートリッジ
4月27日	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
5月	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円(予価)/カートリッジ
5月	○DJボーイ<セガ>	6000円(予価)/カートリッジ
5月	○ウィップラッシュ<セガ>	6000円(予価)/カートリッジ
5月	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○エクスプロート スター<メサイヤ(NCS)>	5500円(予価)/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
6月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○E-SWAT<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
6月	○あっぱれ!実業王<セガ>	6000円/カートリッジ
7月	○インセクターX<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
7月	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○大旋風<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○阿修羅(仮題)<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
7月	○スペースインベーダー'90<タイトー>	価格未定/カートリッジ
8月	○ヘルファイアー<メサイヤ(NCS)>	6500円/カートリッジ
8月	○火激<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ>	6000円/カートリッジ
発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○究極タイガー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ストライダー飛竜<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マスター オブ ウエポン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レインボーアイランド<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バトルゴルファー唯<セガ>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

3月30日	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー>	3090円[込]/カートリッジ
3月30日	○スペースインベーダーズ<タイトー>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
4月6日	○かこむん蛇<ナグザット>	3090円[込]/カートリッジ
4月13日	○クイックス<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
4月13日	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト>	3300円[込]/カートリッジ
4月13日	○バットマン<サン電子>	3400円[込]/カートリッジ
4月20日	○ポパイ<シグマ商事>	3500円[込]/カートリッジ
4月20日	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン>	3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○デッドヒートスクランブル<コピア システム>	3300円[込]/カートリッジ
4月20日	○ブロディア<トンキンハウス>	3000円[込]/カートリッジ
4月20日	○パズルロード<ビック東海>	2980円[込]/カートリッジ
4月27日	○天神怪戦<メルダック>	3500円[込]/カートリッジ
4月27日	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー>	2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○スヌーピー<ケムコ>	2980円[込]/カートリッジ
5月18日	○ボクシング<トンキンハウス>	3000円[込]/カートリッジ
5月25日	○あやかしの城<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月中旬	○ピットマン<アスク講談社>	2980円[込]/カートリッジ
5月下旬	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ>	3300円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ>	3090円[込]/カートリッジ
5月	○ロックンチェイス<データーイースト>	3300円[込]/カートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
6月8日	○コスモタンク<アトラス>	3500円[込]/カートリッジ
6月8日	○カードゲーム<ココナッツジャパン>	3400円[込]/カートリッジ
6月下旬	○ゾイド伝説<トミー>	3090円[込]/カートリッジ
6月	○四川省<アイレム>	価格未定/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
6月	○バリーファイア<東映動画>	3200円[込]/カートリッジ
6月	○ブライファイター<タイトー>	価格未定/カートリッジ
7月下旬	○バトルピンポン<クエスト>	価格未定/カートリッジ
7月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3300円[込]/カートリッジ
7月	○倉庫番2<ポニーキャニオン>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
8月	○パワーミッション<バップ>	価格未定/カートリッジ
8月	○うぉーズ<トーワチキ>	価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン>	3500円[込]/カートリッジ
8月	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ>	3090円[込]/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
9月	○ネコジャラ物語<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット(仮題)<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○石道<アスキー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト(仮題)<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ダイス<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○魁! 男塾(仮題)<ユタカ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マジック エクリプス<コピア システム>	価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○パズニック<タイトー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○キャデラックII<ヘクト>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バウンティGO(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F1ボーイ<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ジャングルウォーズ(仮題)<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○GO!GO!TANK<コピア システム>	価格未定/カートリッジ

リンクス

4月上旬	○ガントレット<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード
5月下旬	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
6月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
7月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
8月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ジャングルボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・サッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○フォーティーナイナーズ・フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○A・P・B<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

謎のゲーム 未確認情報

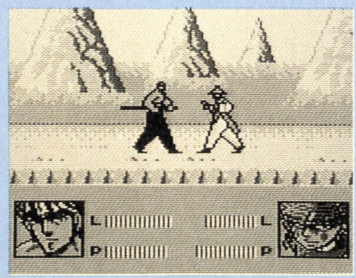
●こんにちは、万里子です。そろそろみなさんの学校や職場にも、新入生や新社会人がたくさん入ってくるころですね。ゲームの新作情報もフレッシュなものがいっぱいです。では、さっそくお伝えしていきます。

●まずは、EPICソニーさんの新作ニュースです。アメリカのNESで大人気のアクションパズルゲーム『ソルスティス』を、ファミコンでも発売することになりました。斜め見下ろし型の3Dで表現された迷宮の中を、魔法の杖を探してさまよい歩くゲームです。もう少ししたら、詳しい情報をお伝えできる予定です。

●つぎはポニーキャニオンさんが、ゲームボーイでRPGを開発中というニュース。ゲームのタイトルは、『ジャングルウォーズ』。企画開発スタッフには、キム皇さん、さくまあきらさん、土居孝幸さんを起用しています。黄金トリオの作ったRPG、今からとっても楽しみですね。

●7月に日本テレネットさんの『ヴァリス』シリーズ第3弾が、PCエンジンで発売されます。今度も、美少女優子が大活躍するのかな!?

●では、また。（森下万里子）



◀バンダイのゲームボーイ用新作、『魁！男塾』。少年ジャンプで連載中の漫画のアクションゲーム化。



CALENDAR 1990 3/25～4/21

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ
赤:リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
25 MAR.	26	27	28	29 ●トランプボーイ	30 ファミコン通信 8号(4月13日号)発売 ●魍魎戦記 摩陀羅 ●ベストプレープロ野球Ⅱ ●パワーサッカー ●井崎脩五郎の競馬必勝学 ●キング オブ カジノ ●BE BALL ●ドロップロック ほらホラ ●熱血高校ドッジボール部PC番外編 ●カルメン・サンディエゴを追え! 世界編 ●重装機兵レイノス ●ペンギンくんWARS VS. ●スペースインベーダーズ	31
1 APR.	2	3 ●スプラッターハウス	4	5	6 LOGIN 8号発売 ●忍者龍剣伝Ⅱ ●女神転生Ⅱ ●ディープダンジョンⅣ ●サイコチェイサー ●魔動王グランゾート ●かこむん蛇	7 MSXマガジン 5月号発売 ●ウルトラマン倶楽部2 ●ダーウィン4081
8	9	10	11	12	13 ファミコン通信 9号(4月27日号)発売 ●クォース ●ゴッドスレイヤー ●ガンヘッド ●上海Ⅱ ●パワードリフト ●クイックス ●SDルパン三世 金庫破り大作戦 ●バットマン	14
15	16	17	18	19	20 LOGIN 9号発売 ●ファイアーエムブレム ●SDバトル大相撲 ●黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説 ●パワーブレイザー ●将棋修行 初段一直線 ●ネクロスの要塞 ●ポパイ ●スーパーチャイニーズランド ●デッドヒートスクランブル ●プロディア ●パズルロード	21 ●ファンタシースターⅢ

3 MARCH	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



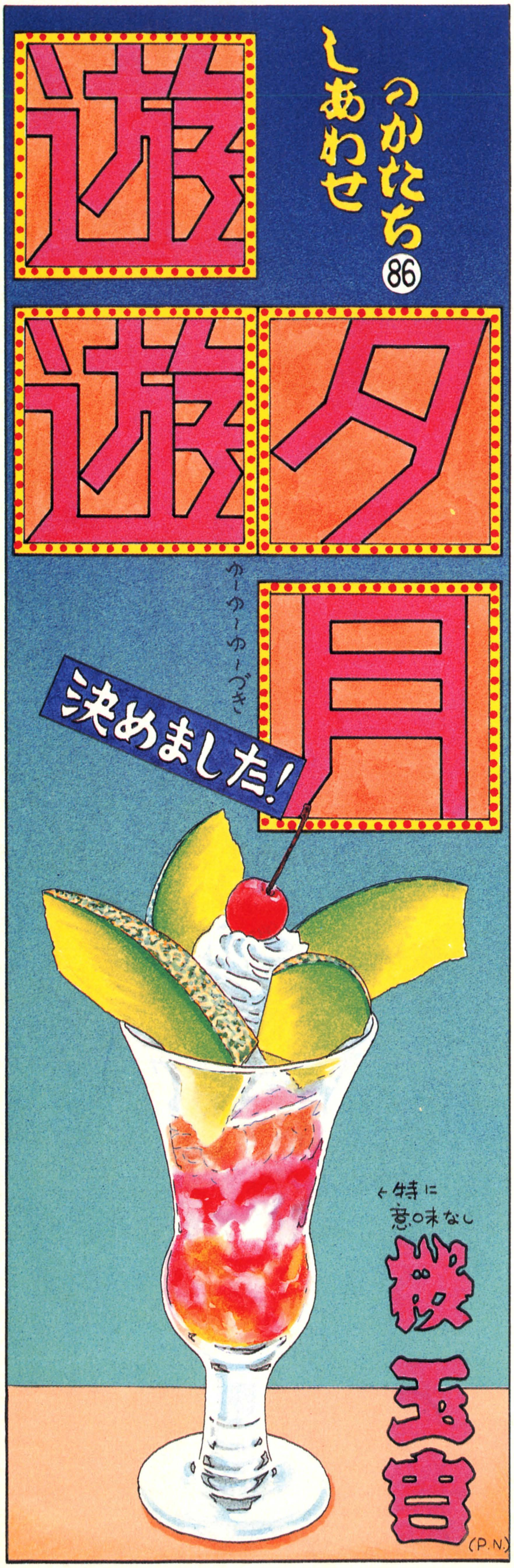
■一寸先は闇のこの時代、吉田くんの言う通り商人の時代が来てもおかしくないよね。


重くて鈍い
戦士なんかより
すばやさが
うりものの
武闘家の
時代よ
あれ？
どこ行った
さあ
おまえら　何も
わかっちゃいないな
これからは
占い師の時代だぜ
明日の天気は
晴れと…
とお
ポコッ
よーし　じゃあ
こうなったら
誰の時代が来るか
オセロで勝負だ
よーし
あら　番長　白で
コーナー
取れるじゃ…
ムゴゴ！
吉田は
とっさに
口をふさいだ
よーし
わかった!
おっと　その駒は
めずらしい
見せてくださらんか
ふうむ　これは駒じゃな
白として使っても
あまり効果はなさそうじゃ
まったく
たいした
しろものだわい
返せよ
どうじゃ　これをワシに
20円で　売って
くださらんか
売った
ワハハ　コーナー
取ったー！
あ〜
なんて
汚ない奴



■オセロで勝負なんて、竜くんらしいね。それにしても商人吉田のインチキパワーはすさまじい!!

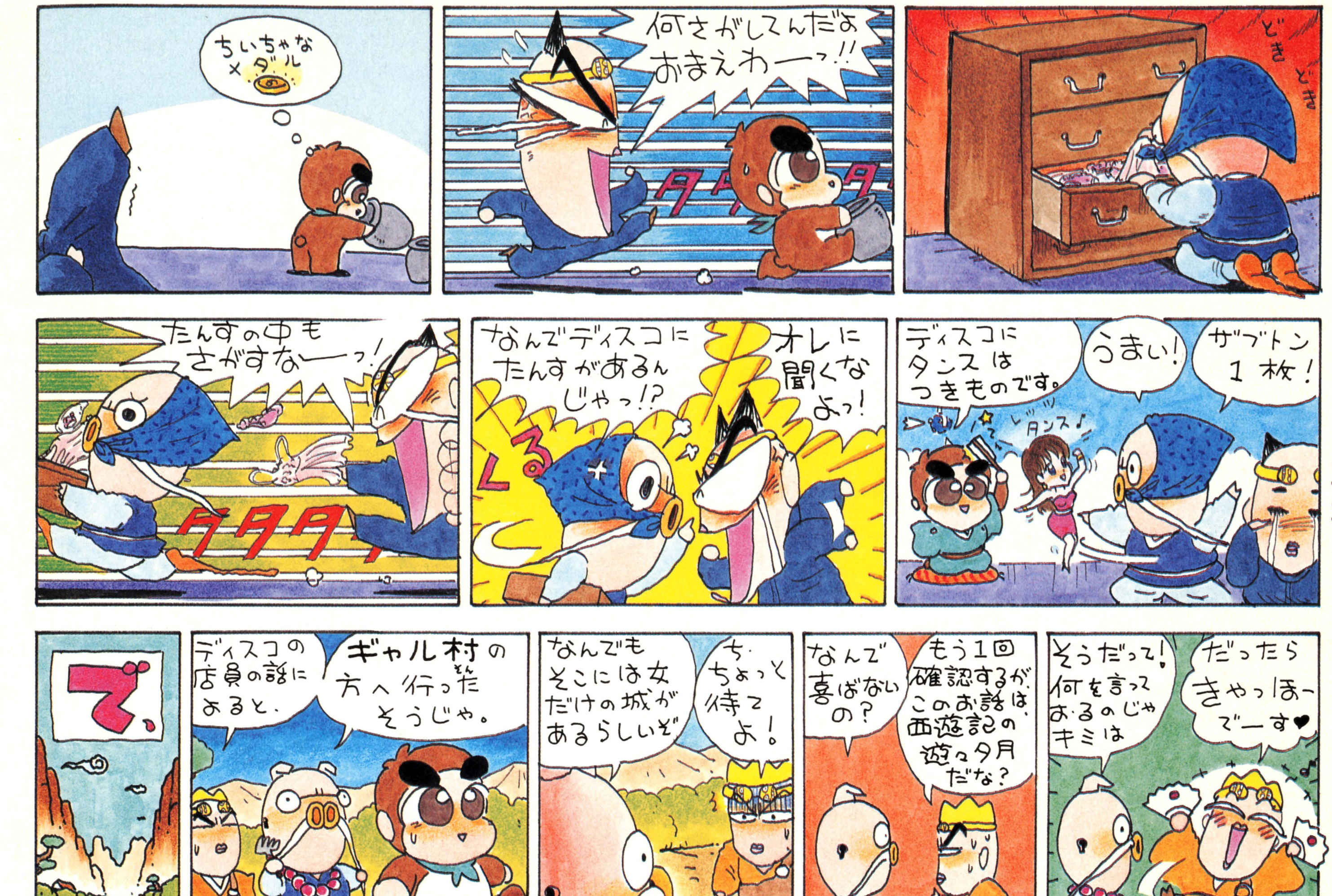
次号にコンティニュー



しあわせのかたち86
遊遊夕月
ゆ～ゆ～ゆ～づき
決めました!
←特に意味なし
桜玉吉
(P.N.)



鈴鈴がさらわれた!?
IN 村のディスコ
くそ～っヒトがおたよりコーナーやってるスキに、つれ去るとは非常識きわまりない奴らだ!
どっちかっつーとあんたの方が非常識
いそいで奴らのあとを追うのじゃっ!
誰だおまえ
検非違使で――す
エイリヤンからこの平安京を守るのが私の役目
バカはほっといてとにかくGO!
タッ
ずぼ
ほ!ほっほ
うめるな～っ!
ザザ
いっとくがなじじい――っこの話は西遊記なんだぞさいゆうき――っ!
あんたはブタなのブタっ!
はっきりいって今回の話ではオレ、けっこーいい役だからよう。関係ないお話はもち込んでもらいたくね～んだよっ!
むにょ


ちいちゃなメダル
何さがしてんだよおまえわーっ!!
タタタ
どきどき
たんすの中もさがすなーっ!
タタタ
なんでディスコにたんすがあるんじゃっ!?
くるっ
オレに聞くなよっ!
ディスコにタンスはつきものです。
うまい!
ザブトン1枚!
レッツダンス♪
で、
ディスコの店員の話によると、
ギャル村の方へ行ったそうじゃ。
なんでもそこには女だけの城があるらしいぞ
ち、ちょっと待てよ!
なんで喜ばないの?
もう1回確認するがこのお話は西遊記の遊々夕月だな?
そうだって!何を言っておるのじゃキミは
だったらきゃっほーでーす♥
ゴン
ほーしもん様はそんなことで喜ぶ人じゃないーーっ!!
ありゃ
ついて来ちゃったの?
ほーしもん様は清く正しいおかたよね!? ね!?
だらーん
そうよねそうっていってーっ!
ガクガク
ふっちゃまずいぞ。
やれやれオレもずいぶん惚れられちまったもんだぜ
ふっ
あ〜んすぐ立ち直るとこも好き〜
旅はみちづれじゃ。一緒に来るがよろし。
うん
えっ!?本当に?
ちょっと待てよ!
うるうどしはなこ
べとべと
ずるー
ぎゃる村
もれんもれん♥
てんびん



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



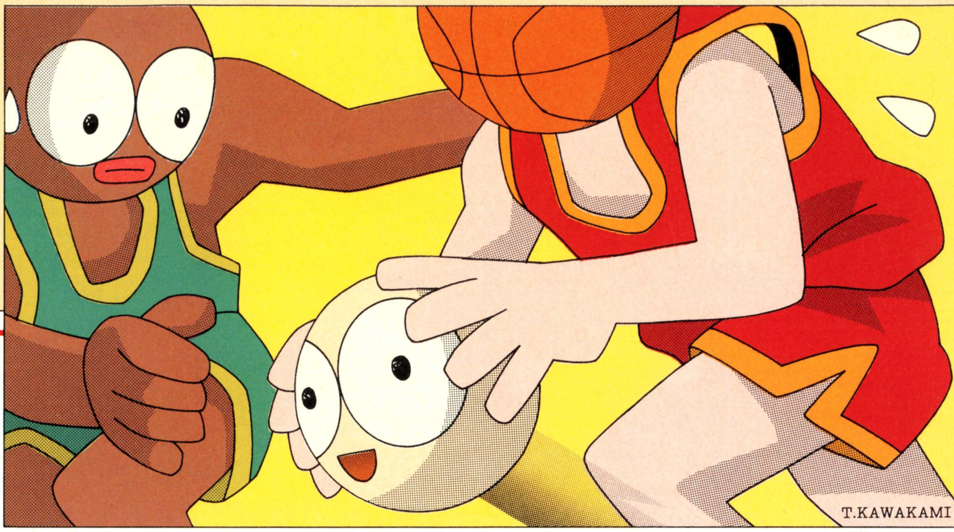
■お得意ジャンルにはりきる桜玉吉にはげましを！

あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



あれほど熱中していた『ドラクエⅣ』が終わっちゃって、なんだかお祭のあとみたいな気分なんだよね。そこで、最後に一発ドドーンとでっかい花火を上げてしまおうじゃないのってわけで、『ドラクエⅣ』禁断の秘技総集編の登場だ。次号を読まなきゃ、キミの『ドラクエⅣ』は終わったと言えないのだ。残念だなあ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第9号は **4/13** 第2金曜日発売です。

予価 380円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	柴田　英春	川村　和弘
	永野恵美子	清水小百合
制作スタッフ	山田　康幸	小林　昌子
	成谷実穂子	鎗田　準次
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	渋谷　洋一	折原　光治
	梶原　智	美村　孝之
	山本伊知郎	中本　妃香
	角　克彦	菅野多希子
	野口　豊	中治　和哉
	内沢　裕一	田原　誠司
	早瀬　一郎	青山　良
	佐々木浩之	大庭　聖子
	泉　和子	東谷　保幸
	栗原　和子	木村　初
	水間　勇一	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門ロデザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	高橋　由佳
	樋口　陽子	斎藤　大助
	井沢　利昭	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	下田佳代子	藤井　宏昌
	古宮　尚彦	辻　秀和
	須永　誠	順　備　中
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	大野　聡	池上　明子
	吉田　戦車	鈴木　潤一
	鈴木　みそ	月　之　座
	梅津　昌代	菊地　晃弘
	土居　孝幸	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

108004I


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミコン用ROMカセット
HAL Laboratory, inc.
PROLOGUE: 謎に満ちた宇宙空間に飛び交う隕石群、
砂の惑星、氷に閉ざされた惑星、
月明りに浮かび上がるスペースコロニー、
その果しなく広い宇宙の世界で
繰り広げられる大シューティングゲーム。
宇宙警備隊(うちゅうけいびたい)
S.D.F
SPACE DEFENDING FORCE
果しない宇宙へ 1990.JULY 緊急発進!!
キンキュウケイホウ
テッキセッキン
©HAL. LABORATORY
※画面写真は開発中のものです。
N.Y(ニューヨーク)の平和を守るため戦え！ゴーストバスターズ!!街中で、
家中で、激しい戦いに夢中になる!!
GAME BOY 専用カートリッジ 標準小売価格 3,400円(内税)
7月中旬発売予定
ばけるぞ
対戦型 1人でも遊べます
ゴーストバスターズ2
©HAL. LABORATORY ©ACTIVISION
66匹のワニがキミの腕に挑んでくる!! 5画面分のいたるところに、なんとゆかいなワニが出現。ピンボールの楽しさと、ワニたちの動きがユニークでスリル満点。対戦型マッチプレイも楽しめる大興奮ゲーム。
好評発売中!!
対戦型
ピンボール 66匹のワニ大行進
GAME BOY DMG-PBJ 専用カートリッジ
標準小売価格2,980円(内税)
いつでも for GAME BOY HAL どこでも
STREET SYNDROME
ゲームボーイは任天堂の商標です。
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-5344

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®



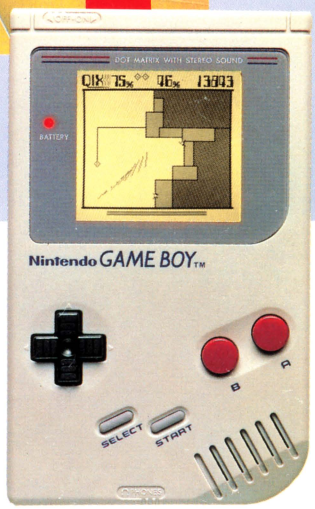
QIX®
©1990 Nintendo
©1981 TAITO/TAITO AMERICA
Licensed Exclusively to Nintendo by TAITO

DMG-QXA
発売予定
4月13日(金)
希望小売価格
2,600円
(消費税含む)

あの「クイックス」が、ゲームボーイになって帰ってきた!!

対戦型
1人でも遊べます

クイックス™



[ステレオヘッドホン 単3乾電池4本 付]
本体希望小売価格
12,500円
(消費税含む)

マーカーを操作して自分のエリアを占領せよ!画面内を動き回る「クイックス」や、軌道上を迫り来る「スパーク」に注意して、究極の99%を狙え!
2-PLAYERゲームは対戦型になって新たに追加。さぁキミは何万点を獲得できるか?

＊ゲーム画面は、ハメコミ合成です。

専用カートリッジ　希望小売価格各2,600円(消費税含む)



ソーラーストライカー DMG-SSA
対戦型 ゴルフ DMG-GOA
対戦型 テトリス DMG-TRA
TM AND ©1987 ELORG
スーパーマリオランド DMG-MLA
対戦型 役満(麻雀) DMG-MJJ
対戦型 テニス DMG-TNA
アレイウェイ (ブロック崩し) DMG-AWA
対戦型 ベースボール DMG-BSA

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625204427　雑誌 26252-4/13

ファミコン通信
平成2年4月13日発行 第5巻 第8号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
4・13
特別定価420円(本体408円)